

<<儿童文学大师系列>>

图书基本信息

书名：<<儿童文学大师系列>>

13位ISBN编号：9787535882059

10位ISBN编号：7535882056

出版时间：2012-10

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：黄蓓佳 著

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童文学大师系列>>

内容概要

国内一流儿童文学作家的最佳速读文本！

十位作家精品力作全面荟萃，北师大新锐评论家倾情点评！

《儿童文学大师系列：与好孩子同行》是一本优秀的少年儿童读物，通过对主人公的童年生活告诉我们如何对待成长，如何对待童年，通过一段段温馨的故事让我们重温成长的过程。

你是好孩子，还是坏孩子？

你想做好孩子还是坏孩子？

伴随着主人公金铃的成长，发生着一些怎么样的故事呢？

是历经坎坷，还是顺利成长？

你想知道她的故事吗？

<<儿童文学大师系列>>

作者简介

黄蓓佳，出生于江苏如皋。

1973年开始发表文学作品。

1982年毕业于北京大学中文系文学专业。

1984年成为江苏省作家协会专业作家。

现任中国作家协会全国委员会委员，江苏省作家协会副主席、创作室主任。

主要作品有长篇小说《夜夜狂欢》、《新乱世佳人》、《婚姻流程》、《目光一样透明》、《派克式左轮》、《没有名字的身体》、《所有的》，中短篇作品集《在水边》、《这一瞬间如此辉煌》、《请和我同行》、《藤之舞》、《玫瑰房间》、《危险游戏》、《忧伤的五月》、《爱某个人就让他自由》，散文随笔集《窗口风景》、《生命激荡的印痕》、《玻璃后面的花朵》及《黄蓓佳文集》四卷等等。

主要儿童文学作品包括长篇小说《我要做好孩子》、《今天我是升旗手》、《我飞了》、《漂来的狗儿》、《亲亲我的妈妈》、《遥远的风铃》，中短篇小说集《小船，小船》、《遥远的地方有一片海》、《芦花飘飞的时候》及《中国童话》等。

作品曾获全国优秀儿童文学奖、中宣部“五个一工程”奖、国家优秀儿童文学图书奖、冰心儿童文学奖，宋庆龄儿童文学奖，及部省级文学奖数十种。

根据这些作品改编的电影和电视剧、戏剧获得国际电视节“金匣子”奖、中国电影华表奖、中国电视剧飞天奖等等。

有多部作品被翻译成法文、德文、俄文、日文、韩文出版。

<<儿童文学大师系列>>

书籍目录

我要做好孩子1.关于主人公简短和必要的介绍2.关于老师3.关于父母4.好学校，坏学校5.好孩子，坏孩子6.要命的数学今天我是升旗手1.好朋友巴顿2.快乐的烹饪课3.负荆请罪我飞了1.乐极生悲的事2.站在舞台上的是我吗？
3.比生命更重要的4.我们的帽子遥远的风铃会跳舞的摇摇小河流过门前心声创作谈

<<儿童文学大师系列>>

章节摘录

1.关于主人公简短和必要的介绍 金铃，女，刚过11周岁生日，在本市新华街小学读六年级。身高1.55米，体重超过50公斤，标准的重量级选手。

因为胖，脸、鼻子、嘴巴都是圆嘟嘟的，一看就叫人喜欢，一喜欢就忍不住要在她脸上揪一把。金铃从小长到大，脸蛋上被人揪过上千回，用她的话说，都快被揪出老茧来了。

金铃最大的特点是跟谁都能够“自来熟”，男女老幼尊卑贵贱，她一概都能搭得上话、聊得上共同的话题，时不时还能把对方逗得哈哈大笑。

从她的学校到家，一路上要经过四个小杂货店、三个小吃摊、一个美发厅、一个修自行车摊，还有一个新开张的礼品店。

这些店里的老板和伙计，都是金铃的忘年交。

放了学，书包背在肩上，她晃悠悠地走过来，伸头向杂货店的柜台里仔细看。

有没有新到什么好吃好玩的东西？

譬如包装袋里夹着塑料恐龙的粟米脆啦，编十字架的空心玻璃绳啦，最热门的动画片人物玩具啦。

无论店主多么漫不经心地把这些东西放在多么不起眼的旮旯里，金铃总能一眼将它们寻找出来，掏钱买上一个，或者仅仅让老板拿出来给她摸一摸再放回去。

然后她去小吃摊找她的老朋友——一只浑身脏兮兮的虎皮花纹的小黄猫。

她熟门熟路地穿堂入室，一直钻进店老板的卧室里，从人家的床上把小黄猫抱出来，搂在臂弯里亲热一阵子，拍拍它的脑袋放它走路。

要是不认识金铃的人，准会把她当这家小吃摊的孩子。

再然后，她从美发店门口扬长而过——她对美容美发这一类的事情不感兴趣——径直走到修自行车摊前，蹲下来看修车的老爷爷如何操作，有一句没一句地说些闲话。

这时候她忽然一抬头，妈妈已经在不远处的阳台上扬眉毛瞪眼睛地对她做威胁状了。

她赶忙站起来，跟老爷爷说了再见，稍稍加快脚步上楼回家。

就这样，从学校到家不足200米的路程，她至少走半个钟头的时间。

有一次，她在路边碰到一对推车的青年男女，不知怎么就跟他们搭上了话。

那两个人一高兴，居然请她坐到自行车的后座上，推送到楼梯口。

回家她跟妈妈说这事，妈妈吓得脸都白了，连声喊：“真是不得了！

如果碰上两个人贩子怎么办？

”金铃嘴一撇说：“我有那么幼稚吗？

人家劫持我，我不会喊救命？

”妈妈反驳她：“如果你是说着笑着不知不觉被他们拐走的呢？

如果他们用麻醉剂迷惑了你呢？

”金铃嘟囔说：“我这么胖，哪家会要我？

不怕我吃穷了他？

”不管怎么样，妈妈还是对金铃进行了一番不准跟陌生人接触的教育，比如不能吃陌生人的东西——那里面很可能有安眠药；看见对方拿出小瓶子之类的东西要赶紧躲开——喷雾式的迷魂药就是装在这里的；千万不能接受邀请跨进出租车——绑架事件总是发生在出租车上。

金铃听得捂起了耳朵：“好了好了，我已经不是二年级的小孩子了！

”关于金铃的学习成绩，情况是这样的：语文还可以，尤其在回答一些难度较高、需要课外阅读知识作补充的题目上，她总是能出奇制胜。

作文比较难说，碰到对胃口的题目，她兴致勃发激情喷涌时，能写得酣畅淋漓妙语连珠，令老师击掌赞叹。

遗憾之处在于这样的時候不是太多。

老师把大部分的题目出得苍白拘谨，诸如“我的老师”、“我的同桌”、“记一次游园活动”、“参观×××有感”等等。

这些题目都是要写眼前发生的事，不能瞎编，万一编得太精彩了，老师在班里当范文一读，不就要露

<<儿童文学大师系列>>

馅了吗？

金铃胆小，不敢做这样偷天换日的事，因此她的大部分作文也就是拿个80来分。

最要命的是金铃粗心，错别字多得离奇，“既”写成了“即”啦，“再”和“在”不分啦，“看”和“着”总是忘记写最后一横啦。

其实她也不是不会，只是写的时候一不小心就随手用了另一个字，结果吃一个大大的叉。

一篇作文，即使写得不错，被一二十个错别字一扣，分数也就可想而知了。

大致说起来，语文成绩在85分左右徘徊，高也高不过90，低也低不过80。

数学就不那么妙了。

数学是金铃最不喜欢的功课，尤其是四则混合运算，里面夹着小数和分数的，她一看就头疼，稀里糊涂算下来，10题起码错6题。

从小到大，妈妈一直为她的数学担心，晚上的时间大半都花在辅导她做数学作业上了，可就是总不见数学成绩上去。

老师当然也为她着急。

老师说：“小升初考试，最能拿分的就是数学。

数学很要紧。

”妈妈也说：“不光小升初，将来中考、高考，哪一回少得了数学？

你数学不好那就要命了。

”金铃偏偏就是数学不好。

P1-3

<<儿童文学大师系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>