

<<岭南盆景佳作赏析>>

图书基本信息

书名：<<岭南盆景佳作赏析>>

13位ISBN编号：9787535920904

10位ISBN编号：753592090X

出版时间：1998-1

出版时间：广东科学技术出版社

作者：余晖，谢荣耀文

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岭南盆景佳作赏析>>

前言

虽说“古今多少事，都付笑谈中”。
唯是欣赏盆景，往往另有一种神情，按粤语曾谓之“心思思，眼定定，意悠悠，乐滋滋”。
即描述那些对倾心于观赏盆景佳作的人，常会表现出朝思暮想，聚精会神，意境幽远，其乐无穷的心态。这表明，在辽阔的天地间，小小的盆景，舒卷着岭南地域的百载春秋，使无数世人被它的魅力所吸引。

盆景，是一种专供视觉享受的造型艺术。尽管有人不屑一顾地称之为“树仔头”，但其实它具有异常丰富的艺术内涵。

人们从那树桩的“自我天然之趣，不烦人事之工”，从山水的“一峰则太华千寻，一勺则江湖万里”的感染中，能领略到古树的葱郁，山河的气势，自然的美好，人生的可贵，借以净化心灵，陶冶情操，增强活力，奋发进取。

因此，一件上乘的盆景，大多是天然造化与人工技艺的制作，是艺术升华与慧眼思维的结合，是形象神韵与诗情画意的流溢，是意境深邃与自我感受的交融。

曾几何时，有过不少朋友问我如何欣赏盆景才能得出品味来。

好了，即将付梓的《岭南盆景佳作赏析》一书，将可作出有力的解答：作者余晕、谢荣耀君历来对盆景情有独钟，精心钻研。他俩都曾担任《中国岭南盆景》大型精装专集的常务编委。

多年来对推动盆景事业的发展不遗余力，他们在前辈和当今名流的作品中，精选了近 65 幅佳作的彩照，诸如岭南盆景创始人之一的孔泰初先生的《春复春》，中国盆景艺术大师陆学明先生的《岭南秀色》，香港著名的盆景艺术家伍宜孙博士的《枫林晚醉》等作品，都对其选材、构图、造型、制作、意境、命题等加以著文赏析。

由于审视明确、立论中肯、情理分明、文采横溢、令人读来恍如历历在目，置身其间。

昔日我曾认为“种盆景易，赏盆景难”，而今认识到懂得欣赏才能把盆景侍弄得更好。

我在再三拜读其初稿之余，委实深受教益，感到对欣赏盆景的人们有如找到了一把金锁匙般的喜悦。

固限于篇幅，言犹未尽。

特不揣浅陋，谨此为序。

1998年春 （本文作者是中国花卉协会理事、广东省花卉协会副会长、高级农艺师）

<<岭南盆景佳作赏析>>

内容概要

《岭南盆景佳作赏析》博采了岭南盆景的艺术精华，充分展示了岭南盆景的艺术特色。

《岭南盆景佳作赏析》中精选了广东各地及香港盆景界名流、高手的代表作或得意之作109幅，供读者欣赏；并优中选精，再挑选出其中65幅佳作，对其选材、构图、造型、制作、意境等方面著文赏析，画龙点睛地介绍其中奥妙及其精华所在，以增加读者对盆景艺术的兴趣，陶冶情操，净化心灵，有益健康；同时，盆景爱好者也可以从中得到启迪和借鉴，吸取各种艺术营养，充实自我，进一步提高对盆景的鉴赏能力和造型制作技艺。

《岭南盆景佳作赏析》文章短小精练，每篇都配以佳作彩照，有的还附加插图，图文并茂，装帧精美，堪称盆景爱好者的良师益友，也可作为城市园林、摄影、绘画、美术设计工作者的参考资料，还可供离退休干部作参考学习的读物，具有鉴赏和收藏的价值。

<<岭南盆景佳作赏析>>

作者简介

余晖，从事编辑出版工作凡三十余年，曾任广东人民出版社编辑、广东科技出版社出版科科长、广东《花卉》杂志编辑、《中国岭南盆景》特邀编辑兼常务编委。现任《岭南盆景丛书》策划兼特邀编辑。

谢荣耀，长期致力于盆景艺术研究工作，现任广东园林学会盆景专业委员会副主任委员、广州盆景协会常务理事兼副秘书长、广东《花卉》杂志特邀编辑。

<<岭南盆景佳作赏析>>

书籍目录

乡情(细叶榕)南国风光(苏铁)林间牧歌(云松林)银河蒋九天(雀梅)江山多娇(木化石石山)
红霞满天(簕杜鹃)一片丹心(火棘附石)古树雄风(九里香)喜架鹊桥(雀梅)绰约风姿(扶桑)
溪居夕照(榕树水旱景)柳垂春水(小石积)动静皆传冲(福建茶林、梅林)不畏浮云遮望眼(石上
雀梅林)慷慨悲凉显风骨(九里香)欺霜傲雪(榕树)他朝腾雾变苍龙(五色梅)飞越云崖(雀梅)
黄龙戏水(九里香)清奇古怪(满天星、榆、茶、榕)一式三款入佳境(雀梅)银河飞瀑(雀梅)飒
爽英姿(锦松)枫林晚醉(红枫林)奇峰涌秀(榆树附石)百鸟归巢(榕树)虽老犹荣显雄风(罗汉
松)孔雀开屏(九里香、榕树)松风石魂(山松、石竹)醉舞东风(榆树)春天奏鸣曲(雀梅)太公
垂钓(罗汉松)千岩万转寻仙道(簕杜鹃附石)老干秋风(雀梅)寒林雪霁(朴树雪景)小巧玲珑(梅、
郁李、春花、栀子)霜裹雪压尤动人(栀子)雀梅盆景 榆树盆景 福建茶盆景 山松盆景 水松盆景
罗汉松盆景 柏树盆景 火棘盆景 红果盆景 蒲桃盆景 花果盆景 相思盆景 丛林式盆景 水旱景盆景 山水盆景
微型盆景

<<岭南盆景佳作赏析>>

章节摘录

《春复春》雀梅盆景，是岭南盆景宗师孔泰初的代表作，也是会认为岭南盆景的样板和永存典范。

孔泰初曾说过：“各人爱好不同，有人喜欢潇洒轻盈，随形赋意，我则赞赏雄浑刚劲，功深基稳，构图严谨，疏密有韵”。

这是孔泰初创作盆景的指导思想，也是他的创作成功经验之谈。

他就是以这个指导思想来进行《春复春》创作的。

在创作过程中，他严肃认真，一丝不苟，精心培育。

首先，选好树坯，对树坯进行细心观察，反复推敲，构思造型，然后绘出蓝图，再进行比较鉴别，最后选择出最佳的构图方案，才明确定出主题——《春复春》。

概据这个主题，运用其创造的“蓄枝截干”的枝法、经过三十几度的寒来暑往，精修细剪，呕心沥血，才获成功。

《春复春》作品，是自然大树的缩影，取法于自然而高于自然，构图严谨，很有章法，远看，其根基稳重，树身矮壮，气势雄浑刚劲，充分显示古木雄风的风格。

近看，枝各蟠曲有力，劲似屈铁；细看枝梢嫩芽点点，俨然复苏的天然大树，仿佛告诉人们：春回大地，万象更新的春天又降临人间。

看！

它春复春、年复年地春满枝头、春色满园，呈现出一派春光明媚、春意盎然的景象、给人们带来一个欣欣向荣的春天和一个美好的祝福。

<<岭南盆景佳作赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>