

<<荒野里的呼唤>>

图书基本信息

书名：<<荒野里的呼唤>>

13位ISBN编号：9787535856302

10位ISBN编号：7535856306

出版时间：2010-10

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：G·D·罗伯茨

页数：191

译者：史菊鸿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<荒野里的呼唤>>

### 前言

今日世界已进入网络时代，网络时代的新媒体文化——互联网、电子邮件、电视、电影、博客、播客、手机、音像、网络游戏、数码照片等，虽然为人们获取知识提供了更多的选择和方便，但阅读却依然显得重要。

时光雕刻经典，阅读塑造人生。

阅读虽不能改变人生的长度，但可以拓宽人生的宽度，尤其是经典文学的阅读。

人们需要文学，如同在生存中需要新鲜的空气和清澈的甘泉。

我们相信文学的力量与美丽，如同我们相信头顶的星空与心中的道德。

德国当代哲学家海德格尔这样描述文学的美丽：文学是这样一种景观，它在大地与天空之间创造了崭新的诗意的世界，创造了诗意生存的生命。

中国文学家鲁迅对文学的理解更为透彻，他用了一个形象的比喻：文学是国民精神前进的灯火。

是的，文学正是给我们生命以力量和美丽的瑰宝，是永远照耀我们精神领空的灯火。

我们为什么需要文学？

根本原因就在于我们需要力量、美丽与灯火，在于人类的本真生存方式总是要寻求诗意的栖居。

## <<荒野里的呼唤>>

### 内容概要

人们需要文学，如同在生存中需要新鲜的空气和清澈的甘泉。  
我们相信文学的力量与美丽，如同我们相信头顶的星空与心中的道德。  
德国当代哲学家海德格尔这样描述文学的美丽：文学是这样一种景观，它在大地与天空之间创造了崭新的诗意的世界，创造了诗意生存的生命。  
中国文学家鲁迅对文学的理解更为透彻，他用了一个形象的比喻：文学是国民精神前进的灯火。是的，文学正是给我们生命以力量和美丽的瑰宝，是永远照耀我们精神领空的灯火。  
我们为什么需要文学？  
根本原因就在于我们需要力量、美丽与灯火，在于人类的本真生存方式总是要寻求诗意的栖居。

## <<荒野里的呼唤>>

### 作者简介

查尔斯·道格拉斯·罗伯茨（1860-1943），享有“加拿大诗歌之父”的美称，同时也是现实主义动物故事的创始人之一。

他出生于加拿大新不伦斯韦科省的西考克镇，家乡美丽的风景和丰富的森林山川，以及野生动物等自然资源对他的创作产生了很大影响。

除了大量的诗歌之外，罗伯茨还创作了十多部动物故事，《荒野里的呼唤》是其中代表性的一部。他写作动物故事的原动力是对动物和自然的敬畏和热爱，创作的基础是对动物个体生活的细致入微的观察。

在他的笔下，动物不再是徒具动物外形的人，而是既受动物本能支配，又有思想、有情感、有灵性、与人类息息相通的一个个动物个体。

译者简介：史菊鸿，女，兰州大学外语学院讲师，主要从事英语儿童文学作品翻译以及研究。

<<荒野里的呼唤>>

书籍目录

第1章 月光下的脚印第2章 空中之王第3章 母爱深深第4章 克航克的思乡之情第5章 喷香的肉第6章 男孩和静翅第7章 本能的背叛第8章 松树荫里的幽灵第9章 好奇的鹿第10章 曙光照耀在树桩坪上第11章 曼莫泽克尔河谷之王第12章 有刺无恐的豪猪

<<荒野里的呼唤>>

章节摘录

居住区里的一些节俭的家庭主妇会把多余的小猫交给一些男孩子们去淹死，而这些贪玩的孩子会虐待这些小猫，为这事他曾经不止一次地痛打过他们。

他这种粗暴地干涉别人的行为并没有怎么影响他，因为首先他们不得不尊崇他的权力，而且他们也都

知道，猫跟文明化有一定的关系。

可是当他专横地保护蛇时，情况就不一样了，他变得很不受大家欢迎。

如果其他的孩子们胆敢用石头把一条蛇的背脊骨砸碎，然后将其摆到阳光下，看着它慢慢死去，他们肯定会为此而眼睛青肿、鼻子流血——他们认为这纯粹是特权阶级的暴政，一点也不符合自然规律。

那男孩子借助他爸爸无可争议的权力，一遍遍地向那些孩子们解释，说聪明的束带蛇、美丽的小绿蛇，以及附近其他各种各样的蛇都不会伤害人，就跟花大姐似的，可是没人相信他。

蛇就是蛇——在远巴西雷人的眼中，用最残忍的方式弄死一条蛇就是遵从圣经的律令。

所以这个男孩子就自然而然地越来越孤立。

不过他总是可以求助于一个人，那就是他家的用人。

妈妈忙于各种家务，所以很少注意到他那些到处探索的行动。

爸爸经常得花大量的时间开车去他管辖的教区周围的地区。

可用人却总是随叫随到。

他家的用人并不总是同一个人。

## <<荒野里的呼唤>>

### 媒体关注与评论

罗伯茨以其富有诗意而生动细腻的笔触，创造了写实的动物故事这一文学形式，其对自然界探索的深入和真实程度堪比《动物世界》和美国《国家地理》杂志。

——史菊鸿 人类世界充满了各种情感的交织，这已有太多的文学作品来表现；而读过《荒野里的呼唤》后，才知道动物世界也有着种种情感与斗争——以比我们想象中更具戏剧性的方式。

——网友 我最喜欢的是，书里的动物都有自己的个性，让人觉得它们都是大自然的主人，让人觉得人类不是地球上一个孤单的种族。

——陈宇威（某小学三年级学生）

<<荒野里的呼唤>>

编辑推荐

《荒野里的呼唤（畅销版）》荒野的舞台，诗意的情感和不屈的斗争同步上演，作者罗伯茨和西顿并称为加拿大动物文学的双璧，其笔下的动物传奇，抒写着生命的高贵和悲剧的美丽。

语文新课标推荐读物。



<<荒野里的呼唤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>