

<<艺术与生存>>

图书基本信息

书名：<<艺术与生存>>

13位ISBN编号：9787535752215

10位ISBN编号：7535752217

出版时间：2008-4

出版时间：湖南科学技术出版社

作者：卡菲·凯丽

页数：153

译者：陈国雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术与生存>>

内容概要

主要探讨了帕特丽夏·约翰松的环境工程与环境艺术思想。

艺术与生存的关系是约翰松环境艺术思想关注的焦点。

本书主要介绍了约翰松以下三个方面的环境艺术思想：首先，约翰松超越了传统的自然文化，她的艺术展示了当代人类社会的物质结构如何能够创造一个生机勃勃的原生自然空间，并且成为人类日常生活的一部分。

其次，约翰松将自然的变化纳入环境设计中，创建一种随着时间变换而发展演化的景观。

最后，约翰松坚持艺术功能主义的思想。

认为我们需要的是改变行为的方式。

环境工程体现的人与自然统一与和谐不在于设计的完美，而在于我们把相互冲突的族群、利益和观点融洽地整合在一个真实世界里的能力，从而使环境艺术与社会及自然界发生功能性联系。

约翰松的环境艺术思想跨越了美学、生物学、景观建筑学、农业经济学、公路与城市规划等广泛的领域，从而正确地处理了优美与粗犷、实用与审美创造与价值之间的关系。

对于将来的环境艺术而言，约翰松的艺术是最完美与最急需的典范。

本书面向不同类型的读者：哲学、艺术和美学、景观建筑和规划、城市和环境设计、文化地理和环境研究的学者及相关专业的大专院校学生。

最重要的。

是那些对环境问题感兴趣并且愿意换一种方式来思考其意义、困境的读者。

<<艺术与生存>>

作者简介

卡菲·凯丽（1957 - ），加拿大著名的艺术家、作家与编辑，其创作的主要方向为社会与环境的同一性与差异性及其相关问题。

其主要著作有Social Fabric：Art and Community，Like a Rock：Meditations on Place，Social Fabric：the Kensington Community Quilt，Trout Lake Atlas：Report on the Trout Lake Community Mapping Project，Orientation：Mapping Queer Meanings，Reading and Writing（Women）on the Land，Queer Cartographies：Mapping Gay and Lesbian Lives，Art and Life等。

<<艺术与生存>>

书籍目录

概论 露西·利帕德的导言第一章 艺术与生存第二章 为自然世界的艺术第三章 与时变幻的艺术
第四章 作为艺术品的世界第五章 功能性景观第六章 灵动的思维第七章 一个艺术家的生活参考
书目主要工程索引

<<艺术与生存>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>