

<<汤姆·索亚历险记>>

图书基本信息

书名：<<汤姆·索亚历险记>>

13位ISBN编号：9787535839985

10位ISBN编号：7535839983

出版时间：2009年4月

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：(美)马克·吐温

页数：236

译者：孙法理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汤姆·索亚历险记>>

内容概要

词是我国诗歌园地中一支明媚多姿、芬芳独秀的奇葩。

它作为一种形式特殊的诗体，起源于唐代，而极盛于宋朝。

各种风格的词人运用这一文学形式或抒情，或言志，或叙事，或咏史。

一时间名家辈出，华章竞秀，形成繁花似锦、姹紫嫣红的繁荣局面，创造了可与唐诗媲美的永恒的艺术成就。

这本《唐宋词三百首》精选唐宋名家不同风格的名篇佳作。

既有“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的慷慨高歌，又有“杨柳岸，晓风残月”的浅吟低唱；既有“待从头、收拾旧山河，朝天阙”的壮志豪情，又有“少年听雨歌楼上”的人生感叹；既有牡丹、芍药的典雅富丽，也有水仙、茉莉的清新素淡。

我们相信少年朋友通过这些名篇佳作的诵读领会，不仅能丰富自身的文学素养，而且还会有助于提升人生境界，开阔视野，陶冶性情。

<<汤姆·索亚历险记>>

书籍目录

唐五代词 菩萨蛮（平林漠漠烟如织） 忆秦娥（箫声咽） 谪仙怨（晴川落日初低） 渔歌子（西塞山前白鹭飞） 调笑令（边草） 竹枝词（山桃红花满上头） 潇湘神（斑竹枝） 忆江南（春去也） 忆江南（二首）（江南好）（江南忆） 长相思（汴水流） 梦江南（兰烬落） 采莲子（二首）（菡萏香连十顷陂）（船动湖光滟滟秋） 望江南（二首）（千万恨）（梳洗罢） 菩萨蛮（小山重叠金明灭） 菩萨蛮（水精帘里颇黎枕） 菩萨蛮（玉楼明月长相忆） 更漏子（玉炉香） 菩萨蛮（人人尽说江南好） 女冠子（四月十七） 春光好（蘋叶软） 浣溪沙（倾国倾城恨有余） 浣溪沙（红蓼渡头秋正雨） 江城子（鹧鸪飞起郡城东） 定西番（紫塞月明千里） 生查子（新月曲如眉） 临江仙（洞庭波浪飏晴天） 渔歌子（荻花秋） 南乡子（乘彩舫） 临江仙（暮蝉声尽落斜阳） 临江仙（金锁重门荒苑静） 菩萨蛮（梨花满院飘香雪） 南乡子（三首）（画舸停桡）（岸远沙平）（路入南中） 春光好（天初暖） 酒泉子（空碛无边） 思帝乡（如何？遣情情更多） 浣溪沙（蓼岸风多橘柚香） 谒金门（风乍起） 鹊踏枝（谁道闲情抛掷久） 清平乐（雨晴烟晚） 采桑子（花前失却游春侣） 浣溪沙（手卷珠帘上玉钩） 浣溪沙（菡萏香销翠叶残） 虞美人（春花秋月何时了） 相见欢（二首）（林花谢了春红）（无言独上西楼） 浪淘沙（帘外雨潺潺）宋词

<<汤姆·索亚历险记>>

章节摘录

天仙子张先《水调》数声持酒听，午醉醒来愁未醒。

送春春去几时回？

临晚镜。

伤流景，往事后期空记省。

沙上并禽池上暝，云破月来花弄影。

重重帘幕密遮灯，风不定，人初静，明日落红应满径。

【注释】《水调》：曲调名。

愁未醒：愁未消。

流景：像水一样逝去的年华。

后期：以后的约会。

记省：记得。

并禽：成双成对的鸟儿。

暝：天晚。

【译文】边听《水调》边喝酒，醒来时醉意已消可愁绪依旧。

春天就要归去，不知何时再来。

傍晚对镜自照不禁感伤年华已逝，过往今来都让人空自怀想。

沙地上水鸟成双。

水池上暮色苍茫，月光破云而出映着花儿婆娑的倩影。

层层帘幕遮挡了屋内的灯光。风儿轻吹，人刚安静，料想明天落花将铺满小路。

【名词佳句】沙上并禽池上暝，云破月来花弄影。

<<汤姆·索亚历险记>>

编辑推荐

《唐宋词三百首》为美的教育·经典诵读丛书之一，由湖南少年儿童出版社出版。

<<汤姆·索亚历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>