

<<古典园林>>

图书基本信息

书名：<<古典园林>>

13位ISBN编号：9787535756077

10位ISBN编号：7535756077

出版时间：2009-4

出版时间：湖南科技出版社

作者：林兰英，王仁娟 编著

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典园林>>

内容概要

这套丛书真实地展现了中华文化的方方面面，作者以通俗生动的语言，在不长的篇幅内，图文并茂地讲述了丰富的历史、故事、传说、趣闻，突出知识性、可读性和趣味性，兼顾多国读者的阅读习惯，很适合对中华文化有兴趣的中外大众读者阅读。

参加本套丛书外文版翻译工作的人士，大都是多年生活在海外的华人学者，校译者多为各国的相关学者。

在本套丛书出版之际，谨向这些热心参与本项工作的中外人士致以崇高的敬意和感谢。

<<古典园林>>

书籍目录

引言崇尚自然 道法自然 师法自然 融于自然 顺应自然 表现自然艺术七美 飞动之美 空间之美 筑山之美 理池之美 植物之美 书画之美 建筑之美风水园林 奇妙与科学巧合 天人合一造园七技 一技：“抑” 二技：“添” 三技：“夹” 四技：“对” 五技：“框” 六技：“漏” 七技：“借” 园林类型 皇家园林 私家园林园林的构成 水榭 殿堂 古 甲 塔 山石 廊桥 池水 花木名园名林 “东海三神山”——颐和园 (Summer Palace) “万园之园”——圆明园 北京以外的陪都——避暑山庄 “一池三仙山”的北海 墙里藏数亿两白银的恭王府 “与谁同坐轩”的拙政园 奇石十二峰的留园 粉墙黛瓦——网狮园 杏花春雨江南——豫园Chinoiserie——中国风

<<古典园林>>

章节摘录

道法自然 两千多年以来，中国古典园林发展成为一种尊贵华美的“模仿自然，高于自然”的艺术形式。

它的形成和发展的根本原因，有三个最重要的精神因素：崇拜自然思想、君子比德思想和神仙思想。

崇拜自然思想是人类的一个古老话题。

人与自然的的关系向来密切，中国人民在漫长的历史发展进程中，积累了许多效法自然与自然山水和谐共处的典例，同时在思想上不断加以总结升华，形成了一笔宝贵的精神财富，构成了“山水文化”的丰富内涵，在中国悠久的古代文化史中占有很重要的地位。

中国古代把自然作为人生的思考对象，许多思想家从理论上加以阐述和发展。

春秋战国时代（公元前475年～前221年）道家学派（一种以先秦老子、庄子关于“道”的学说为中心的学术派别）的创始人老子与庄子，在他们构建的哲学观念中注意到了人与外部世界的关系，首先是面对赖以立足的大地，人们自己的悲喜哀乐之情常来于自然山水。

从大地的山岳河川现实中，观察社会人生的纷繁现象，感悟出了“人法地，地法天，天法道，道法自然”万物本源的道理。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>