

<<可不可以不上班>>

图书基本信息

书名：<<可不可以不上班>>

13位ISBN编号：9787535762344

10位ISBN编号：7535762344

出版时间：2010-6

出版时间：湖南科技出版社

作者：王珺之

页数：189

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<可不可以不上班>>

前言

谈起创业，很多人都会说一个字，那就是：“难”。一没技术，二没资金，三没人脉关系，创业怎么可能呢？所以很多想创业的人往往一想到这些就会望而却步。

创业真的很难吗？

我们来看看那些实干家和创业者吧！

牛根生1999年创办蒙牛乳业，经过6年的创业使之成为全国有名的企业，被中央电视台赞誉为“一头牛跑出了火箭的速度”；马云1999年以50万元人民币创业，开发阿里巴巴网站，成为中国内地第一位登上国际权威财经杂志《福布斯》封面的企业家；俞敏洪1993年创办北京新东方学校，创造了培训界的神话。

这些创业的故事真实生动，众所周知。

当我们读到、听到这些人的创业事迹后，往往会热血沸腾、不能自己。

但很多人正如马云先生所说，是“晚上想来千条路，早晨起来走原路”，空有创业的想法，却没有创业的行动，对创业敬而远之。

其实创业并不可怕，我们缺乏的只是技巧和方法，还有创业的勇气和行动力，而不是所谓的能力和资金，人脉和经验。

古往今来白手起家的富豪比比皆是，从世界首富比尔·盖茨到2009年中国首富王传福，从台湾农家子弟出身的“塑胶大王”王永庆到中国内地女首富“废纸回收大王”张茵，都是白手起家的典型代表。

可见，创业是一项平常化的活动，远远没有人们想象的那么神秘；创业是一种模仿活动，创业的模式可以拷贝和复制，就像麦当劳复制肯德基一样。

创业还是一项体现人生价值的活动，往往会体现人的自主性和创造性。

时下，创业之风已经吹遍大江南北，特别是全球金融危机风暴到来后，用人单位纷纷裁员，就业环境恶化给每个人带来了许多不利因素，人们的创业意识进一步觉醒。

<<可不可以不上班>>

内容概要

创业真的很难吗？

我们来看看那些实干家和创业者吧！

牛根生1999年创办蒙牛乳业，经过6年的创业使之成为全国有名的企业，被中央电视台赞誉为“一头牛跑出了火箭的速度”；马云1999年以50万元人民币创业，开发阿里巴巴网站，成为中国内地第一位登上国际权威财经杂志《福布斯》封面的企业家；俞敏洪1993年创办北京新东方学校，创造了培训界的神话。

<<可不可以不上班>>

作者简介

王珺之，中国就业促进会大学生就业指导专家。

人力资源和社会保障部中国就业培训技术指导中心1+N项目特聘讲师，管理咨询专家。

有15年职业经理人经验，曾担任数十家企业的高级顾问。

著有《初涉职场的八堂必修课》、《行政管理岗位就业实训教程》、《高管秘书岗位就业实训教程

<<可不可以不上班>>

书籍目录

第1章 不上班，真的可以吗 第1节 上班辛苦。
创业艰难 第2节 到底有没有第三条路可走 第3节 不上班，好处在哪里 第4节 现在开始，你也可以不上班 第5节 不上班，代表人物看过来第2章 不上班，靠做什么养活自己 第1节 用舌头打天下——职业培训师 第2节 笔赚天下钱——自由撰稿人 第3节 互联网新贵——做名闪客 第4节 网上创业——开网店 第5节 信息时代的关键人才——网页设计师 第6节 提供阅读——图书策划人 第7节 靠嗅觉赚财富——新闻线人 第8节 一线通天下——国际贸易第3章 不上班，需要具备什么条件 第1节 不上班应该有的心态 第2节 不上班的各项准备 第3节 发现你身边的机会 第4节 到有鱼的地方去钓鱼 第5节 在共赢中与别人分享机会 第6节 不做没有把握的事情第4章 不上班，工作状态扫描 第1节 在家工作之工作情景白描 第2节 在家工作之巧扮工作室 第3节 在家工作之工作准则 第4节 在家工作之处理好与孩子的关系 第5节 在家工作之人脉关系处理与维护第5章 不上班，时间如何管理 第1节 时间是人生最宝贵的财富 第2节 你的时间哪里去了第6章 不上班，如何理财第7章 不上班，有利也利弊参考文献

<<可不可以不上班>>

章节摘录

随着自己漫画销售越来越好，朱德庸也变得越来越忙，“忙到没有任何感觉，以前画画的那种乐趣再也没有了，以前很轻松的事情，现在竟然变得如此沉重。

”朱德庸想起那段时光就很感慨。

为了调整自己的状态，朱德庸决定给自己放一段时间的假。

这个决定让身边的人很吃惊，因为当时朱德庸的事业正处于如日中天的时候，怎么能停下来呢？

在香港出版过《老夫子》的书商找到朱德庸，想把他的漫画变成周刊，并许诺肯定会赚大钱，但朱德庸坚决地拒绝了，因为他需要不受打扰地休息。

经过一段时间的休整，朱德庸感觉自己恢复到了原来的状态，就又拿起了画笔。

他根据从台北街头的新人类身上找到的感觉，创作出了《醋溜族》。

《醋溜族》在《中国时报》上刊登了十年，创下了台湾四格漫画在报纸上的连载记录。

不久之后，朱德庸又在单身女性这个“族群”身上找到了灵感，推出了《涩女郎》。

这几年，朱德庸又根据自己以及儿子的童年生活，推出了最新作品《绝对小孩》，更是受到广大漫画爱好者的追捧。

台湾有一个金石堂畅销书排行榜，有段时间，这个排行榜从第一名到第十名，全是日本漫画《蜡笔小新》，但只要朱德庸的新书一上市，立刻就把《蜡笔小新》挤到后面。

从1989年开始，朱德庸的多本漫画曾经连续七年蝉连金石堂年度TOP畅销榜。

1994年的时候，朱德庸的漫画在台湾地区销量就超过100万册了。

从1999年开始，朱德庸的漫画又进入内地市场，目前正版发行的漫画已经超过300了。

二、徐林正：有梦想的自由撰稿人 1998年5月，徐林正从浙江来到北京，选择了当时并不被别人看好的职业——自由撰稿人。

然而几年坚持下来后，如今他已经成为在京自由撰稿人中较为出色的一位，不仅靠写稿所得在北京买了房子、娶了妻子，还出版了《文坛刺客》、《老李飞刀》、《先锋余华》等8本专著。

1993年徐林正毕业于浙江师范大学中文系，毕业后在浙江兰溪担任了两年乡村教师。

1995年10月在浙江《金华晚报》担任文化记者、编辑。

在《金华晚报》工作几年后，徐林正感觉在金华自己已没有了提升空间，于是从《金华晚报》辞职，坐上了开往北京的列车。

“我离开的原因很简单，只是因为厌倦了看别人脸色的生活，觉得外面的世界很精彩，渴望身心的自由。

也正是从那时起，我有了做自由撰稿人的朦胧想法。

我渴望‘落魄江湖仗笔行，独立苍茫自咏诗’。

我相信，只要有笔在，任何艰辛的生活都会变成充满讴歌的吟唱。

”徐林正这样描述当年自己对梦想的渴望。

到北京的时候，徐林正身上只有6000元的积蓄，决定做自由撰稿人后，徐林正用2400元钱买了一台传真机，在西苑附近租了一间带电话的平房。

考虑到日后可能会经常搬家，又特意去双榆树邮局租了一个信箱。

就这样，有了此后被很多编辑熟悉的“北京双榆树邮局17号信箱”。

从开始做自由撰稿人的那天起，徐林正就把自己定位为“五独立”的自由撰稿人，即：独立经济、独立思想、独立人格、独立采稿、独立撰稿。

“我这个人似乎凡事都喜欢争第一，当时我就想做中国独立撰稿第一人。

我认为，要做独立撰稿人，必须经济独立，只有这样，才能做到思想和人格上的独立。

为此，我给自己立下一个规矩，不向任何人借钱，不接受任何单位和个人的赞助。

为了做到独立经济，我发奋写稿。

仅2003年，就发表、出版作品达50多万字。

至今，发表、出版的作品已经超过了100万字。

”徐林正坦言，凡事有所得，必有所失。

<<可不可以不上班>>

自由撰稿人是最自由的，不用费尽心机看单位领导脸色，不用挖空心思处理同事关系，不用每天早上上班，不用着装整洁、举止得体。

但自由撰稿人也是最不自由的，必须要看生活的脸色：小到一支笔，大到电话费、打车费、房租、饭费。

事实上，为了让稿件有与众不同的卖点，自由撰稿人必须独立撰写稿件，尽量采写独家新闻。

徐林正那时的投稿对象主要是省会城市和一些地市级报纸。

每篇稿件每次投20多家媒体，每周一、周三下午14时到17时，不少媒体会准时打电话来约稿。

正是在理想与生活的重压下，他的《当代十大文坛剽客排行榜》、《八国联军侵华留下哪些文化后遗症？

》、《人民文学诗歌奖为何颁给自杀者和精神病人》、《茅盾文学奖缘何矛盾重重》等一些视角独特、观点新颖的文化稿件，几乎覆盖了全国主要媒体。

一篇好稿件甚至累计收到了上万元的稿费。

靠这些收入，徐林正在颐和园边上买房、娶妻，过上了许多自由撰稿人梦寐以求的安定生活。

“与许多自由撰稿人相比，我认为自己是幸运的。

坚持‘五独立’、不投机取巧，在短短几个月内就获得了社会承认，并逐渐打响了自己的品牌。

我与与众不同的采访开场白‘我叫徐林正，自由撰稿人……’也被越来越多的采访对象所接受。

”谈及此，他显得异常兴奋。

徐林正曾梦想做一名深入虎穴、揭露真相的记者，虽没有实现，但是选择了做自由撰稿人后，他仍旧未放弃自己的理想，仍旧坚持独立批评的声音。

几年的自由撰稿人生涯，他写了“文化批判三部曲”：《文化突围》、《文化嘴脸》和《文坛剽客》。

其中《文坛剽客》出版于2002年6月，被媒体称为“中国第一部专门研究剽窃抄袭的书”。

书中指名道姓地批评了一些他经过深入调查的“文坛剽客”。

该书出版后，《中国青年报》、《中华读书报》、《南方都市报》等多家媒体均在显著位置报道了此事。

著名作家莫言曾在《文坛剽客》的序言中写下了这样一段文字：其实我们应该有一支和专业的记者相抗衡的自由撰稿人队伍，形成竞争，甚至是监督。

许多记者的批评稿子往往因为某种原因遭到封杀，当然也有许多记者不够水准的稿子因为近水楼台而得到发表。

如果有一支健康的生机勃勃的自由撰稿人队伍，就能改变这种局面。

但现实情况是，自由撰稿人的队伍中总是鱼目混珠，良莠不齐，其中就有一些依靠寻章摘句、移花接木生存的文坛剽客。

而徐林正从不屑于这样做，他有自己的原则，“某些自由撰稿人确实生活懒散、沉迷酒色、穷困潦倒，一些自由撰稿人甚至不惜移花接木、当‘包打听’、唯钱写稿……对于这些，我一直要求自己保持清醒头脑，坚持向优秀的采访对象学习，尤其是优秀的自由撰稿人学习。

如自由撰稿人李敖和余华，他们一个在面对困难时永远保持微笑，一个在文学上特立独行、灵气十足。

我要做的就是像他们这样的自由撰稿人。

”自由撰稿人无规律的生活，往往会导致身体状况不佳。

徐林正很早就意识到了这一点，并将生活规律从熬夜改成了早起，坚持锻炼。

2003年9月，他参加了北大自行车协会，每周一三五训练。

他计划单骑走全国，一方面积累创作素材，另一方面充分享受骑车的乐趣。

但是，作为一名自由撰稿人，徐林正时常有找不到自己身份的苦恼，有一种深切的精神上的苦闷和孤独。

无论是在办信用卡、租用邮局信箱这样的生活琐事上，还是在做批评报道时，一句“开单位证明来！”往往让他尴尬半天。

在徐林正看来，这是对自由职业者、对公民个人身份的一种歧视。

<<可不可以不上班>>

尽管国家已经明确了包括自由撰稿人在内的自由职业人员的身份，将他们同样视为中国特色社会主义事业的建设者，肯定了其合法地位。

但实际情况却是，自由撰稿人的生活中仍然存在着诸多不公平的待遇，比如在买房、办理信用卡、出国等方面，由于没有“组织”和单位，自由撰稿人的麻烦很多；写批评文章遭遇报复。

<<可不可以不上班>>

媒体关注与评论

创业的过程，实际上就是恒心和毅力坚持不懈的发展过程。

——李嘉诚 在创业时期中必须自己打出一条生路来，艰难困苦即此一条生路上必经之途径。

——邹韬奋 人生志在创业。

——陶行知 机会不会上门来找人，只有人去找机会。

——狄更斯 创业者最重要的是创造条件，如果机会成熟的话一定轮不到我们。

——马云 给自己留了后路相当于劝自己不要全力以赴。

——王石 人年轻的时候可以张狂一点，因为年轻人不怕犯错误。

错了还有机会重来。

老了就不行，错了就是错了。

再也没有机会。

——姚明生 人不能把什么都设计好了才上路。

——张若玫

<<可不可以不上班>>

编辑推荐

自由职业者的工作状态，自由职业者如何管理时间，自由职业者如何理财，不上班的利与弊。

<<可不可以不上班>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>