

<<中国艺术象征词典>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术象征词典>>

13位ISBN编号：9787535745651

10位ISBN编号：7535745652

出版时间：2006-5

出版时间：湖南科学技术出版社

作者：C.A.S.威廉斯

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术象征词典>>

内容概要

在古往今来各种各样的中国民间文学和中国艺术作品中，交织融会着种种宗教信仰、故事传说和节庆风俗，反映了华夏民族驱邪纳祥的祈愿，也显示出中国传统象征文化的魅力。

通过这些艺术作品，我们可以有效地理解和领略中华民族深邃而悠久的文化传统。

威廉斯先生的《中国艺术象征词典》，是一部有关中国神话传说与文化象征的词典。

书中涉及中国历史传说中的仙人、精灵、鬼怪；神话性质的动物、植物、矿物、药物、武器、乐器；神话传说中的天界星河和地上山川、城池、庙观，等等。

作者介绍和描述了这些中国文化中传统的象征性符号，并且努力挖掘其深层隐含的意义。

全书以通俗易懂的语言娓娓道来，并配有大量富于代表性的线描插图。

它不仅有助于西方读者了解中国的象征文化，而且，对于中国读者了解自己的传统文化，探寻民族之根，也不失为一部颇为实用的，融会着知识性、趣味性和学术性的工具书。

<<中国艺术象征词典>>

作者简介

李宏 南京师范大学美术学院副教授。

曾就读于南京师范大学美术学院，获美术史专业硕士学位，2005年中国美术学院“美术史学史”专业博士研究生毕业。

其主要著作有《欧美当代绘画艺术》(1992)、《当代艺术》(译著，1995)、《现代建筑与设计的源泉》(译著，2001)、《西方雕塑》(2003)、《西方美术史图像手册·绘画卷》(2004)等。

有多篇论文、译文发表于《新美术》、《美术观察》、《世界美术》等专业核心期刊。

所撰学术论文《瓦萨里(名人传)中的艺格敷词及其传统渊源》获“江苏省第九届哲学社会科学优秀成果”三等奖。

<<中国艺术象征词典>>

书籍目录

总序译者序言新版序言序言A 耕种 (AGRICULTURE) 警杖 (ALARM. STAFF) 琥珀 (AMBER) 阿
弥陀佛 (AMITABHA) 玩耍 (AMUSEMENTS) 阿难 (ANANDA) 祭祖 (ANCESTRAL WORSHIP
) 蚂蚁 (ANT) 苹果 (APPLE) 杏 (APRICOT) 建筑 (ARCHITECTURE) 星命 (ASTROLOGY
) 天文 (ASTRONOMY) 斧 (AXE) 杜鹃花 (AZALEA) B 竹 (BAMBOO) 蝙蝠 (BAT) 熊
(BEAR) 饕餮 (BEAST OF GREED) 蜜蜂 (BEE) 钵多罗 (BEGGING. BOWL) 钟 (BELL) 禽
兽 (BIRDS AND BEASTS) 生子 (BIRTH) 菩提树 (BODHI TREE) 书 (BOOKS) 梵王
(BRAHMA) 古铜 (BRONZE) 帚 (BROOM) 佛手 (BUDDHA'S HAND) 虫孵蝶 (BUTTERFLY
) C 枷 (CANGUE) 盖 (CANOPY) 地毯 (CARPETS) 钹 (CASTANETS) 猫 (CAT) 椿树
(CEDRELA) 铁链 (CHAIN) 符 (CHARMS) 樱桃 (CHERRY) 瓷器 (CHINAWARE) 鍔刀
(CHISEL—KNIFE) 菊花 (CHrysanthemum) 蝉 (CICADA) 棒 (CLUB) 钱币 (COINS)
五色 (COLOURS) 指南针 (COMPASS) 法螺 (CONCH—SHELL) 螺号筒 (CONCH—SHELL
TRUMPET) 孔丘 (CONFUCIUS) 旋花 (CONVOLVULUS) 珊瑚 (CORAL) 服制 (COSTUME)
棉花 (COTTON) DEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

<<中国艺术象征词典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>