

<<谁曾和你一起靠近童话>>

图书基本信息

书名：<<谁曾和你一起靠近童话>>

13位ISBN编号：9787535842343

10位ISBN编号：7535842348

出版时间：1970-1

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：花火工作室

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谁曾和你一起靠近童话>>

### 内容概要

《谁曾和你一起靠近童话（花火精装版2009年第2辑）》是"花火精装版"之二——《谁曾和你一起靠近童话》。

花火工作室，5年来创造了华语青春类期刊优秀品牌的王牌策划团队，该策划团队拥有的金牌写手有乐小米、水阡墨、语笑嫣然、微酸袅袅、独木舟等，2006年开始转战青春图书市场，成功策划《凉生，我们可不可以不忧伤》系列和“花火”微凉校园文学系列。

2009年，与湖南少年儿童出版社和春风文艺出版社强势合作，着力培养青春文学新秀，并使其成为多方位发展的新秀。

<<谁曾和你一起靠近童话>>

书籍目录

[小编show]花TV小编部落格[主题风]谁曾和你一起靠近童话小猪妹，我们恋爱吧彼岸没有灯塔遥遥无期的我们逃不过此间年少[名人堂]忧伤微酸派小说创始人“微酸袅袅”的青春历险记——闺房密友深蓝独家采访+爆料思无邪·末世歌姬狐狸的婚葬笑忘书圆月·弯刀[新人秀]相逢无戏·流年散错过的爱情去了哪里[花板报]“花火”工作室群魔乱舞系列之《海的女儿》(下)穿越后，你是古代哪种奇女子[心动阁]送给所有女孩子的四十句话(下)图书馆新书发布会——青春校园对阵古代宫廷电影推荐——青春吃货音乐推荐——红茶馆

## <<谁曾和你一起靠近童话>>

### 章节摘录

云妆： 你的世界，明暗跌宕，我这里却一片灰茫。

以前我们只知道朱摇喜欢画画，可没有想到他不但喜欢，而且痴迷，甚至偏执。

他要当画家。

这是他的原话。

为此他搬离了学校的宿舍，在潮湿的小巷子里租了一间破旧的阁楼。

我去看过他。

那阁楼里带着腐烂的朽木的气息，而且满地狼藉，画板和颜料东倒西歪，甚至染花了他的白床单。

他让我觉得潦倒，我很是心痛。

我问朱摇：“你为什么突然有这样大的转变？”

” 他说：“我这就是对艺术的执著和对理想的追求。

这份情感是长久以来默默地潜伏在我的体内的，我想要爆发，现在终于爆发了，因而我更加感受到了自己存在的价值。

” 云妆，朱摇说每天扎堆在教室和球场，挖空了心思地争夺奖学金和评选荣誉，或者博得同学的钦羡、老师的赞赏，那样的动机太不单纯，好像是为了别人而活，学到的也都是死板老套的理论。又或者对女生品头论足，交换各自泡妞的经验，实在很腐败。

只有画画，将自己的爱好变成能够营生的一项技能，生活才切切实实地被自己所掌控。

人不轻狂枉少年。

少年就应该有飞上枝头当凤凰的理想。

我说不过他。

可我总觉得在他看似豁达的表情底下，掩藏了外人无法参透的忧伤。

后来，我看见他抽烟，明明灭灭的一点火光，随着他的手起起落落，在面前，在膝头。

我突然感到他离我们远了，不再是从前那个嘻嘻哈哈的阳光少年了。

也许，我们都应该像他那样长大。

北京的夏天，闷热干燥，心情也会随着烦乱。

我想念南方灰蒙蒙的天，落雨的傍晚，凉爽而干净的风，还有夜市的冰粉和麻辣烫。

学校附近就有那么一家大排档。

老板是地道的成都人，拿手好菜就是火爆肥肠。

我第一口吃下去的时候，简直感动得想哭。

后来我就只想把辣椒全塞进胃里去，再把加冰的凉虾当饭后甜点，唉，你很难想象我的模样看上去有多饥渴。

万恶的北方。

话说我是专程为了朱摇，约映夏出来谈心的。

我想知道他们分手的原因，看还有没有转圜的余地。

但映夏态度坚决。

她说，她跟朱摇是没有将来的。

将来？

我傻了。

怎么映夏突然就跑在了时光的前头，像我们这样的孩子都在等待荡气回肠的爱情，不计较天长地久，只在乎曾经拥有的时候，她说将来。

什么是将来？

结婚生孩子的将来？

我的伶牙俐齿在碰到这样高深的问题时，就变得笨嘴拙舌了。

映夏还说，朱摇的性格，外热内冷，谁也看不透他，跟他在一起，他不说心事，让她猜来猜去累得慌。

唉。

## <<谁曾和你一起靠近童话>>

毕竟感情是他们的，去留都只能由他们自己决定。

作为灯泡，我已经黔驴技穷了。

云妆，你一定知道后海吧？

后海是小资的代名词。

她就安静地躺在那里，任由作家们将她炒响，炒红。

但我却不喜欢她入夜后的喧嚣。

我喜欢在周六的下午，一个人坐在空旷的露天咖啡座上。

阳光清淡。

风呼啦啦地吹。

人力三轮的车夫们载着游客穿街过巷，不太热闹，也不喧嚣。

然后，我就在后海给你写信。

半张，一张，写写停停。

有天，起风的时候。

吹落了一页信纸，吹到了途经的游客脚边。

游客替我拣起来。

说：“如果是一张手帕，或者一只绣球。

这大概就可以订终生了。

”我忍不住笑起来。

英俊的游客胜过了风和水的温柔。

相仿的年纪，共同的志趣，使我们一见如故，相谈甚欢。

我们交换了联系方式，临别的时候，我说我虽然对这座城市一知半解，却也勉强可以做做蹩脚的导游

。他望着我不动声色。

我心中却波涛暗涌。

后来，游客真的给我打电话了。

在我们相遇后的第五天。

他说他在动物园附近迷了路，那里大路朝天却不知道应该走哪边，附近缺乏特色的建筑或铺面。

我们在电话里沟通了半天也是瞎忙活，于是我很侠女地放了话：“你就在原地，别动，我来找你。

”结果，为了我这一句话，他足足等了三个小时，等到天都黑了。

我们就近挑了一家小餐馆。

肥腻腻的北京烤鸭，成了前所未有的美味。

他告诉我，他是专为旅行杂志供稿的摄影师，有一个很乡土的笔名叫锅巴。

我一个劲点头，还好还好，总比狗胜、二蛋什么的强。

他贼笑，说：“我的小名就叫狗胜。

”我说：“我不信。

”他说：“你真不信？

”我说：“不信。

”刚说完，我就感觉有黑压压的影子覆盖过来，好像五角大楼被飞机撞了。

等到我的神智清醒过来时，他的嘴唇已经和我的分离了。

他说：“流光，我喜欢你。

”那是我的初吻。

我想到了朱摇，不知道为什么。

尽管苏缜不停地追问我为什么哭，但我守口如瓶。

我说，是在学生会受了领导的气。

苏缜说，再过半个月放暑假，他从上海飞重庆，然后在重庆转汽车回家。

他说：“我等你一起回去吧。

”我很想推辞。

## <<谁曾和你一起靠近童话>>

可是，却找不到合适的借口。

我觉得我跟朱摇有点同病相怜，都在失去以后才发现原来可以那么舍不得，于是我辜负了回眸深处的那一个人。

往事如烟云般消散，我们面不改色心不跳。

长长的路，挥霍地走。

苏缜说到做到。

六月底，他又来了。

他还是那么瘦，黑黝黝的，显得牙齿更白了，白得几乎可以去拍广告了。

我逃课陪他游长江。

说到逃课，你很难想象从前连笔记也要抄得一字不漏的我，竟然学会了这项技能。

他们都说在大学里如果不逃课就不是一个正常的大学生。

所以，为了表示我很正常，我逃课睡觉，逃课看电影，甚至逃课去美容院做护理。

苏缜夸我的皮肤越来越好了。

我偷笑，他不知道这都是我冒着风险换来的。

当然也是为了使自己能以更美好的姿态迎接受爱情。

只要能得到学长一星半点的夸奖，我就觉得花几百几千都是物超所值的。

我就是那种“感郎千金意，惭无倾城色”的愚蠢女子。

结果呢，我本将心向明月，奈何明月照沟渠啊！

罢罢罢，我轻叹三声。

狂躁的河风吹乱了我的头发。

我看见苏缜拿着相机对准了我，我露出标准的八颗大牙。

考试结束以后，我和苏缜一起回了家乡。

在长途的大巴车上，我沉沉地睡着了，恍惚有梦，却说不出情节。

醒来睁开眼睛，发现自己的头安安稳稳地搁在苏缜的肩膀上，手还轻轻地挽着他的胳膊。

我的脸突然红了。

苏缜拉过我泡椒凤爪一样短而肥厚的手，说：“云妆，我一直在等你回心转意。

” “好吧。

” 我终于点了点头。

<<谁曾和你一起靠近童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>