

<<魔法人家族>>

图书基本信息

书名：<<魔法人家族>>

13位ISBN编号：9787535836939

10位ISBN编号：7535836933

出版时间：2008年5月

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：(新西兰)玛格丽特·梅喜

页数：173

译者：孙法理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔法人家族>>

前言

今日世界已进入网络时代。

网络时代的新媒体文化——互联网、电子邮件、电视、电影、博客、播客、手机、音像、网络游戏、数码照片等，虽然为人们获取知识提供了更多的选择和方便，但阅读却依然显得重要。时光雕刻经典，阅读塑造人生。阅读虽不能改变人生的长度，但可以拓宽人生的宽度，尤其是经典文学的阅读。

人们需要文学，如同在生存中需要新鲜的空气和清澈的甘泉。

我们相信文学的力量与美丽，如同我们相信头顶的星空与心中的道德。

德国当代哲学家海德格尔这样描述文学的亮丽：文学是这样一种景观，它在大地与天空之间创造了崭新的

<<魔法人家族>>

内容概要

小说从巴尼放学回家的路上遇鬼之事开始着墨，一个又一个谜团等待着被揭开。

巴尼遇到的真的是鬼吗？

柯尔舅公真的死了吗？

家族魔法人又是怎么回事？

到底谁是真正的家族魔法人？

小说始终围绕着悬疑和惊悚展开，但自始至终都笼罩着一层来自帕默家的温馨的氛围。

<<魔法人家族>>

作者简介

玛格丽特·梅喜（Margaret Mahy），生于1936年，2006年安徒生文学奖获得者，新西兰最著名的童书作家，因为其在儿童文学上作出的具有世界影响的贡献，梅喜也是新西兰公民最高荣誉——“新西兰勋章”的得主。

她的作品有100部之多，译成了15种文字。

她的两部小说《魔法人家族》

<<魔法人家族>>

书籍目录

第1章 巴纳比死了第2章 失踪的舅公第3章 在阴影里第4章 一条红线第5章 野性的猫头鹰第6章 柯尔愿望的力量第7章 巴尼的电话第8章 恐怖得快融化了第9章 屋里刮起了黑旋风 第10章 魔法人现身 第11章 “我不会是原来那个特柔伊了” 第12章 推动地球

<<魔法人家族>>

章节摘录

第1章 巴纳比死了 一个普通的星期三，巴尼突然觉得世界好像翘了起来，正往四面八方掉下去。

他知道鬼又要来了。

几年前他就遇见过鬼，可他以为只有奶娃娃才会遇见鬼，就像他们摔了跤会哭，没有自行车会闹一样，长大了就不会遇见鬼了。

“还记得巴尼想象里的朋友螳螂、大嗡嗡和鬼吧？”

巴尼的继母克莱尔有时说，“那些东西没有了，花园就好像空了，我倒挺想念它们的。”

其实她也许反倒高兴，因为巴尼觉得那些东西非常真实，她也就觉得太真实，不好笑一笑就忘掉。

那些东西没有了，巴尼也难受过，但他希望克莱尔跟他一起过得愉快，就没做声。

巴尼想不起自己的妈妈了，克莱尔来他家是个美妙的惊喜。

他一放学回家她就会抱他，问他那天过得怎么样，也告诉他自己过得怎么样。

平时还会准备些野餐，搞些意外的晚会什么的。

巴尼做作业有困难，也有她帮助。

这样一来，和巴尼已经处了好多日子的老朋友螳螂、大嗡嗡、鬼和别的妖精在她来之后消失，也就似乎很值得了。

可现在鬼又来了……他周围的世界隐隐约约变了样，头也发晕。

那细弱的嗡嗡声像是有小虫子关进他耳朵那弯曲的迷宫里了。

巴尼抬头看天，想找到鬼，但那里只有很大的一片蔚蓝，像个沉重的东西在往他身上压。

他赶紧望向别的地方，有点怕给天压成个极扁的姜饼娃娃，让校服显得老大老大。

可这时候，他却看见鬼了，就在他身边的小路上。

鬼慢慢从空气里露了出来：是个娃娃，很小很小，大约只有四五岁，正在使劲往外露。

那张奇怪的苍白的脸慢慢清晰了，衬着一圈亮晃晃的头发——金色的卷发大圈儿小圈儿地闪着银光，像一团明亮的雾，逐渐淡进空气里去。

那孩子在笑，好像看不清巴尼，很吃力似的。

这倒让巴尼觉得是自己不大真实了。

是的，那感觉他早就习惯了。

在克莱尔来之前，他就常觉得螳螂它们看不清楚也听不清楚他自己。

但是时间一长，螳螂真了，鬼仍然模糊，像团云雾。

因此巴尼看见这个鬼像个扁扁的纸娃娃被魔胶粘在空中，也就不觉得意外了。

然后，那鬼又鼓了出来，更真了，更像活的了，只是模样有点老式，古怪，因为它穿了那身蕾丝领子的蓝色天鹅绒衣服。

它发出一种柔和的声音，带点沙哑：“巴纳比死了！”

鬼说，“巴纳比死了！”

我会非常寂寞的！

巴尼站住了，绝对没有动，可仍觉得世界比什么时候都要翘了起来，头晕乎乎的。

他的脑袋在响，像被细细的嗡嗡声穿过的珠子——嗡嗡声像电一样从这个耳朵穿到那个耳朵。

那鬼似乎在用巴尼的本名巴纳比宣布他要死了——它告诉他的不光是他要死，而且是事实上他已经死了。

鬼又在说话了：“巴纳比死了！”

声音还是那么柔和、沙哑，完全没变，“巴纳比死了！”

我会非常寂寞的！

它不光是说着它刚说过的话，而且连音调，起伏和颤抖也完全一样。

如果它再补充一句“我这话是录的音”，也不会有什么不恰当。

巴尼想说句什么话回答鬼，但他能跟鬼说什么呢？

<<魔法人家族>>

总不能开玩笑吧。

当然，巴尼也许可以问鬼问题，但他又害怕鬼的答案。

鬼告诉他的话他不能不信，可那话说不定会非常恐怖。

事实似乎是，这个鬼不像是会回答问题的样子。

它只会说它老说的那句话。

它开始左右摇晃，像罗盘上那根心不在焉的针，找不着北，却在乱晃。

鬼的样子没有变，但是它在使劲往横里晃，晃得横躺到空气里，傻里呱唧的，却也吓人。

“巴纳比死了！”

”鬼说，“巴纳比死了！”

我会非常寂寞的！”

”鬼随即像螺旋桨一样转了起来。

起初很慢，然后就越转越快，最后只剩下空中的一片模糊的亮晃晃的金色了。

鬼旋转得更快了，连颜色也转得没有了，只有一片隐约的闪光，别的一律消失。

然后，旋转停止了，平常的空气覆盖过来，巴尼耳里的嗡嗡声没有了。

世界又清晰了，时间又开始了，风又吹了，树木又摇摆了，汽车又轰轰地响，而且按喇叭了。

在鬼消失的地方，空气里飘下一大团蓝色的雪花。

巴尼伸手接到几片，一时之间他手上只有些撕成碎片的图画！”

他瞥见了一只蓝色的天鹅绒袖子，一个蕾丝袖口，还有粉红色的拇指和食指。

然后，那纸又变成了彩色的水银珠子，从他指头缝里漏掉了，还没落到地上就不见了。

巴尼恨不得赶快逃回家里，他不肯花时间走街道转街角，却又没有近路可抄，只好一个劲儿地飞奔。

他害怕忽然之间就会叫雷劈死，叫汽车撞死，或染上一种可怕的能够融化人的病——在跑时把他给融化掉。

就是奔跑时轻轻地蹿了一下也叫他担心，怕是挨了子弹。

他觉得头发竖了起来，他担心头发吓白了。

他可以想象出回到家里，在大厅的镜子里照见自己时的样子：脸对着镜子，头发白得像棉花。

他可以想象出克莱尔说话时的神态，“巴尼，你又在调什么皮，看看你那头发，成什么样子了！”

”他怎么能说：“啊，都是鬼害的，它告诉我说我死了。”

”那只会惹得克莱尔狠叨叨地叫：“巴尼，你又看恐怖漫画了吧？”

”可事实上他回家时迎接他的并不是克莱尔，而是他的两个姐姐，一人一边站在门口。

一个是骨节的精瘦的姐姐特柔伊，满头乱发像风暴里的乌云，两条眉毛几乎在长鼻子的鼻梁上会聚在一起。

另一个是圆圆的棕黄色的塔比莎。

她一向话多，随时准备喳喳个没完。

“你到哪里去了？”

”塔比莎问，“你迟到了，已经错过了家庭新闻。

不过，没有关系，现在家庭小说家就来让你赶上时代。

”塔比莎所说的“家庭小说家”指的就是她自己。

她在写一部世界上最伟大的小说，要到她二十一岁才出版，出版前那小说是不许任何人看的。

但她随时都在谈它，而且一页又一页地记着笔记，谈着笔记，炫耀着这一切。

“我耽误了，因为……”巴尼开始说话，他觉得自己的声音在发抖，耳朵也听不见了。

他不能把鬼的事告诉塔比莎。

特别是当着特柔伊的面——特柔伊比他大五岁，不出声不出气，可是忒瞧不起人……塔比莎对他的解释不感兴趣，她太想用她自己的方式向他发布家庭新闻了。

“我们现在是个哀悼的家庭！”

”她庄重地说，“我们家有个亲爱的人去世了。

这确实是我小说的好材料。

<<魔法人家族>>

我正在使劲记笔记，写材料。

我认识的人还一个都没死过。

” 巴尼瞪大眼恐怖地望着她。

“ 不会是克莱尔吧！

” 他说出话来了，因为他一向担心他们会以某种形式失去克莱尔，特别是在克莱尔快要生宝宝的现在——巴尼懂得生宝宝是很危险的事。

但是死去的不像是克莱尔，因为塔比莎不太伤心。

“ 巴纳比舅公……一个斯卡乐家的亲戚。

” 巴尼绷紧了脸，一脸茫然，塔比莎便含讥带讽地说，“ 你该记得他的，是吧？

你的名字还是他取的呢。

” “ 我会非常寂寞的！

” 那柔和沙哑的声音又在巴尼耳里响起。

他觉得世界在开始溜走。

“ 嗨！

” 特柔伊的声音从他另一边传来，“ 你不用伤心，他已经老了……一直就在生病，有段时间还很厉害。

” “ 不是因为那个！

” 巴尼结结巴巴地说，“ 我——还以为——要死的是我呢。

” “ ……寂寞！

” 那声音还在他耳里回荡。

“ 我还以为要死的是我呢。

” 巴尼说。

世界突然下定决心从他脚下逃掉了——变得只有网球那么大了，只有核桃那么大了，然后成了旋转的黑暗里的一丁点亮光，只有针尖大。

站在自家门口的巴尼，晕倒了。

第2章 失踪的舅公 巴尼的眩晕非常轻微，几分钟后他已进了自己的房间。

特柔伊在用水给他擦额头，克莱尔拿着水杯放在他嘴边。

塔比莎兴致勃勃地望着他——她弟弟苍白着脸瘫倒在她脚下时，她吓了一跳。

现在，危险过去了。

她又一本正经地办起事来。

“ 这样的机会我是再也不会有了。

” 她改变角度研究着巴尼，谁愿听她说她就对谁说，“ 我们家的人都很健康，在今后十年里再有人晕过去的机会绝对等于零。

到那时我的小说已经出版了。

” “ 你这个傻宝贝呀，” 克莱尔对巴尼亲昵地说，“ 静静地躺一会儿吧，乖乖！

你脸色好看一些了。

” 她开始安排他的生活，使他更加舒服：给他换了个干净的花枕套，把塔比莎连同她的笔记本嘟嘟啾啾地赶出了房间，然后亲自去给他做柠檬饮料。

为了受点优待享点懒福，巴尼打算装得严重一点，这有点像奶娃娃。

但在克莱尔来他们家以前，他得到的照顾和瞎忙乎并不多，现在补偿一下也未尝不可，这是肯定的。

不过，晚饭时他的气色好多了，感觉也好多了，要是他愿意，就可以起床了，克莱尔说。

于是巴尼起了床。

起了床也挺享福，因为克莱尔把他放在最舒适的椅子上：给他盖上毛毯，还用盘子盛了晚饭给他送来——别人都吃肉和菜，巴尼却外加一个荷包蛋，煎得有黄有白，很是好看，放在一大片抹了奶油的热吐司上。

他实际上已经没病了，但享受着生病的全部快乐。

有时候那穿蓝色天鹅绒的鬼又会回到他心里，他便立即去想别的。

<<魔法人家族>>

那情况跟以前出现鬼的时候不一样。

即使到了现在，就在刚过去的一会儿里，也似乎还有另外一个巴尼站在那里，瞪大眼望着那个微笑着的苍白的娃娃，听着那沙哑的声音重复那句老话。

“我们的巴尼竟然会晕过去，想想看！”

“巴尼的爸爸说，‘你一定是在学校里想得太多了，巴尼。’”

“如果想得太多就会晕过去的话，我早就晕得人事不省了。”

“塔比莎立即说了起来，‘我可是成天都在想，但从来不会晕倒，一回都没晕倒过。’”

“她伸过脑袋，嫉妒地望着巴尼，‘为什么最好的事总是落到别人头上，而不落到一个前途远大的作家头上呢？’”

“要是说话太多也……”特柔伊刚一开口就闭了嘴。

像这样一口气说出了七个字，对特柔伊来说已经是太多了。

“有可能是因为天太热——虽然实际并不热，”克莱尔说，“或者是受到了什么惊吓，要不，就只能是太疲倦了……医生好像并不太着急。”

“塔比莎居高临下地笑了，好像关于晕倒的知识她比医生还知道得多。”

“据说是突然听见坏消息就会晕倒……女朋友当着他的面给人杀了，或是自己的钱之类的东西掉了，也都会晕倒。”

巴尼还没有女朋友——我们还没有听说他有——他的钱也不多，因为他存钱的地方我知道，上星期才数过。

那钱不多，为它晕倒实在不值得。

也不可能是因为舅公去世，对吧？

我是说巴尼不大认识舅公。

“巴尼这孩子是很敏感的。”

“克莱尔思索着说。”

“但是他说过是他要死了——他自己，巴尼，要死了。”

是吧，特柔伊？

“塔比莎说。”

“是的。”

“特柔伊同意，瞪大眼望着巴尼，仿佛他是个谜，可以猜出谜底似的。”

“说来倒也好玩，”塔比莎说下去，“巴尼说过两回‘我还以为死的是我呢’，然后他就一跪，倒下了。”

这事我已经记在我的笔记本上。

以后我还可能让你签个字。

巴尼——只是为了作证。

你不会不高兴的，是吧？

“说实话，塔比莎，你那小说越早写完出版就越好。”

“克莱尔见她唠里唠嗦弄得巴尼不舒服了，干脆说，‘再也别谈巴尼晕倒的事了，关键是他现在已经好多了。’”

“行了，那我们就来谈谈丧SLOE。”

“塔比莎立刻回答。”

巴尼往大椅子上一靠，又觉得舒服了。

他无法把那鬼和它反复说的话解释清楚。

没人会相信的。

这种怪事他也不愿老去回忆。

多少是为了把鬼忘掉吧，他又望了望家里的人。

他们那平常的样子让他觉得满意——爸爸约翰个子高高的，头顶相当秃了，他着急地瞥了巴尼一眼，遇见他的目光时笑了笑。

克莱尔的金发拢到了后脑勺，用蓝色围巾系住，她站在桌子边笑着。

<<魔法人家族>>

塔比莎胖乎乎的，金棕色的头发，望着特柔伊皱眉头。

特柔伊似乎还在她个人的风暴中心徘徊，在跟一场别人看不见的风暴作着斗争。

他们都没变，没有一个飘到空气里消失掉，都还在那里，跟原来一样。

“我们能去参加舅公的葬礼么，爸？”

“塔比莎问，‘我还从来没参加过葬礼呢。’

参加葬礼就可以不上学。

告诉你们吧，我要是去参加葬礼，我就不记笔记了。

我要等回家再记，那时就没有人来瞧。

“不，”她爸爸坚决反对，说，“我可能要去，但是你们没有必要去。

虽然我认为我们应该去看看你们的斯卡乐外公和外婆，更不要说周末要找时间去看看你祖外婆了……

明天下午。

比如。

“我反对，”塔比莎立即大叫道，“去看祖外婆实在像是去看女巫，一个没有魔法却讨人厌的女巫。

我们留在家里，给他们送张卡片去就行了。

“塔比莎，那你就不可爱了。

”克莱尔责备她。

“哼，祖外婆就是不可爱嘛。

”塔比莎争辩道，“去看她就像往肚子里灌醋，醋可是提神用的。

”巴尼、特柔伊和塔比莎有三对祖父母。

他们爸爸的父母帕默家跟他们一向很亲，每个圣诞节和新年都要去看望。

克莱尔的父母马丁家，那是新的外婆和外公，他们也差不多每周都要去看，生日也肯定要去祝贺。

但是在这两家之外还有一门亲戚，好像是多出来的，那就是斯卡乐外公外婆家——那是孩子们已去世的母亲黛芙的父亲和母亲。

还有几位舅公：盖伊舅公，奥倍瑞克舅公和现在死掉的巴纳比舅公。

还有一位祖外婆：斯卡乐祖外婆，一位可怕的老太太。

这是个瘦弱矮小的女巫，她身体很单薄，脾气却很大。

“你们跟她处熟以后说不定就会觉得她很可爱的。

”克莱尔说，口气很坚决。

“她才不会呢！”

”塔比莎不高兴地说，“我赞成去看斯卡乐外公和外婆，他们都很可爱。

但是我受不了那个祖外婆，小眼睛凶巴巴的，还长那么多皱纹。

“长皱纹可不能怪她，”她爸爸说，“她确是非常老了，都快九十了。

”但是听口气他对塔比莎的意见似乎也不怎么反对。

“她那皱纹我倒不反感，”塔比莎感到意外，回答道：“问题是她那皱纹都气呼呼的，就像一堵胡乱写满骂人的话的墙壁。

”那正好是巴尼的想法，可他没出声。

在克莱尔跟爸爸结婚以前，巴尼已经有了不出声的习惯，尤其是因为有个塔比莎小姐姐——她似乎是下定了决心要占领一切谈话时间的。

特柔伊的沉默说不定也跟她有关。

<<魔法人家族>>

媒体关注与评论

在梅喜的魔法世界，我们读到了对孩子的宽容、理解和安慰，还有成长中那种舒展天性的渴望，对暴力和压制的强烈抗争。

她的魔法故事，是属于勇敢的孩子们的。

——阿甲 梅喜故事中的语言充满了童趣、诗性和幽默感，这是最打动我们的地方。

——国际安徒生奖评委 在魔法人看来，魔法也不过是一种能力，就像智力、毅力一样，而真正能让孩子们摆脱成长的烦恼，并给身边的家人带来幸福的那种能力，却要比魔法更强大百倍，那就是：爱。

——漪然

<<魔法大家族>>

编辑推荐

《魔法大家族》在1982年曾经获得英国儿童文学最高奖——卡内基奖，而作者本人也在2006年荣获了世界儿童文学最高荣誉——国际安徒生奖。她的代表作之一《魔法大家族》自然是被公认的优秀儿童文学作品。

<<魔法人家族>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>