

<<日落以前>>

图书基本信息

书名：<<日落以前>>

13位ISBN编号：9787535842800

10位ISBN编号：7535842801

出版时间：1970-1

出版时间：湖南少儿出版社

作者：芊予

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日落以前>>

前言

最后一缕灿烂的霞光，就要收进夜色的魅惑里，在大地上浸润弥漫。

胭脂色的暮霭如同夜的帷幔，从四面八方把我包围。

一切美得如同我迎娶孛儿帖的那日，霞光中摇曳着翩翩的彩袂，花瓣里栖息着孛儿帖的美丽，我心头滑过一丝丝单纯而甜蜜的涟漪。

如今，我却躺在冰冷而精致的灵车里，周围漫溢着迟迟不肯谢幕的余晖，但在前方等待我的，不是我的妻，而是坟墓。

呜呼，我主！

雄鹰腾飞民之上兮，汝昨非翱翔于天宇耶？

呜呼，我主！

灵车轧而行兮，今岂载汝而去耶？

呜呼，我主！

贤妻爱子世所罕兮，汝果离之而独去耶？

呜呼，我主！

忠臣良将愿效命兮，汝岂弃之而不惜耶？

呜呼，我主！

雄鹰矫健展翅飞兮，汝昨非盘旋于天宇耶？

呜呼，我主！

马驹欢跃狂奔驰兮，汝岂忽而倒地耶？

嫩绿新革正值春兮，竟遭暴风而折披耶？

六十年征战擎大意兮，今将住合乐一统兮，汝岂离费而去耶？

汝岂堰眠而不起耶？

客列古台在悲悼哭泣，他是蒙古草原上公认的名歌手。

他很英俊，有着一张棱角分明的脸，棕褐色的皮肤健康而干净，一如他泣诉的声音。

迎面而来的路人，听见了伤感的调子，眼神中不知所措地流露出低落，揣测着，凝望着，却相继在护卫的刀剑中倒下，如大片的梧桐叶在风中旋转着飘落下来，又如大鸟张开翅膀，以悲凉的姿势。

这些人，是强塞给我的阴间奴仆，分明，他们惊扰了我。

英雄，便要在别人的想象中存在，即使身体已经冰冷。

悲怆中，暮色渐渐吞没了一切，我终于深陷在黑暗中。

许久，灵车已在大漠中前行，干涩的沙砾撕裂了密不透风的灵车，钻进缝隙，拍打着我的身体。他们举步维艰。

客列古台倦了，倚在马背上酣睡，竟然在梦里微笑着，不复悲伤。

夜色中，突然有不知名的花香弥散开来，我感到出奇地平静、温暖。

思念漫溢的芬芳、镌刻在心壁上的柔软的美丽，伴着大漠的苍凉共同绽放。

我试图重新抓住，却握到了一手虚空，原来所有的快乐都有着一样的宿命：邂逅，交会，然后走向分离。

我曾经拥有的，仅仅只是路过的刹那，然后便永远地错过。

光阴如同羊皮卷的颜色，慢慢地延展到很早的时光……

<<日落以前>>

内容概要

《日落以前》写的是成吉思汗的传奇。作者摒弃了传统的作传模式，以第一人称代入，将成吉思汗最鲜明深刻的回忆如一幅长卷般拉开，真切地再现了一代天骄的心灵轨迹与爱恨情仇。从幼年丧父、颠沛流离的多舛命运到雄霸东亚的辉煌，铁木真那如阳光般源源不断的精力与谋略，既引领着他走向壮丽的命数，又牵扯出种种人心向背、悲欢离合，到了最后，最渴望的竟是化作雄鹰，独自翱翔于草原之上的安宁与平静。如传说般娓娓道来的字句间，洋溢着大漠的生动气韵与瑰丽的青春之美，充盈着引人沉吟的哲思，是不可多得的耐读的以史明鉴之作。

<<日落以前>>

书籍目录

楔子第一章 童年往事(一)关于母亲的一种岁月(二)失语的求亲之路(三)丧父的哀痛(四)蔓延扩散的仇恨
第二章 奔走岁月(一)深冬的最后一抹色彩(二)辗转的选亡生涯(三)重逢的惊喜(四)孛儿帖的生死相随(五)那一声[父汗]的耻辱(六)摇曳在风中的灰白衣裙(七)我丢失了原来的自己(八)兄弟的另一种诠释
第三章 峥嵘年代(一)希冀与危机并存的前速(二)别无选择的开端(三)不是谁都可以原谅(四)爱比恨只多一笔(五)恩怨接踵而至(六)浸泡于血中的血缘(七)乃蛮乱军中的邂逅(八)一切只是匆匆(九)被仇恨泯灭的爱恋(十)挥别陈腐的记忆(十一)绝望的情愫(十二)与忽阑的聚散依依(十三)脱斡邻勒死后的嘲笑(十四)天下只有一汗(十五)孛儿帖深埋于心的怨恨(十六)扎木合最后的请求第四章 王者风云(一)成吉思汗的无奈(二)被巫术染指的亲情(三)战争让我把什么都丢了(四)和亲带来的悲剧(五)和平只是一场幻觉(六)读不懂的亲情(七)忽阑之死(八)结局皆是离去(九)被无情摧毁的美丽(十)人生若只如初见

<<日落以前>>

章节摘录

寥烟疏淡，冷风萧索，浑似中原水墨画，配以细碎若风铃的沙响、草滩摆动的节奏，这便是大漠的生动气韵。

我的母亲经常融入其中。

我自懂事以来便不解，为何她总是在遥不可及的位置，乌黑的长发呈沙丘状一丝不苟地盘起，一身衣裙沾染着残阳的味道。

闲暇时，她总会亲切又疏离地望着我，微笑，眼睛周围被风吹起一丝褶皱，藏匿着瑰丽的美。

“你父亲呢？”

“她喜欢问我这句话。”

确定了父亲在哪里后，她的表情中总充满了敬畏和感恩。

之后，她便又忙于各项琐碎的家事，或者与父亲的别妻速赤吉勒闲聊，似忘掉了刚才的凝重与不安。

我想她是爱父亲的，然而她的爱却如同生长在阴暗地带的植物，只是带着眷恋默默地生长着，没有灼燃的热情。

很多日子以后，当我的兄弟合撒儿、别克帖儿和别勒古台相继开始长牙时，我隐约从大人的只言片语中得知了母亲的些许过往，每每想开口询问，却又不敢。

我相信那些回忆统治了母亲的梦，每每梦见，醒来便会郁郁寡欢。

梦的主角是一个男人，他叫也容赤列都。

他所在的蔑儿乞惕部和我在日后有一场腥风血雨的较量，或许正是在母亲这里引起的纠葛。

那时，轻倚在也容赤列都怀里的母亲，年轻得好似草原上的云朵，在阳光的浸染下，释放着令人眩晕的光彩。

这斑斓的颜色或许刺伤了正在斡难河畔以猎鹰为乐的父亲的眼睛，他无所顾忌地将母亲掳了去，直率而坦然。

在蒙古，异族通婚是组成家庭的准则，这一准则迫使人们为得到妻室而大肆抢掠妇女。

因此，父亲在我眼中并不是凶狠的强盗，他只是一个因女人的美貌而产生无穷爱慕之心的勇士。

然而，如果是真的爱，他是否忍心先毁了母亲的一段幸福，再以另一段弥补，我却不懂。

而事实上，我并没有感受到母亲对父亲丝毫的怠慢或三心二意，她的心紧贴在父亲身上，一刻也不曾飘移。

但是，她不快乐，即使生了四个健壮得幼年便可以驰骋草原的儿子，即使她不断地为娇小的帖木仑梳着各种美丽的发辫。

入我眼的，总是母亲低垂而修长的眉梢，尾端躲在发鬓里。

她叹着，以最不易觉察的方式。

当她见到父亲，会暂露笑颜，很美，但我不喜欢。

我觉得，母亲笑得很累。

我八岁时，父亲开始替我寻找新娘。

他殷切地打听哪个部落的女孩最乖巧可人，并不断跟周围的人谈论着，甚至为此将牧场的事抛诸脑后。

而我懂事之后终于想到，父亲如此操劳急切，或许并不只是顺应该童定亲的风俗，更多的是不想让我重蹈他的覆辙。

那些日子，母亲只是默默地附和着，眼睛却日复一日地充盈血丝，在漆黑的夜里，深深地唤着我听不懂的话语。

与父亲启程去往异族求亲的清晨，母亲带我去她经常依偎着眺望远方的嶙峋的石旁。

“铁木真，你可知道在这草原上活着，最重要的是什么？”

“母亲整个身体靠在石头上，声音中透着寒意，眼中蔓延着连绵起伏的黄沙。”

我第一次发现，她的眼睛竟开始变得混浊。

“要勇敢。”

“我说。”

<<日落以前>>

母亲的嘴角微微上扬，语气平淡而缓和，没有任何喜悦的意味，反而涌上一股悲伤，如狂风般侵袭了我的身心：“人，生来就擅长于狭隘的地方生存，然而，如果这样，便会活得很局促。在草原上，你需要让视野不断地开阔起来，望穿看似无涯的地界，那边，还有更为广阔的风光。”

“母亲的话，我不明白。”

“你记住，以后会懂的。”

母亲这才缓缓地绽放笑容，给我以细微的愉悦和慰藉。

然而，我的心却沉沦于无底的深渊，无法洋溢笑容，我定定地望着母亲的眼睛，瞬间穿过时间的荒野。

我看见母亲梳着俏丽的发髻，双手颤抖着握着编织得细密的发辫，淌着泪水，带着绝望与悲凉对也容赤列都喊着：“快走吧，只要保住性命，以后还怕没有美人相伴吗？”

随即把艳红的衣衫脱下，扔给了即将永诀的夫君。

那声音如此坚决壮烈，犹如衣衫颜色的鲜明。

父亲浑厚的嗓音开始唤我，母亲轻轻推了我一把，示意我们即将告别。

我回过神，快跑几步，停下，回头望了一眼，发现母亲又重新专注于她的风光，忽略了我的存在。一切无言，只能无言。

后来，经历了很多事后，我才明白，人，看似有很多选择，其实归宿只有一个。

母亲钻进了属于她的宿命，可以期望的，只是别人生命里的海阔天空，包括我，包括也容赤列都。

有人说她是个实际的女人。

其实，她的爱与牺牲，是实际真正的理由。

<<日落以前>>

编辑推荐

《日落以前》是一部历史小说，写的是一代天骄成吉思汗的传奇故事。

该书不同于以往同类小说，它是以第一人称叙说的。

它将成吉思汗最鲜明、最深刻的回忆如一幅长卷般拉开，真切地再现了一代天骄的心灵轨迹与爱恨情仇。

其中还充盈了引人沉吟的哲思，是不可多得的耐读的以史明鉴之作。

或许，很久以后，在蒙古，你会看到，一只黑羽金眼的雄鹰在天际振翅翱翔，迅速地掠过地面上的沟壑与河流，却不再停留。

那便是我了，已忘掉了东征西讨、南攻北伐，只是欣赏着那些曾经因为我而浸染了鲜血的土地，从肥美的草原到广袤的华北，从森林环绕的贝加尔湖到流水滔滔的申河。

如今，这里已重现了美丽，就好似什么都未曾发生过。

<<日落以前>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>