### <<艺术篇-中国红瓷器>>

#### 图书基本信息

书名:<<艺术篇-中国红瓷器>>

13位ISBN编号:9787535747525

10位ISBN编号:7535747523

出版时间:2006-12

出版时间:湖南科学技术出版社

作者: 尹彦征

页数:179

字数:141000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<艺术篇-中国红瓷器>>

#### 内容概要

中国红瓷器一直努力提高其艺术价值和艺术品位。

真正具有最高艺术价值的作品就是倾注并表现作者个性才情的作品,而目前中国红彩绘作品匠气较多,个性较少。

所以热切盼望书画家心情在中国红瓷上挥洒才情,创作出震撼人心、流芳百世的作品。

在器型的制作上,中国红瓷器需要有当代眼光的艺术家,独创出既有别于传统又符合现代人审美心 理的新的器型。

改革开放的社会,仍然需要张扬蹈厉之志、正气凛然的精神,凸显永远进取的气象。

而人们对少数堕落分子猥琐卑微的人格、扭曲的心灵抨击甚多,对于在某些地方社会道德的日渐沦丧,正义正气的缺乏也诟病不少。

本来瓷艺离社会虽近,离道德、离政治却很远。

但瓷道即人道,以大红陶瓷的文化理念去影响人们的审美追求,通过艺术,使人们获得精神享受的同时,提升人的生活境界,在技术上求真,在艺术上求美,在社会效果上求善,应该是中国红这座彩瓷高峰最诱人之处,也是一种文化符号的内在本质要求。

# <<艺术篇-中国红瓷器>>

#### 书籍目录

科学与艺术相逢在陶瓷高峰——中国红:一个新的文化符号中国红瓷器各种器型彩图跋附录 潇湘瓷韵

# <<艺术篇-中国红瓷器>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com