第一图书网, tushu007.com

<<古民居>>

图书基本信息

书名：<<古民居>>

13位ISBN编号：9787535756121

10位ISBN编号：7535756123

出版时间：2009-4

出版时间：湖南科技出版社

作者：陈旭，阿印　编著

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《古民居》讲述了：中华文化是世界上最古老的文化之一，也是中华民族智慧的结晶。
它丰富的内涵，不仅充分表现出以华夏文化为中心的统一性，而且有着非常明显的多民族特点。
中华文化的统一性，在中国历史上的任何时刻，即使是在多次的政治纷乱、社会动荡中，都未曾被分裂和瓦解过；它的民族性则表现在中国广袤疆域上所形成的多元化的区域文化和民族文化。
而在悠久历史长河中，随着中外文化交流的频繁，中华文化又吸收了许多外来的优秀文化。
它的辉煌体现在哲学、宗教、文学、艺术里，它的魅力涵盖在中医、饮食、民俗、建筑中。
数千年来，它不仅滋养着炎黄子孙，而且对世界其他地区的历史与文化产生了重要的影响。
在进入21世纪的今天，越来越多的人对中华文化产生了浓厚的兴趣。
许多国家兴起了学汉语热，来中国的外国留学生也以每年近万人的速度递增。
近年来，一些国家还相继举办了“中国文化节”，更多的外国朋友愿意了解、认识古老又现代的中国。
为了展示中华民族的优秀文化，促进中华文化与世界各国文化之间的交流，我们策划、编撰了这套“中华文化丛书”（外文版名称“龙文化：走近中国”）。
整套丛书用中文、英文、法文、日文、德文、西班牙文，向中外读者展现了中华文化的丰富内涵。
在来自不同领域的百余位专家、学者的笔下，这些绚丽的中华文化元素得到了更细腻、更生动、更详尽、更有趣的诠释。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引言文人雅士之宅春在曲园飘零壮悔堂规规矩矩的郭沫若故居商贾大亨之家商业化的王家大院姜耀祖宅石家大院官宦缙绅之家皇城相府钦使第薛家花园百姓民宅土楼王子振成楼南华又庐许驸马府杨阿苗故居黄山八面厅少数民族民居蒙古族的蒙古包白族民居藏族民居吊脚楼朝鲜族传统民居新疆民居黎族的船形屋哈尼族蘑菇房傣族的竹楼

章节摘录

蒙古包内其他物品的摆设体现着蒙古族尚右尚西的习俗。
蒙古包的西北侧是供奉神像佛龛和祖先的地方。
依次往西南主要摆放男人们放牧狩猎的用具，如马鞍、马鞭、弓箭、猎枪等。
蒙古包北面置床桌，东面置放绘有各种图案的竖柜，东南侧置放炊具、奶具等。
蒙古包的建筑特点是，奇特、简便、明快，又实用，又美观。
从造型上看，蒙古包接近流线型，从而可以减少对风的阻力。
蒙古包充分反映了蒙古民族的审美文化。
蒙古包的色泽洁白，整个形体为圆状，“陶脑”与“乌尼”连接，呈日月射光状，是蒙古族尚白、尚圆、崇尚日月的审美心理表现。
而它又是用最简洁的手法和最省料的工艺完成了一种极富表现力的创造。
蒙古族牧民必须随着水源、牧草不断迁移，蒙古包的结构特点充分适应了这种游牧生活。
各部分之间的连接精巧方便，整个蒙古包的拆散、装车、卸车、搭建的过程不到1个小时。
且美观实用，风雪来临时，包顶不积雪，大雨冲刷包顶不存水，圆形的结构还可以抵御风暴袭击。
毡的厚度可随季节增减。
底部的围毡，天热时可以卷起以利通风。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com