

<<颜体入门/跟我学书法>>

图书基本信息

书名：<<颜体入门/跟我学书法>>

13位ISBN编号：9787535822932

10位ISBN编号：7535822932

出版时间：2002-11

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：唐蒙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜体入门/跟我学书法>>

内容概要

颜真卿（709--785），京兆万年（今陕西省西安市）人，唐代中期杰出书法家。

官至太子太师，赠太师，封鲁郡开国公。

他的书法在魏晋的基础上，融入篆、草笔意，用笔变方为圆，结构开阔，自成一体，开创一代新风。

他的楷书被称为“颜体”，对后世影响极大，千百年来盛行不衰，自颜以后的历代著名书法家，大多取法于颜。

颜体楷书字形端庄方正（或略显长方形），左右对称，正面取势。

体态雍容大方，雄浑外拓，道劲豪放；结构均匀，疏密适当，重心稳定。

同时又强调笔画的变化，往往一碑之内，没有一个相同的字出现。

颜体楷书用笔以圆笔为主，方圆结合，下笔多藏锋，行笔雄健有力，收笔多回锋。

横轻竖重，横平竖正，相对的两个边竖，多向外凸成“（ ）”形。

字中主笔突出，如中竖、长竖、长捺、长钩等，多尽力伸展，而且厚重有力。

转笔处常常略提轻按，呈内方外圆之形；横折处则或连或断，多为提笔另起，分作两笔。

捺画“蚕头雁尾”，钩头回锋厚重圆浑，出钩短而尖细。

<<颜体入门/跟我学书法>>

书籍目录

书法基础知识第一章 基本笔画 第一节 基本笔画的写法 第二节 笔画搭配第二章 变化笔画 第一节 变化笔画的写法 第二节 笔画的轻重变化 第三节 中心位置 第四节 笔画搭配中的变化第三章 偏旁部首 第一节 字头字底 第二节 左右偏旁 第三节 包围部首 第四节 部首搭配变化第四章 结构比例位置 第一节 上下结构的比例位置 第二节 左右结构的比例位置 第三节 包围结构的比例位置第五章 结构方法 第一节 雄浑外拓，重心平稳 第一节 中宫开阔，疏密有度 第三节 穿插呼应，安排严谨 第四节 同形求变，主次有别 第五节 形态各异，生动合理

<<颜体入门/跟我学书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>