第一图书网, tushu007.com

<<激励青少年一生的十大音乐家>>

图书基本信息

书名：<<激励青少年一生的十大音乐家>>

13位ISBN编号：9787535872777

10位ISBN编号：7535872778

出版时间：2012-11

出版时间：悦读起步编委会 湖南少年儿童出版社 (2012-12出版)

作者：悦读起步编委会

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

杜甫说：读书破万卷，下笔如有神。
的确，作文成绩优秀的同学都有相同的诀窍——喜欢课外阅读。
然而，我们从阅读中不仅仅是学到一些好词佳句，掌握写作的技巧，积累写作素材。
阅读，可以开阔视野，获取新知；阅读，可以跨越时空，纵横古今中外；阅读，还可以和圣贤对话，与经典同行。
为此，我们精心编撰了这套有利于同学们身心健康的系列丛书，包括：“名人励志”系列、“益智游戏”系列、“智能学习”系列、“成长必读”系列、“知识博物馆”系列等。
“名人励志”系列：选取了对人类历史进程产生过重大影响的世界名人，追寻并讲述了他们的成长历程，希望对孩子们的心灵有所触动。
在历史的长河中，名人的足迹从未被时间所湮没。
他们的故事犹如点点星光，在逝去的岁月中熠熠生辉。
这些不朽的群像和伟大的足音，将激励我们走向绚烂的未来。
“益智游戏”系列：精选了有效、有趣、好玩的若干游戏，旨在最大限度地开发孩子们的能力。
孩子们的世界是单纯的。
培养他们的各种能力，游戏是最好也是最恰当的方式。
健康的益智游戏能让孩子们在快乐中学习，在玩乐的过程中接受“头脑体操”的训练，全面开发左右脑，为其未来的学习、生活打下坚实的智力基础。
“智能学习”系列：从情商、逆商、财商、创商四个方面有针对性地培养中小学生的综合能力的同时，针对性地加强了专门学科的学习能力的培养。
每本书都提供了如何提升这些能力的说明，特别适合孩子们阅读与实践。
小朋友可以一步步按照简单易懂的说明，结合生活化、趣味性的练习题，自然而然地开发自身的潜能。
“成长必读”系列：分别从礼仪、习惯、生活细节等方面为孩子们讲述了美德与情感的故事。
中小学阶段恰恰是孩子们品格形成、习惯养成的关键时期，影响着孩子未来的成功和幸福。
成长的道路上不仅有和风暖日，也有暴风骤雨，但是，只要我们的眼睛是亮的、心是暖的、双脚是坚定的，我们就可以跨越泥泞，见到彩虹。
“知识博物馆”系列：为孩子们介绍了各种刺激而神秘的未解之谜，放飞好奇的心灵，展开大胆的想象。
丰富我们已有的知识。
在科技高速发展的今天，人类仍然面临着许多无法解开的谜团和困惑：幽灵般频繁光顾地球的UFO和外星人有联系吗？
复活节岛的巨石是外星人的杰作吗？
满载希腊艺术珍品的玛迪亚沉船为什么会沉入海底？
庞贝古城为什么会一夜之间消失？
……　约翰生说：“一个家庭没有书籍，等于一间屋子没有窗子。
”亲爱的同学们，我们殷切地希望你们能多读书、勤读书、读好书，在读书中品味，在品味中思考，在思考中成长。
我们也由衷地相信通过阅读这套“悦读起步”丛书，你们必定能够吸收到书籍中珍贵的阳光雨露，为日后成长为对人类有贡献的栋梁之才打下坚实的基础。

内容概要

《激励青少年一生的十大音乐家》选取了对人类历史进程产生过重大影响的世界音乐家，追寻并讲述了他们的成长历程，希望对孩子们的心灵有所触动。
在历史的长河中，名人的足迹从未被时间所湮没。
他们的故事犹如点点星光，在逝去的岁月中熠熠生辉。
这些不朽的群像和伟大的足音，将激励我们走向绚烂的未来。

《激励青少年一生的十大音乐家》由悦读起步编委会主编。

书籍目录

俄罗斯伟大的音乐家——柴可夫斯基 遗传母亲的音乐基因 知音难觅 锋芒再现 遭遇情伤 绝笔之作——《悲怆》旷世音乐奇才——莫扎特 神童降生 漫游生活 爱情滋养 “海顿爸爸” 卓越成就 神童早逝“小提琴之王”——帕格尼尼 勤学苦练 宫廷之灾 惊世演奏 尘埃落定“不可超越的音乐大师”——巴赫 出身音乐世家 魏玛宫廷风琴手 寇顿宫廷乐长 莱比锡教会乐长 生前功名难就近代“交响乐之父”——海顿 少年开始流浪 陷入不幸婚姻 沦为音乐奴仆 成为伦敦偶像 一对叛逆师生 晚年再现巨作命运多舛的作曲家——贝多芬 童年不幸 拜师维也纳 声震维也纳 “月光奏鸣曲” “英雄交响曲” 爱情之音 艺术巅峰 生命尽头大器晚成的音乐家——舒曼 少年初露锋芒 弃法律学音乐 品味苦涩恋情 蝴蝶翩翩起舞 在病痛中长逝终身未娶的“歌曲之王”——舒伯特 音乐偏才 贫困中成长 孤苦生活 惊世之作 结缘贝多芬 “魂归自然”浪漫主义“钢琴之王”——李斯特 出身音乐之家 小荷初露 婚姻失败 技冠群雄 玫瑰旋律 魂归天堂波兰的爱国音乐家——肖邦 神童初露锋芒 被迫离开祖国 翱翔五彩巴黎 邂逅乔治桑 生命的余晖

章节摘录

遗传母亲的音乐基因　宽阔而清澈的伏尔加河静静地流过伏特金斯克小城后，继续穿过一望无际的森林，流向远方。
1840年5月7日，在俄罗斯这个风景如画的小城里，柴可夫斯基降生了。
　这是一个富裕的家庭。
仪表堂堂的父亲是矿山的督察，还拥有一家铁矿厂；美丽的母亲性格温柔，风度迷人，对音乐有着执著的热情。
午后，母亲经常坐在钢琴旁，用灵活的十指轻巧地弹奏出优美的旋律，再配上她黄莺般的嗓音，使6个子女和家里的用人都情不自禁地停下来，静静地欣赏。
这一幕在小柴可夫斯基的心里一直是最美的画卷。
　在这样的家庭里长大的孩子，本来应该活泼开朗。
可排行老二的柴可夫斯基却喜欢独自坐在房间里，他常用忧郁的双眼望向远方的森林，天马行空地想象着，一言不发。
他从不与父母和众兄妹沟通，全家人对他这种浪漫、忧郁、敏感、内向的性格都束手无策。
幼小的柴可夫斯基唯一的爱好就是弹钢琴，在他5岁时，疼爱儿子的父亲请来了钢琴教9币玛丽亚·马可纳·帕里奇科娃。
柴可夫斯基最先练习的曲子是肖邦的《玛祖卡舞曲》，他的领悟之快令所有人吃惊。
7岁时他已经掌握了初步的弹奏技巧，不到3年时间，他识谱与弹琴的水平就与老师不相上下了。
但柴可夫斯基这非凡的音乐才能并没有得到父母的重视，他们没想过让他成为专业的音乐人才。
因为音乐在当时的俄国不受重视，创作音乐的作曲家就更没地位了，而且报酬微薄，生活漂泊不定。
　8岁那年，他被送到寄宿学校。
无忧无虑的童年使柴可夫斯基很依赖父母，第一次被迫脱离母爱的庇护，对他来说简直是难以忍受的感情折磨，忧郁的个性表现得更加明显了。
由于过度想家，小柴可夫斯基大病了一场。
母亲把痊愈后的他送回学校时，小柴可夫斯基哭着不让母亲离开。
柴可夫斯基一生都对自己的家庭怀有深深的眷恋，这在他日后的作品中被充分地流露出来。
　柴可夫斯基10岁时，在圣彼得堡的法律学校学习，因为父母希望他成为一名文官。
可学校里死气沉沉的学风以及教师漫不经心的授课方式，很快便使小柴可夫斯基感到了厌倦，他唯一可以做的就是利用课余时间继续学习钢琴，还时常去看歌剧。
可能是遗传了母亲的音乐基因，他对音乐的执著程度更胜于母亲。
直到1859年毕业到司法部任职，这期间，柴可夫斯基一直学习音乐，并参加社交性钢琴演奏和创作活动。
　从法律学校毕业后柴可夫斯基顺利地进入了司法部，成了一名清闲的小职员，这与柴可夫斯基的期望相去甚远。
无聊的时光只能用音乐来慰藉，莫扎特的杰出歌剧《唐璜》成了他的最爱，他疯狂地投入到对该剧及对莫扎特本人的崇拜之中。
1862年，柴可夫斯基对这份浪费生命、虚度光阴的工作已经忍无可忍了。
这时，在沙皇亚历山大二世的姑母——女大公叶琳娜·巴甫洛夫娜的努力下，19世纪中叶的俄国独一无二的圣彼得堡音乐学院成立了。
于是，柴可夫斯基选择了改变他一生命运的道路——进入圣彼得堡音乐学院学习。
　知音难觅　圣彼得堡音乐学院位于涅瓦河畔。
静静的河水，青青的野草，使柴可夫斯基很快将自己融入了大自然，灵感也如泉涌而来。
他对音乐从不知疲倦，不论白天或黑夜，他总是在学习。
最初，他只跟随查列姆巴教授研习对位法及宗教音乐。
随着他对音乐知识学习的加深，他选修的课程也越来越多：钢琴、管风琴、长笛……音乐仿佛变成了一座百花园，而柴可夫斯基成了汲取花中精华的小蜜蜂，无数朵鲜花竞相绽放，勤劳的蜜蜂乐此不疲

地往返于朵朵花蕊间。
　从他身上迸发出的学习音乐的热情令人肃然起敬。
一次，在作曲课上，院长安·鲁宾斯坦要学生根据指定的一个主题写12条对位变奏曲。
令人吃惊的是，柴可夫斯基在第二天来上课的时候，竟然交出了200余条变奏曲。
从此，这位青年勤奋而聪慧的形象便深深地刻在了安·鲁宾斯坦的脑海中。
　柴可夫斯基的主课教师查列姆巴，举止呆板、头脑守旧，对贝多芬和门德尔松的作品如痴如醉，却对柴可夫斯基喜爱的莫扎特与格林卡不屑一顾，这令柴可夫斯基很懊恼。
幸运的是，在赫尔克老师的钢琴课上，柴可夫斯基认识了一位志同道合的同学——来自混血家庭的赫尔曼·拉罗克。
他们的音乐审美情趣一致，不愿因循守旧，想以俄罗斯风格的音乐来抒发胸中情怀，使俄罗斯民乐走向国际化。
　P2-5

编辑推荐

阅读，可以开阔视野，获取新知；阅读，可以跨越时空，纵横古今中外；阅读，还可以和圣贤对话，与经典同行。

悦读起步编委会主编的《激励青少年一生的十大音乐家》选取弗洛伊德、培根、耶稣、卢梭、黑格尔、康德等十位哲学家，追寻并讲述了他们的成长历程，希望对孩子们的心灵有所触动。

让我们踏着名人成功的足迹，去追寻属于我们自己的梦想吧！

未来一定属于我们这些勇于追求的人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com