

<<装饰“心”视界>>

图书基本信息

书名：<<装饰“心”视界>>

13位ISBN编号：9787535759672

10位ISBN编号：753575967X

出版时间：2010-1

出版时间：湖南科技

作者：王巍 编

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰“心”视界>>

内容概要

本书以个性装饰为主题，用实景案例向读者展示个性化装饰所带来的全新视觉冲击。全书分为厨房装饰、客厅装饰、书房装饰、卧房装饰、卫浴装饰、实景案例六大篇章，全面细致地介绍了家装各大区域中的装饰知识。

<<装饰“心”视界>>

书籍目录

客厅装饰篇 客厅装饰三要素 客厅装饰的四大法则 客厅装饰攻略 客厅瓷砖选择的注意事项 客厅墙壁装饰方法
卧房装饰篇 卧室装饰中心设计法 卧室客房空间设计规划重点 如何合理配置卧室家具设施 女性卧室装修色彩选择技巧 卧室灯饰的布置
厨房装饰篇 厨房装饰设计的基本常识 如何铺好厨房瓷砖 厨房装饰的精心设计 厨房的厨具装饰 高档厨房设计的八要素
书房装饰篇 书房装修要素 书房装饰的基本常识 现代书房家具选购与摆放 书房装饰要注意的细节 书房的总体装饰设计
卫浴装饰篇 卫浴装修应注重细节 小户型卫浴装修技巧 卫浴装修攻略 打造清新洁净的卫浴环境 卫浴空间装饰设计原则
实景案例篇 现代之都 温馨浪漫 品味人生 华贵舒适 古典含蕴 流光溢彩 光的世界 田园简韵

<<装饰“心”视界>>

章节摘录

客厅俗称起居室，是家庭生活的枢纽区域。

因为人们工作8小时后的业余生活大都在此进行，故客厅的装修不可小觑，应着重把握以下三点：

一是区域划分合理，协调统一。

客厅一般划分为就餐区、会客区和学习区。

就餐区应靠近厨房且用小屏风或人造矮墙隔断；学习区靠近客厅某一隅且大小适宜；会客区则要通道简洁、宽敞明亮，具备通透感。

尽管没有明显的“三八线”界定，但布局上要合理，保证会客区使用功能不受影响。

同时，各个局部区域美化格调要与全区的美化基调一致，使个性寓于共性之中，体现总体协调。

二是色彩基调有区别又有联系。

总体上客厅大区要反映主人装修档次及艺术美感，也就是说各小区域要有特色。

一般认为学习区光线透亮，采用较冷色，可以减轻学习疲劳；就餐区采用暖色，使家人或亲友相聚增加温馨感；而会客区既有不变的基调色彩，又要有因季节变换而变换的动景（如壁画）相配合，营造四季自然风光，给客厅增锦添辉。

三是地面装饰讲究统一，切忌分割。

前几年，人们常常喜欢给不同的地面区域赋予不同的材质和不同“肤色”，表面上似乎很丰富，实际上有凌乱之感。

近年来，人们逐渐习惯于地面用一种材质一种“肤色”处理，收到了较好的效果。

总之，客厅装修是家居装修的“重头戏”。

每个家庭要唱好这部戏，不妨多“排练”几次；还要腿勤一点，多去别人家串门取经为好。

.....

<<装饰“心”视界>>

编辑推荐

简单实用的家装知识，救民于水火权威的前沿信息，时尚经典的个性案例。
带您进入家装潮流第一线。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>