第一图书网, tushu007.com

<<世界图景的机械化>>

图书基本信息

书名：<<世界图景的机械化>>

13位ISBN编号：9787535761163

10位ISBN编号：753576116X

出版时间：2010-10

出版时间：湖南科学技术出版社

作者：(荷) 戴克斯特霍伊斯 Eduard Jan Dijksterhuis

页数：593

译者：张卜天

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<世界图景的机械化>>

前言

现代人的喜怒哀乐、现代社会不断涌现的观念思潮和种种现象，都与现代性问题有千丝万缕的深层联系。
每个人都被现代化的洪流裹挟着前进，但往往置身其中而浑然不觉。
我们对现代世界的概念体系和思维模式早已习以为常，几乎难以设想其他世界观存在的可能性。
对于现代化所产生的问题，我们往往沿用其固有的逻辑和方法短视地加以解决，而没有意识到应当从整个事情的根本处进行反思。
对现代性的反思紧迫而又艰难。
中国学术界近二十年来从西方政治、社会、文化、伦理等角度对现代性进行的反思已经有了一定基础，但是来自西方科学视角的反思严重滞后。
毋庸置疑，对于现代文明和现代性的塑造，近代以来的科学技术起着最大的作用。
在西方思想史上，许多新观念的产生都与科学的变革有直接或平行的关系。
不了解科学的发展及其思想背景，就很难看清西方思想发展的契机或原动力，也很难理解现代性的根源。
致力于西方科学史特别是西方近代早期及之前科学史的研究，可以说是改变这种局面的唯一途径。

<<世界图景的机械化>>

内容概要

本书是一部比较纯粹的思想史著作。
其典型的“ 辉格式 ”写法赋予全书的整个整理写作过程以一个强大的“ 目的性 ”，其目的（终点）就是“ 世界图景的机械化 ”或牛顿数理科学——硬科学的典范。
书中开篇便申明了这样一个“ 辉格史 ”的态度。
但我们能看到，本书成书于科学史这一专业比较成熟的时期，受到库恩等一大批科学史学家已有成果的影响，观点比较综合，而不是一味地站在科学主义的立场上。

<<世界图景的机械化>>

作者简介

作者：（荷兰）E·J·戴克斯特霍伊斯 译者：张卜天E·J·戴克斯特霍伊斯（1892-1965），荷兰皇家科学院院士，曾任乌特勒支大学和莱顿大学精密科学史教授，1962年获得科学史研究的最高奖萨顿奖章。
其代表作有《世界图景的机械化》、《下落与抛射：从亚里士多德到牛顿的力学史研究》、《阿基米德》、《西蒙·斯台文》等。

<<世界图景的机械化>>

书籍目录

德译本前言英译本前言I 古代的遗产 第一章 导言 第二章 希腊自然哲学思想的主要流派 第一节 毕达哥拉斯主义 第二节 爱利亚派 第三节 希腊微粒理论 第四节 柏拉图主义 第五节 亚里士多德主义 一、实体与偶性，质料与形式，潜能与现实 二、运动概念 三、元素说与复合物理论 四、自然运动与受迫运动 五、总体世界图景 六、位置概念与虚空的不可能性 七、四因说与目的概念 八、一般知识论 第六节 斯多亚主义 第七节 新柏拉图主义 第三章 古代的科学遗产 第一节 数学 第二节 数学物理学 第三节 天文学 一、拯救现象 (1)偏心圆运动 (2)本轮运动 (3)带有偏心匀速点的运动 二、托勒密的宇宙体系 三、数理天文学和物理天文学 第四节 物理学(一) 第五节 技术 第六节 审美的、价值论的和目的论的观点 第七节 物理学(二) 第八节 化学 第九节 占星学 第四章 自然科学与基督教II 中世纪的科学 第一章 过渡时代 第一节 古代传统的维护者 第二节 欧里亚克的热尔贝 第三节 沙特尔学校 第二章 伊斯兰的贡献……

章节摘录

戴克斯特霍伊斯经常就弥合α-领域和β-领域之间鸿沟的可能性向教师发表讲演（1959年，在美国出席了一次大会之后，他称赞麻省理工学院率先建立了“历史与哲学系”）。
他告诫神学家，忽视自然科学的教育是片面的，这很可悲；他又告诉从事精密科学的科学家，应当对该学科的历史有所了解，从而理解它在我们文化中的位置；他向哲学家指出，如果不重视希腊数学，那么对希腊思想的了解“只能说有严重缺陷”。
他演讲的主题丰富多彩，从不同时代的宗教与科学的关系，到磁感应的历史、热力学理论、歌德对托马斯·曼的影响，不一而足。
他曾以那些数学伟人为主题发表讲演，哥白尼、开普勒、斯台文、惠更斯、帕斯卡（一个是进行哲学宗教沉思的，几何学精神”[esprit degometrie]的帕斯卡，另一个则是作为物理学数学发明天才的“敏锐性精神”[esprit de finesse]的帕斯卡，其思想均用纯美的法语写成）必定对他有特殊的吸引力。
他对音乐的理解（他热爱音乐，是一位优秀的钢琴家）体现在《惠更斯著作全集》第二十卷的音乐学部分。

后记

对于科学史来说，1892年是很特别的一年。
因为这一年诞生了20世纪研究近代科学起源的三位重要科学思想史家——亚历山大·柯瓦雷（Alexandre Koyre，1892-1964）、埃德温·阿瑟·伯特（Edwin.Arthur ’ Burtt，1892一1989）和本书作者爱德华·扬·戴克斯特霍伊斯（Eduard Jan Dijksterhuis，1892-1965）①。
他们都认为近代科学的决定性特征是自然的数学化，这种观点对20世纪‘的科学史研究产生了巨大影响。
我们对柯瓦雷和伯特已经比较熟悉，因为他们的一些代表作已经被译成中文，而对戴克斯特霍伊斯还不太了解。
《世界图景的机械化》正是这位荷兰科学史家最负盛名的作品。
从1919-1953年，戴克斯特霍伊斯一直在蒂尔堡的一所中学（Hogere Burgersch001）讲授数学和物理学。
在教学的同时，他也致力于科学史研究，其大多数著作都是关于数学、力学、天文学等精密科学的历史。
1953年，戴克斯特霍伊斯被任命为乌特勒支大学的精密科学史教授，并于当年当选荷兰皇家科学院院士。
1955年被任命为莱顿大学精密科学史教授。
1962年获得科学史研究的最高奖萨顿奖章。

<<世界图景的机械化>>

编辑推荐

《世界图景的机械化》是科学源流译丛。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com