

<<红色浏阳>>

图书基本信息

书名：<<红色浏阳>>

13位ISBN编号：9787535847751

10位ISBN编号：7535847757

出版时间：1970-1

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：周文杰 等著

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红色浏阳>>

内容概要

抚摸这座古城的躯体和灵魂，感觉在浏阳河的每一道湾里、每一朵浪花中，在浏阳千年历史的每一个角落，在中国革命和社会主义建设的每一个阶段，总有一股滚烫深红的精神热流，在浏阳人的血脉中化成一股力量，开创着一代风气……

<<红色浏阳>>

作者简介

周文杰，男，1965年9月出生，湖南省浏阳市人。

国家一级作家，湖南省“五个一批”人才，湖南省青年文化名人，湖南省政府图书奖、湖南省“五个一工程奖”获得者，中国作家协会会员，中国摄影家协会会员。

株洲市文联党组书记、主席。

1985年开始文学创作，至今已发表诗歌、散文、小说、报告文学等300多万字。

出版有《星河璀璨》、《世纪风采》、《生命极光》、《戴碧蓉》、《第一支书》、《美丽的栅栏》、《红色浏阳》(与人合著)等7部专著。

主编各类文艺著作50多部。

《人民日报》、《中央电视台》、《光明日报》、《文艺报》、《湖南日报》、《理论与创作》、《湖南卫视》等40多家省级以上报刊、电视台曾100多次推介、报道、评价过其创作成绩和作品。

<<红色浏阳>>

书籍目录

深红编第一章 经天纬地浏阳人第二章 敢为人先浏阳人第三章 感天动地浏阳人大红编第四章 头脑风暴第五章 拓出来的辉煌第六章 杏林春满第七章 丰日定律火红编第八章 金光大道第九章 “鸟巢”上空的灿烂第十章 行走浏阳山水之间第十一章 大地飞歌后记

<<红色浏阳>>

章节摘录

无独有偶，欧阳中鹄的孙子欧阳予倩，也是从浏阳走出去的著名戏剧家。

他与梅兰芳齐名，当时的戏剧界有“南欧北梅”之称。

而究其实际，欧阳予倩比梅兰芳更为全面、更为杰出。

他曾涉猎京剧表演、话剧表演、戏剧剧本创作、电影剧本创作，还是著名的戏剧教育家，曾致力于培养戏剧新人，推行戏曲改革。

自1907年在日本参加“春柳社”，至1962年在北京逝世，欧阳予倩不间断地投身于戏剧事业长达半个多世纪。

终其一生，欧阳予倩都在艺术的道路上探索与奋战，是我国现代杰出的戏剧家、表演艺术家、戏曲改革的先驱者，著名戏剧教育家、剧作家和电影编导。

欧阳予倩与戏剧结缘，还是在日本学习时。

1907年初，留日学生李息霜、曾孝谷等组织了话剧团体“春柳社”。

在一次游艺会上，欧阳予倩看了“春柳社”演出的《茶花女》后，十分惊奇，燃起了投身戏剧的热情，不久即参加了“春柳社”。

之后，欧阳予倩参与了“春柳社”话剧《黑奴吁天录》的演出，他分别扮演了两个角色——女黑奴丑和解而培的儿子小乔治，节目单上均署艺名兰客。

这是他第一次登台演出，是他戏剧生涯颇有意义的开端。

……

<<红色浏阳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>