

## <<几何天才的杰作>>

### 图书基本信息

书名：<<几何天才的杰作>>

13位ISBN编号：9787535769213

10位ISBN编号：7535769217

出版时间：2012-1

出版时间：湖南科学技术出版社

作者：[英] 道尔德·萨顿

页数：58

译者：贺俊杰,铁红玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<几何天才的杰作>>

### 内容概要

伊斯兰世界每个文化角落都蕴藏着人类所能构想的最精美的几何图案。它们或是妆点从摩洛哥传至马来西亚的古代经书，帮助阐释其中的思想；或是装饰清真寺、陵墓和宫殿。

在这本精美的小书中，几何学家道尔德·萨顿揭开了伊斯兰图案的奥秘，阐述了它们的起源、绘制方法以及它们所暗示的神的训导。

## <<几何天才的杰作>>

### 作者简介

作者：（英国）道尔德·萨顿 译者：贺俊杰 铁红玲 道尔德·萨顿是伊斯兰文化保护基金会Editio Electrum设计工作室主任，专门从事古代手抄本中锦页（carpet pages）的完美再现，现居住于英国。

## <<几何天才的杰作>>

### 书籍目录

前言  
万象之基  
六边(角)形的推演  
变换结构网格  
一张一弛  
八次对称的蔷薇花饰图  
阿拉伯书法艺术  
阿拉伯式蔓藤花纹  
六边(角)形大融合  
十二边(角)形图案  
更多十二边(角)形图案  
三次对称排列  
四次对称排列  
八边(角)形  
切砖艺术  
自相似性图案  
弧形图案  
十次对称图案之系列一  
十次对称图案之系列二  
十次对称图案之衔接  
完美的十四  
奇特的星状图  
构筑和谐统一  
穹隆形几何设计  
壁龛设计  
结语及展望  
附录1：简单图案示例  
附录2：可无限延伸的拼图  
附录3：结构网格  
附录4：方形库法体  
附录5：辫状边框

## &lt;&lt;几何天才的杰作&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：马格里布的切砖艺术就是人们所熟知的“zillij”。

中世纪时期，切砖的釉色为数不多，仅有黑色、白色、深绿色、青绿色、蓝色、暖黄赭色，而今更多颜色都得以应用。

用“zillij”图形可以设计出巨幅的作品。

将印信（khatam）图形与“saft”图形依次叠放，就形成了分割着色区域的框架结构（图27上黑色的图块）。

在这些区域内环状部分着上不同颜色，形成的图案远看十分悦目，但具体的几何细节却隐而不见；而近观时，单个图形实际非常清晰。

值得注意的是，相同的形状在图案中不同部位出现时给人的感觉是完全不一样的。

图27图案中应用的蔷薇花饰分别有24个和16个花瓣，这要求各片花饰需通过8次对称几何形状进行拼接。

或许是因为其几何造型的需要，这些饰片实际并不对称，但它们组合起来却异常的协调悦目。

“Zillij”图案也可以在一张画有正方形格子的纸上成形（图26），在最终用切砖拼合以前先画出形状的示意图。

方法如下：将正方形对角线与边之间的 $\sqrt{2}$ 比例用相应的图形替换为 $3/\sqrt{2}$ （1.5）或 $7/5$ （1.4）。

## <<几何天才的杰作>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>