

<<黑暗在蔓延>>

图书基本信息

<<黑暗在蔓延>>

前言

今日世界已进入网络时代。

网络时代的新媒体文化——互联网、电子邮件、电视、电影、博客、播客、手机、音像、网络游戏、数码照片等，虽然为人们获取知识提供了更多的选择和方便，但阅读却依然显得重要。时光雕刻经典，阅读塑造人生。

阅读虽不能改变人生的长度，但可以拓宽人生的宽度，尤其是经典文学的阅读。

人们需要文学，如同在生存中需要新鲜的空气和清澈的甘泉。

我们相信文学的力量与美丽，如同我们相信头顶的星空与心中的道德。

德国当代哲学家海德格尔这样描述文学的美丽：文学是这样一种景观。

它在大地与天空之间创造了崭新的诗意的世界，创造了诗意生存的生命。

中国文学家鲁迅对文学的理解更为透彻，他用了一个形象的比喻：文学是国民精神前进的灯火。

是的，文学正是给我们生命以力量和美丽的瑰宝，是永远照耀我们精神领空的灯火。

我们为什么需要文学？

根本原因就在于我们需要力量、美丽与灯火，在于人类的本真生存方式总是要寻求诗意的栖居。

《全球儿童文学典藏书系》（以下简称《典藏书系》）正是守望我们精神生命诗意栖居的绿洲与灯火。

《典藏书系》邀请了国际儿童文学界顶级专家学者，以及国际儿童读物联盟等组织的负责人，共同来选择、推荐、鉴别世界各地的一流儿童文学精品；同时又由国内资深翻译专家，共同来翻译、鉴赏、导读世界各地的一流儿童文学力作。

我们试图以有别于其他外国儿童文学译介丛书的新格局、新品质、新体例，为广大少年儿童和读者朋友提供一个走进世界儿童文学经典的全新视野。

根据新世纪全球儿童文学的发展走向与阅读趋势，《典藏书系》首先关注那些获得过国际性儿童文学大奖的作品，这包括国际安徒生奖、纽伯瑞奖、卡耐基奖等。

国际大奖是一个重要的评价尺度，是界定作品质量的一种跨文化国际认同。

同时，《典藏书系》也将目光对准时代性、先锋性、可读性很强的“现代经典”。

当然，《典藏书系》自然也将收入那些历久弥新的传统经典。

我们希望，通过国际大奖、现代经典、传统经典的有机整合，真正呈现出一个具有经典性、丰富性、包容性、时代性的全球儿童文学大格局、大视野，在充分享受包括小说、童话、诗歌、散文、幻想文学等不同体裁，博爱、成长、自然、幻想等不同艺术母题，古典主义、浪漫主义、自然主义、现实主义、现代主义和后现代主义等不同流派，英语、法语、德语、俄语、日语等不同语种译本的深度阅读体验中，寻找到契合本心的诗意栖居，实现与世界儿童文学大师们跨越时空的心灵际会，鼓舞精神生命昂立向上。

在这个意义上，提供经典，解析经典，建立自己的经典体系是我们最大的愿景。

童心总是相通的，儿童文学是真正意义上的世界性文学。

儿童文学的终极目标在于为人类打下良好的人性基础，文学的力量与美丽是滋润亿万少年儿童精神生命的甘露，是导引人性向善、生命向上的灯火。

愿这套集中了全球儿童文学大师们的智慧和心血。

集中了把最关的东西奉献给下一代的人类美好愿景的书系，带给亿万少年儿童和读者朋友阅读的乐趣、情趣与理趣，愿你们的青春和生命更加美丽，更有力量。

《全球儿童文学典藏书系》顾问委员会 2007年9月18日于北京

<<黑暗在蔓延>>

内容概要

十一岁生日的那天早晨，斯坦顿家的第七个儿子威尔·斯坦顿惊奇地发现自己回到了几百年以前，自己原来是先圣的最后一员，命里注定要找到六道神秘的圣符去打败黑暗的邪恶力量。

威尔·斯坦顿由此踏上了历险的道路……如此扑朔迷离的故事情节，吸引着读者一步步地深入其中，跟随着故事情节的跌宕起伏而不能自拔。

这就是魔幻故事的魅力所在。

作者将她无尽的想象力转化成了优美动人的文字，构筑了一个基于现实世界的魔幻世界。

这个魔幻故事带给我们的不仅仅是那超越现实、神秘莫测的魔法，光明与黑暗惊心动魄的斗争，其中更多的是一个孩子如何担负起自己的责任。

勇敢地面对困难、挑战。

他有过迷茫和恐惧，但是决不放弃。

在光明与黑暗之间，在善与恶之间坚定了自己的信念，最终战胜了黑暗。

这也许就是《黑暗蔓延》系列超越于其他西方魔幻故事的地方吧。

<<黑暗在蔓延>>

作者简介

苏珊·库珀，记者、专题作家、小说家、剧作家，天才的创作者。

1935年出生于英格兰白金汉郡，1963年移居美国。

于1964年出版了第一部作品。

之后还相继创作了3部成人作品、多部剧本。

以及9部儿童文学作品。

其“黑暗蔓延系列”的第二部《黑暗在蔓延》获得了儿童文学界的重要

<<黑暗在蔓延>>

书籍目录

第一部分 发现 冬至前夜 冬至日 寻找圣符的人 行者在圣路上 第二部分 学艺 平安夜 魔幻文法书 被叛 圣诞节 第三部分 考验 寒流 黑暗之鹰 水火之王 猎者上马 圣符连环

<<黑暗在蔓延>>

章节摘录

他们两个一起看着窗外。

雪下了薄薄的一层。那广阔的一片灰地是草坪，稍远处黑黑的是果园里枝杈蔓延的树木，白白的方块是车库的顶子，谷仓，兔笼和鸡舍。

再往后就是多森农场一望无际的田地了，朦朦胧胧地只能看见一道道白。

整个天空都是灰的，满是不肯下来的雪。

天地间再也没有什么别的颜色了。

“还有四天就是圣诞节了，”威尔说，“我希望能好好下场雪。

” “明天就是你的生日了。

” “嗯。

”他本来也想说这个的，但是那样明显是想提醒别人，而且他想要的生日礼物是谁都不能给他的：雪。美丽的、厚厚的、毯子一样的雪，可就是一直没下。

今年就是撒了点灰末子，跟没下没什么两样。

威尔突然想起来有个活儿没干，说道：“我还没喂兔子呢。

想跟我去吗？

” 他们穿上靴子，围上围巾，拉拉绊绊地穿过了乱七八糟的厨房。

收音机里传来交响乐团的演奏；大姐格温一边切着洋葱一边哼着歌；妈妈眉开眼笑地弯着腰在炉子边干活，脸被烤得通红。

“兔子！

”看到他们俩。

她大喊道，“还有，从农场那边再弄点干草来！

” “我们这就去！

”威尔冲她喊道。

他走过桌边的时候收音机突然发出一阵可怕的噪音。

他惊得跳了起来。

.....

<<黑暗在蔓延>>

媒体关注与评论

“一个杰出的、想象力超群的系列。

” ——《波士顿环球报》 “苏珊·库珀是当代少见的具备鲜活的想象力、极佳的叙事能力，以及独到的道德视角的作家之一，因此她能把作为所有伟大的幻想故事的核心善与恶的冲突推向最高潮，这一点托尔金（《魔戒三部曲》作者）做到过，c.s.刘易斯（《纳尼亚传奇》的作者）做到过。

然后是苏珊·库珀。

” ——今日心理

<<黑暗在蔓延>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>