

<<儿童文学大师系列>>

图书基本信息

书名：<<儿童文学大师系列>>

13位ISBN编号：9787535882073

10位ISBN编号：7535882072

出版时间：2012-10

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：曹文轩 著

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿童文学大师系列>>

### 内容概要

国内一流儿童文学作家的最佳速读文本！  
十位作家精品力作全面荟萃，北师大新锐评论家倾情点评！  
《儿童文学大师系列：梦见甜橙树》收录了曹文轩的多篇优秀儿童作品，取材新颖，视角独特，是国内一流儿童文学作家的最佳速读文本。

<<儿童文学大师系列>>

作者简介

曹文轩（1954～），江苏盐城人。

中国作家协会全国委员会委员，北京作家协会副主席，北京大学教授、现当代文学博士生导师，儿童文学委员会委员，中国作家协会鲁迅文学院客座教授。

主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》、《三角地》、《甜橙地》等。

长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》《红瓦黑瓦》《根鸟》《细米》等《红瓦》《草房子》、《细米》、《天瓢》、《青铜葵花》以及一些短篇小说分别被翻译为英、法、日、韩等文字。

《草房子》获中国作协第四届儿童文学奖。

短篇小说集《红葫芦》获《中国时报》1994年度十大优秀读物奖。

<<儿童文学大师系列>>

书籍目录

金茅草蓝花草弓灵树痴鸡渔翁月白风清甜橙树暮色笼罩下的祠堂诛犬远山，有座雕像守夜古堡荒原茅屋芦花鞋山羊不吃天堂草创作谈

## &lt;&lt;儿童文学大师系列&gt;&gt;

## 章节摘录

银娇奶奶回来后，出钱请人在小巧当年淹死的小河边上盖了一间矮小的茅屋，从此，彻底结束了漂流异乡的生活。

秋秋常到银娇奶奶的小屋去玩。

有时也与奶奶一起去，每逢这时，她就坐在一旁，静静地听着两个老人所进行的用了很大的声音却还是言辞不清的谈话，看她们的脑袋失控似的不停地点着、晃动着。

有时，她独自一人去，那时，她就会没完没了地向银娇奶奶问这问那。

在秋秋看来，银娇奶奶是一个故事，一个长长的迷人的故事。

银娇奶奶很喜欢秋秋，喜欢她的小辫、小嘴和一双总是细眯着的眼睛。

她常伸出粗糙的颤抖不已的手来，在秋秋的头和面颊上抚摸着。

有时，银娇奶奶的神情会变得很遥远：“小巧，长得跟你一个样子。

她走的时候，比你小一些……”秋秋一有空就往河边的茅屋跑。

这对过去从未见过面的一老一小，却总爱在一块待着。

秋秋的奶奶到处对人说：“我们家秋秋不要我了。

”“你到江南去了几十年，江南人也要帮哭吗？”

秋秋问。

“蛮子不会哭，说话软绵绵的，细声细气的，哭不出大声来，叫人伤心不起来。

江南人又要面子，总要把丧事做得很体面，就有不少江北的好嗓子女人，到了江南，有人家需要帮哭就去帮哭，没帮哭活时就给人家带孩子、缝衣、做饭，做些零七八碎的杂活。

江南人家富，能挣不少钱呢。

”“你要挣那么多钱干吗？”

”“盖房子，盖大房子，宽宽敞敞的大房子。

”“怎么没盖成？”

”“盖成了。

”“在哪儿？”

”“离这儿三里路，在大杨庄。

”当秋秋问她为什么将房子盖在大杨庄，又为什么不住大杨庄的大房子却住在这小茅屋时，她不再言语，只把眼睛朝门外大杨庄方向痴痴地望，仿佛在记忆里寻找一些几乎已经逝去的東西。

不一会，秋秋听到了她一声沉重的叹息。

后来，在很长一段时间里，她总沉默着。

秋秋回到家，把这番情景告诉奶奶，并追问奶奶这是为什么。

奶奶就告诉她：“那时，你银娇奶奶帮哭已很出名了。

谁家办丧事，方圆十里地都有人赶来看她哭。

她一身素洁的打扮，领口里塞一块白手帕，头发梳得很整齐，插朵小蓝花——帮哭的人总要插一朵小蓝花。

她来了，问清了死人生前的事情，叹口气，往跪哭的人面前一跪，用手往地上一拍，头朝天仰着，就大哭起来。

其他跪哭的人都忘了哭，直到你银娇奶奶一声长哭后，才又想起自己该做的事情，跟着她，一路哭下去。

你银娇奶奶的长哭，能把人心哭得直打颤。

她一口气沉下去能沉好长时间，像沉了一百年，然后才慢慢回过气来。

她还会唱哭。

她嗓子好，又是真心去唱去哭，不由得人不落泪。

大伙最爱听的，还是她的骂哭。

哭着哭着，她就‘骂’起来了。

如果死的是个孩子，她就‘骂’：‘你个讨债鬼呀，娘老子一口水一口饭地把你养这么大，容易吗？’

## &lt;&lt;儿童文学大师系列&gt;&gt;

你这没良心的，刚想得你一点力，腿一蹬就走啦？

你怎么好意思哟！

‘她哭那孩子的妈妈怎么怀上他的，怎么把他生下来的，又是怎么把他拉扯大的……哭到后来，就大‘骂’：‘早知道有今天，你娘一生下你，就该把你闷死在便桶里了…假如死的是个老人，她就‘骂’：‘你个死鬼哎，心太狠毒了！

把我们一趟儿老老小小的撇下不管了，你去清闲了，让我们受罪了！

你为什么不把我们也带了去呀？

你害了我们一大家子了！

…这么一说，这么多人跑这么远的路来听你银娇奶奶哭，你也就不觉得怪了吧？

就在这听哭的人当中，有一个大杨庄的教小学的小先生。

那个人很文静，脸很白，戴副眼镜。

他只要听到你银娇奶奶帮哭的消息，总会赶到的。

他来了，就在人堆里站着，也不多言，不出声地看着你银娇奶奶。

每次帮哭之后，你银娇奶奶总像生了一场大病，脸色很难看，坐在凳上起不来。

听哭的人都散去了，她还没有力气往家走。

那个小先生总是不远不近地在一旁站着。

你银娇奶奶上路了，他就在她身后不远不近地跟着，一直把她送到家门口。

后来，你银娇奶奶就跟他成家了。

那些日子，你银娇奶奶就像换了一个人，整天笑眯眯的，脸色也总是红红的。

孤零零的一个人，现在有家了，有伴儿了，还是一个识字的、爱用肥皂洗面孔的男人，她自然心满意足。

那些日子，她总是想，不能让他跟着她过苦日子，就四处去帮哭。

可也不会总有帮哭的事，其余时间，她就帮人家做衣服，纳鞋底。

后来，她生了一个闺女，叫小巧。

等小巧过了四岁生日，她跟他商量：‘我们再有些钱，就能盖房子了。

我想去江南，高桥头吴妈她愿意带我去。

你在家带小巧。

‘她就去了江南。

两年后，她带回一笔钱来，在大杨庄盖起了一幢方圆十里地也找不出第二家的大房子。

一家三口，和和美地过了一段日子，她又走了。

房子盖到最后，钱不够了，跟人家借了债。

她又想，那么大一幢房子，总该有些家什，不然显得空空荡荡的。

她还想给小巧他们父女俩多添置一些衣服，不让他们走在人前被人看低了。

再说，她也习惯了在外面漂流。

她就没有想到再隔一年回来时，小先生已喜欢上他的一个女学生了。

那时候的学生岁数都很大。

那姑娘长得很好看。

而你银娇奶奶这时已显老了。

一对眼睛，终年老被眼泪沓着，眼边都烂了，看人都看不太清爽。

她很可怜地央求他，他说那姑娘已有孩子了。

她没有吵没有闹，带着小巧又回到了这儿。

我对她说：‘那房子是你挣的钱盖的，你怎么反而留给他？

你太老实，太傻！

‘她把小巧紧紧搂在怀里不说话。

好多人对她说：‘叫他出去！

‘她摇摇头，说：‘我有小巧乖乖。

‘她把嘴埋在小巧的头发里，一边哭，一边用舌头把小巧的头发卷到嘴里嚼着。

<<儿童文学大师系列>>

打那以后，她再也没去过大杨庄……”秋秋走到门口去，用一对泪水蒙眬的眼睛朝小河边上那间小茅屋望着…… P16-19

<<儿童文学大师系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>