

<<绿野仙踪>>

图书基本信息

书名：<<绿野仙踪>>

13位ISBN编号：9787535856111

10位ISBN编号：753585611X

出版时间：2010-9

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：莱曼·弗兰克·鲍姆

页数：197

译者：赵萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿野仙踪>>

前言

今日世界已进入网络时代。

网络时代的新媒体文化——互联网、电子邮件、电视、电影、博客、播客、手机、音像、网络游戏、数码照片等，虽然为人们获取知识提供了更多的选择和方便，但阅读却依然显得重要。

时光雕刻经典，阅读塑造人生。

阅读虽不能改变人生的长度，但可以拓宽人生的宽度，尤其是经典文学的阅读。

人们需要文学，如同在生存中需要新鲜的空气和清澈的甘泉。

我们相信文学的力量与美丽，如同我们相信头顶的星空与心中的道德。

德国当代哲学家海德格尔这样描述文学的美丽：文学是这样一种景观，它在大地与天空之间创造了崭新的诗意的世界，创造了诗意生存的生命。

中国文学家鲁迅对文学的理解更为透彻，他用了一个形象的比喻：文学是国民精神前进的灯火。

是的，文学正是给我们生命以力量和美丽的瑰宝，是永远照耀我们精神领空的灯火。

<<绿野仙踪>>

内容概要

《绿野仙踪》，这是一部美国文学史上最成功的经典童话，不仅征服了所有的美国孩子，也赢得了世界上其他国家读者的喜爱，变成了全世界孩子们的美梦，成为了他们共同的童年记忆。

小女孩多萝西被龙卷风刮到了奥兹国，为了回家，她踏上了一段奇妙的旅程，一路上，她和她的好朋友稻草人、铁皮人、狮子一起经历了种种困难，最后他们终于得到了他们所想要的东西。

这是一个关于善与恶，关于友情，关于诚实，关于信守诺言，关于同情，关于智慧，关于爱，关于勇气，关于信念，关于家，关于发现自我的故事。

莱曼·弗兰克·鲍姆用这个奇幻的冒险故事给我们讲述了一个个令人感动的道理。

感谢他为我们留下了奥兹奇境——一个动人的梦。

那里充满希望，一切皆有可能。

<<绿野仙踪>>

作者简介

莱曼·弗兰克·鲍姆 (Baum.L.F.) (1856-1919)，出生于美国纽约，1899年开始儿童文学创作。一生共创作了60多部作品。他出版的《鹅爸爸的故事》，是美国儿童文学史上第一部短篇童话集。1900年出版了《绿野仙踪》，《绿野仙踪》是鲍姆最为著名、艺术成就最高的一部著作，是美国人自己创作的第一部长篇童话，是世界儿童文学的瑰宝，它一经出版立即受到了读者的热烈欢迎。鲍姆由此陆续创作了“奥兹”系列童话14部，被读者誉为“奥兹的作家”，深受孩子们喜爱。

<<绿野仙踪>>

书籍目录

第1章 龙卷风第2章 遇见芒奇金人第3章 多萝西救了稻草人第4章 穿过森林的路第5章 拯救铁皮人第6章 胆小的狮子第7章 向伟大的奥兹进发第8章 致命的罂粟花田第9章 田鼠女王第10章 守门人第11章 奇妙的奥兹绿宝石城第12章 寻找邪恶女巫第13章 四个好朋友又相聚啦第14章 长翅膀的猴子第15章 可怕者奥兹的真面目第16章 大骗子的魔法第17章 气球上天了第18章 去南方第19章 打人树突袭第20章 精致的瓷人国第21章 狮子成为万兽之王第22章 阔德林之国第23章 善良女巫实现了多萝西的愿望第24章 又回家了
阅读指导

<<绿野仙踪>>

章节摘录

让多萝西欢笑的是托托，幸好有它，多萝西才没有变得和周围一样灰色。托托不是灰色的，它是一只小黑狗，有长长的、丝一样光滑的毛，在它那滑稽的小鼻子两边，两只滴溜的小黑眼睛欢快地眨巴着。

托托一整天都在玩。

多萝西也和它一块儿玩，她非常喜欢它。

可是今天，他们没有玩。

亨利叔叔坐在门前的台阶上，焦虑地望着天空，天空显得比平常更灰。

多萝西抱着托托站在门里，也望着天空。

而这时候艾玛婶婶正在洗盘子。

他们听到从远远的北边传来一阵低沉的、风的呼啸声，亨利叔叔和多萝西还看见那边长长的草丛像波浪一样起伏，那是风暴来临前的征兆。

这时，空中又响起了从南边传来的尖厉的呼啸声。

他们将目光转向那边，只见那边的草丛也如波浪起伏。

亨利叔叔突然站了起来。

“艾玛，龙卷风来了，”他朝妻子喊道，“我去照看牲畜。

”然后他径直向关着奶牛和马匹的牲口棚跑去。

艾玛婶婶停下了她手中的活，来到门口。

只瞥了一眼，她就知道危险马上就要临头了。

“快！

多萝西！

”她惊叫道，“快地窖里去！

”托托从多萝西的怀里跳下地，躲到床底下，她不得不跑去抓它。

艾玛婶婶被吓坏了，一下子掀开地板上的活板门，踩着梯子钻向那漆黑的小地洞。

多萝西终于抓住了托托，也跟着婶婶跑向地洞。

她刚跑到房子中央，就听到风中传来一声刺耳的巨响，房子刹那间剧烈地摇晃起来，多萝西再也站不稳，一下子坐到地板上。

一件怪事发生了。

房子旋转了两三圈之后，慢慢地升到空中。

多萝西觉得自己像是坐在气球里向上飞。

北边来的风和南边来的风在房子所在的地方汇合，这房子就在龙卷风的正中心。

在龙卷风的中心，空气总是静止的，是风的巨大压力作用在房子的四周，使它越升越高，直至到达龙卷风的最顶部。

它可以一直处于那顶部，被龙卷风带到好远好远，就像你带走一根羽毛一样容易。

周围漆黑一片，风在多萝西耳边发出可怕的呼啸声，但她觉得房子运动得还挺平稳的。

除了刚开始的几次旋转以及一次房子倾斜得很厉害以外，多萝西觉得她就像摇篮里的宝宝一样被轻轻地摇着。

托托不喜欢这样。

它在房子里四处乱跑，一会儿在这儿，一会儿在那儿，汪汪地大声叫着。

而多萝西安静地坐在地板上，等着看接下来会发生什么事。

有一次，托托跑得离活板门太近了，从那儿掉了下去，一开始，多萝西还以为她失去了小狗，但很快她就看见它的一只耳朵从洞口冒了出来，原来强大的气流托住了它，所以它就没有掉下去。

<<绿野仙踪>>

媒体关注与评论

打动人心的经典永远不会因时光的流逝而失去其夺目的光彩，《绿野仙踪》就是这样的作品。

——书友乐琳 我相信梦，包括白日梦，你在睁眼时做的梦，是它们让世界变得更美好。

具有想象力的儿童长大了，会变成具有想象力的大人，他们会创造、会发明，文明因此孕育而生。美丽的童话为孩子们创造了纯洁的心灵家园，给孩子们梦想，并且鼓励他们为追求智慧、爱心与勇气前行。

——莱曼·弗兰克·鲍姆 生活是平淡的，可人的内心却都向往着奇异的事物，孩子们尤其如此。

鲍姆把神奇的奥兹王国送给了世界上无数有梦想的孩子。

——赵萍

<<绿野仙踪>>

编辑推荐

— 美国儿童文学之父莱曼·弗兰克·鲍姆最成功的作品 “十部美国最伟大的儿童文学作品”之一
持续百年热销的超级畅销书 欢迎来到奥兹奇境，这里充满希望，一切皆有可能。

<<绿野仙踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>