<<神奇的故事>>

图书基本信息

书名：<<神奇的故事>>

13位ISBN编号：9787535839961

10位ISBN编号：7535839967

出版时间：2009年7月

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：(美)霍桑

页数：183

译者：刘洵波,蔡苏露

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神奇的故事>>

内容概要

《神奇的故事》共收世界著名诗人的诗歌237首。

作家、作品的代表性、题材、风格和流派多种多样，大多是一些脍炙人口的名篇佳作。

这其中既有从欧洲文艺复兴时期到十九世纪的杰出作家如莎士比亚、拜伦、雪莱、勃朗宁夫人、歌德、海涅、普希金、裴多菲、惠特曼的绝唱名篇，又有近代作家叶赛宁、聂鲁达和现代派诗人叶芝、夸西莫多的精彩之作。

诗选的内容丰富多彩，既有对祖国的热爱，也有对友情的歌颂；既有对大自然的眷恋，也有对美好事物的向往；还有对朦胧爱情的憧憬，对朋友深情的怀念，对幸福的企盼等等。

这些诗大都篇幅短小，娓娓动听；诗意盎然，韵味无穷。

当青少年朋友们打开这本诗选的时候，就会发现诗的世界是如此之广大和奇妙，除了唐诗宋词之外，还有这样一个五彩缤纷的诗的天地。

于是，我们又多了一份心灵的鸡汤，多了一种对美好情操、理想的滋养。

<<神奇的故事>>

作者简介

霍桑，美国19世纪影响最大的浪漫主义小说家和心理小说家。
1804年7月4日出生于马萨诸塞州塞勒姆镇一个没落的世家。
霍桑的短篇小说大多取材于新英格兰的历史或现实生活，着重探讨人性和人的命运等问题。
最重要的长篇小说是《红字》(1850)。
他潜心挖掘隐藏在事物背后的不易觉察的意义。
把自己的小说称为“心理罗曼史”。
其作品想象丰富，结构严谨。

刘浣波，华南理工大学外国语学院教授、院长、硕士研究生导师，教育部大学英语教学指导委员会委员，中国英语教育研究会常务理事，中国翻译协会理事。

蔡苏露，华南理工大学外国语学院助教。

<<神奇的故事>>

书籍目录

斯宾塞布谷之歌莎士比亚我一旦失去了幸福只是，我死了，要使我爱人孤单布莱克天真的预示时机狄更斯无题鲍迪伦眼睛彭斯我的心呀在高原往昔的时光，啊，我的爱人像朵红红的玫瑰如果你站在冷风里华兹华斯如果这充满苦乐的伟大世界咏水仙柯尔律治有点儿稚气，可是挺自然拜伦她走在美的光影里乐章兰陀为什么雪莱世间的流浪者致——月光变奏曲致——悲哀勃朗宁夫人十四行诗第十首十四行诗第二十一首丁尼生橡树罗赛蒂请你记着我哈代对镜在心灵的眼睛里轻轻地拍击托马斯池劳伦斯亲吻绿叶芝一件外套茵纳斯弗利岛当你年老的时候斯蒂芬斯对手抑制雨果来！——一只看不见的小笛艾雷蒂亚落日魏尔伦秋歌天在那边屋顶上啊瓦莱里友好的树林阿波里奈两颗高贵的心灵徐佩维埃尔雨滴艾吕雅我并不孤独我曾对你说.....达尔迪约“去”的妙用

<<神奇的故事>>

章节摘录

秋天的一个早上，天气晴朗，一群快乐的小孩聚集在一处大宅的门廊下，围着一个个头高高的年轻人站着。

他们计划进行一次采摘坚果的活动，正迫不及待地等着山坡上的雾气散去。

田野、草原上洒满了深秋的阳光。

树林的每一个角落都被照得五彩斑斓。

那天的天气将是这个美丽、令人舒适的世界有史以来最晴朗的一天。

然而，晨雾却笼罩着整个山谷。

大宅就坐落在山谷缓坡的一块高地上。

大宅周围上百码都被浓雾所笼罩。

百码之外，除了星星点点的被晨晖映红的红黄色树梢外，一切都笼罩在浓雾中。

朝南四五英里的地方耸立着莫纽门特山山峰，像漂浮在云彩上似的。

再往南大约15英里，耸立着更高的塔康圆顶，浅蓝色，隐隐约约的，并不比烟笼雾绕的海面清晰多少。

与山谷毗邻的小山半隐半现，从半山腰到山顶漂浮着朵朵云彩。

总之，晨雾太浓，几乎看不见大地，让人感觉像在梦幻中似的。

上面提到的那些孩子精力充沛，有使不完的劲。

他们从探戈林大宅的门廊跑出来，沿着石子路又蹦又跳，有的还穿过满是露水的草丛。

我不清楚这些小家伙一共有多少人，应该不会少于10人，但不会超出12人，什么样的都有，什么块头的都有，什么年龄的都有，有男孩，也有女孩。

哥哥姐姐、弟弟妹妹，堂兄堂弟、堂姐堂妹，还有别的小朋友，他们都被普林格尔夫妇邀请到探戈林大宅跟他们家的孩子一起共度这美好时光。

我不敢告诉你们这些孩子的真实姓名，连给他们取别的名字都不敢，因为据我所知，有的作家因给自己作品里的人物取了真名而惹了很大的麻烦。

有鉴于此，我索性就管他们叫报春花、长春花、甜蕨草、蒲公英、蓝眼睛、三叶草、黑果、九轮草、南瓜花、马利筋、车前草、毛茛。

当然，我也承认，这些名字倒更适合一群小精灵，而不适合一群凡胎俗子。

大家千万不要误解这群小孩的长辈会让他们在没有看管的情况下深入树林和田野。

啊，那是当然不会的。

希望你们还记得，我在本书的开头提到一个站在孩子们中间的高个子年轻人。

他的名字(在这里，我要告诉你们他的真实姓名，因为他认为能让他讲述这些即将印刷成书的故事是莫大的荣幸。

)叫尤司塔斯·布赖特，是威廉姆斯学院的学生，18岁，正是深受孩子们羡慕的年龄。

在他的眼里，自己俨然就是长春花、蒲公英、黑果、南瓜花、马利筋等小孩子的爷爷。

这些小孩的年龄还不到他的一半，甚至只有三分之一。

他的视力出了点问题(正如当今很多学生为了证明自己学习刻苦，都要把眼睛搞出点问题一样)，新学期一开学，他就不得不在家休学一两个星期。

但是，对我而言，我很少见过像尤司塔斯·布赖特这样看得远，看得清晰的眼睛。

这位学识渊博的学生像美国其他学生一样，身材苗条，脸色苍白，但还算健康，步履轻盈，靴子好像长了翅膀一样。

因为他非常喜欢穿上牛皮统靴，亚麻衬衫，戴顶布帽子和一副绿色墨镜涉过小溪，穿越低洼地。

戴墨镜倒不是为了保护眼睛，更多是为了让自己脸上多一份威严。

然而，不管是出于何种原因，他那天最好还是别戴墨镜的好。

黑果是一个调皮鬼。

尤司塔斯坐在门廊的台阶上，黑果悄悄爬到他身后，从他鼻梁上一把夺过眼镜，戴在自己的鼻梁上。

尤司塔斯忘了把墨镜要回来，墨镜掉进草丛，到了第二个春天还一直躺在那里。

<<神奇的故事>>

媒体关注与评论

这些故事我少年时也读过，可以用神奇有趣，魅力无穷来形容，现在的孩子们读读这些经典的故事，对培养想像力是很有好处的。

——著名评论人龚政文 非同寻常的想像，扣人心弦的情节，明白晓畅的语言将会吸引你一口气读完，而故事中闪耀的人性的光芒，更会使你受到心灵的感动和震颤。

——伊菲革涅亚 对霍桑的书，我一直都很沉迷。
他潜心挖掘隐藏在事物背后不易觉察的意义，其丰富的想像力和严谨的结构让我折服。

——豆瓣网网友

<<神奇的故事>>

编辑推荐

《神奇的故事》是19世纪美国著名作家纳撒尼尔·霍桑（1804-1864）的短篇童话集，出版于1852年。

集中共收入女妖头、点金术、孩子们的天堂、三个金苹果、神奇的水罐、怪物凯米拉这6篇作品。

这些作品都取材于希腊神话传说。

作家在改写过程中保存了古希腊神话的艺术精华，歌颂勇敢、勤劳、智慧、向往美好生活，批评贪婪、愚昧。

故事想象奇妙神异，情节生动又富于变化，充分表现了进步人类对正义战胜邪恶、善良战胜凶残的共同愿望和不懈追求。

这些童话是19世纪以来一直盛传不衰的儿童读物。

<<神奇的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>