第一图书网, tushu007.com

<<生活在景观中>>

图书基本信息

书名：<<生活在景观中>>

13位ISBN编号：9787535744807

10位ISBN编号：753574480X

出版时间：2006-3

出版时间：湖南科学技术出版社

作者：（美）阿诺德·伯林特著，陈盼 译

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书探索了在环绕我们的环境之中人们怎样生活以及能如何生活这一问题。
通过“美学参与”与“环境连续性”的概念，作者提出了研究环境和生活意义的新整体方法的范例。
尽管环境美学在通常观念中是与引人注目的、有纪念意义的景色相联系的，例如大峡谷，但是伯林特更加关注日常生活中的普通环境。
他认为在我们居住的环境中，对家庭生活、工作、本土施行和娱乐的审美参与能帮助我们发现潜在的延续性、愉悦和意义。
本书提出用体验的种类、意义和其特有的价值来定位环境美学的研究。
回顾了环境美学的历史、形态和内容并分析了新兴学科——环境美学的根源和分支。
用迪斯尼作为例子，分析了美学批评如何用于指导特定的环境。
对正面的和负面的美学价值作了综合性研究，并提出了负面美学判断的理论框架。
作者希望能让自己的著作具有建设性的意义，因而这本书还在理论上并且在构想上分析了一系列的观点和问题。
这一系列的分析以第五章论述的审美功能的扩展概念为开端，详细阐述了环境延续性问题，话题从身体扩展到建筑、教育过程和共同体。
最后讨论的创造力和神圣的环境虽然不是有形的，但也是人类认识环境的一种真实的维度。
所有的章节通过“延续性”主题连接起来，而“延续性”正是作者思想的基础。
作者认为这本书实际上可以被称作“自然的延续性”，因为它确定了将环境的各个方面联系起来的潜在概念。
柏林特讨论的往往是与环境运动有关的议题，如环境保护、污染控制和生活质量。
但是他的研究是从多学科的视角出发的，因此这本书对于那些对艺术和美学、景观建筑和规划、城市和环境设计、文化地理和环境研究有兴趣的学者和学生而言应该都具有吸引力。
最重要的，是那些对环境问题感兴趣并且愿意换一种方式来思考其意义、困境的读者。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

阿诺德·伯林特，美国长岛大学教授，曾任国际美学学会主席、国际美学学会秘书长、美国美学学会秘书长，现任国际应用美学学会国际咨询委员会主席。
阿诺德·伯林特教授研究领域广泛，主要著作有：《美学再思考》（2005）；《生活在景观中：走向环境美学》（1997）《环境美学》（1992）；《艺术与参与》（1991）；《审美经验的现象学》（1970）。
其著作被译成法文、俄文、芬兰文、波兰文、希腊文、中文、阿拉伯文、韩国文等多种文字。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

导言 第一章 美学与环境 第二章 一种新兴的环境美学 第三章 解构迪斯尼世界 第四章 人类接触与自然之美 第五章 美学的功能 第六章 环境和身体 第七章 建筑和连续性美学 第八章 审美般的教育 第九章 美学与共同体 第十章 对映像的反思：一些有关环境创造力的观察 第十一章 神圣的环境 注释索引

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com