第一图书网, tushu007.com

<<树根雀梅盆景裁剪集>>

图书基本信息

书名：<<树根雀梅盆景裁剪集>>

13位ISBN编号：9787535944658

10位ISBN编号：7535944655

出版时间：2009-11

出版时间：广东科技

作者：李伟钊//李永劲

页数：136

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

培养在盆钵内的树桩经艺术创意、加工栽培，比原来更自然，更美，成为赏心悦目的盆景。
然而盆景并不是只有观赏价值，通过培植、观赏去发掘自然精神的领域，这是非常有意义的。
通过欣赏盆景，进一步培养人们爱大自然、爱人类、爱世界的广阔胸怀。
这就是盆景艺术在现代生活中的意义。

1.调剂生活、丰富情趣　　文化生活是人类社会中不可缺少的一部分，没有文化生活，整个社会就会枯燥无味。
人们尽管年龄、性别、环境、知识、地位不同，但总有各自的爱好，如爱吟诗、绘画、书法、音乐、舞蹈、体育运动、收藏古董等。
这些爱好，会给人们带来健康和美的享受。
同样，盆景的好处是缩龙成寸，在厅堂里便可领略山林古木野趣，比之画图更有真实感。
现代人在烦嚣都市，营营终日，劳心劳力，精神紧张，性情烦躁，对人难以和谐，对事难以静思，必须培养一种兴趣爱好来缓和情绪、减轻压力，调剂精神。
我国文豪林语堂先生所著的《生活的艺术》一书中，对于盆栽就极力推崇，认为它是人的生活中不可缺的艺术消遣。
上述盆景对于人生理论，相信同好者都有同感而不会加以否定。
工作之余给盆景给水、松土、剪枝、除虫，可缓解工作压力。
培植后的盆景既可随意陈设于明窗茶几，又可布置庭院走廊。
这样全心投人，浑然忘我使栽培者能充分发挥其智慧和艺术才华，经过几年，几十年，甚至几百年，盆景仍能存活。
这时可告诉子孙后代，这是父亲栽培的，那是祖父培植的，盆景成为任何事物都不能替换的精神遗产。
在盆景培植的整个过程中，心情豁然开朗，轻松愉快，达到调剂紧张的工作和生活目的。
当你欣赏着那造型奇趣的盆景，或者古朴苍劲、豪迈雄奇，或者轻盈飘逸、文静潇洒，或者枝桠曲拗、跌宕横斜。
面对朝夕相伴充满诗情画意的艺术品，感受到玩物养志的益处，亦感受到艺术熏陶，自然可以使生活更加丰富多彩，朝气勃勃，其乐无穷，疲劳烦恼，一并消除，于心于身都非常有益。

第一图书网, tushu007.com

<<树根雀梅盆景裁剪集>>

内容概要

本书内容主要包括两部分：一是向读者展示近百盆树根雀梅盆景精品，并用图解（彩图）的形式，逐一介绍这些精品从根胚原貌——裁剪雏形——作品成型的全过程，以指导爱好者选材、裁剪及提高盆景艺术的创造能力。
二是介绍树根雀梅盆景的基础知识，其中包括艺术特点，树种的来源、培植、管理方法，基本树型与裁剪培育方法和创作方法等。
此外，每件精品均配置篆刻名家按命题精治的印章、书法名家按命题书写的各种书体，具有较高的艺术欣赏价值。
本书具有系统性和可操作性，既适宜盆景爱好者阅读，也可供园艺工作者参考。

第一图书网, tushu007.com

<<树根雀梅盆景裁剪集>>

作者简介

李伟钊，中国杰出盆景艺术家、中国盆景艺术家协会理事。
早年师从岭南盆景一代宗师孔泰初先生，业余从事岭南盆景栽培创作50年。
他栽培的盆景作品在历次国际和全国大赛中多次获奖，先后获得国际杯奖、国际大赛特别奖、全国双龙金杯奖等奖项，其中最高荣誉奖2个、一等奖1个、金牌5枚、银牌1枚、铜牌3枚。
1985年与孔泰初先生、樊衍锡先生合作编著《岭南盆景》。
此外，还著有《岭南微型盆景》、《岭南盆景欣赏》、《广东盆景》等著作。
中国盆景艺术家协会授予他“中国花王奖”、“跨世纪中国杰出盆景艺术家”荣誉证书，其传略载入《世界华人文学艺术界名人录》、《世界名人录》。
李永劲，受父亲盆景艺术熏陶，自幼就对盆景栽培产生兴趣。
在不断学习、实践的过程中，对盆景的栽培、管理有了更多、更深的认识，通过多年不懈的努力和刻苦钻研，对盆栽树形修剪艺术处理、岭南盆景造型的艺术创作都有自己独特的见解，并提出了很多实践与理论相结合的艺术创新观点。
有机会与父亲合著出版该书，将使读者体会到岭南盆景在两代人的传承和发展中的艺术历程。
陈金庆，2000年毕业于广州书画专修学院书法研修班，师从著名书法家曾景充导师和冯仪屏老师研习书法。
书风以研习篆、隶为主，篆刻远追秦汉，近学各家。
近年追求砖刻的大面积表现形式，吸收秦汉画像砖石及瓦当的雄浑古朴。
著名作品有《唐诗布阵》《波罗全图》等。
《唐诗布阵》获2004年广东省首届民间工艺精品展铜奖，并由中华人民共和国国家邮政局印制个性化艺术邮票，并公开发行。
《波罗全图》获2006年广东省第二届民间工艺精品展铜奖；拓件长卷由广州市民间文艺家协会作为礼物赠送给瑞典“哥德堡号”收藏。
现为广东省民间文艺家协会会员、广州市民间文艺家协会会员、广州市书法协会会员。
胡应祺，自幼性爱读书，酷好写字。
1993年先后在广州市岭海老人大学等学校学习书法，得到曾景充、梁永康、叶铿国、黄国桢和陈玉钿等名师悉心教诲，书法艺术不断地进步。
其中，小楷颇具清新秀雅之气，小条大轴一气呵成，楹联大字笔力清秀，章法有度。
书法作品《正气歌》荣获2002年第二届广州老年书画艺术作品“红棉杯奖”。
现为广州市老干部书画协会会员、广州市教育局关工委书画协会理事、广州市白云区老干部书画摄影协会理事。

第一图书网, tushu007.com

<<树根雀梅盆景裁剪集>>

书籍目录

树根雀梅盆景精品赏析及裁剪过程树根雀梅盆景的基础知识 (一)树根雀梅盆景的艺术特点 (二)树根雀梅盆景(树种)的来源 (三)树根雀梅盆景的培植与管理方法 (四)树根雀梅盆景基本树型与裁剪培育方法 (五)树根雀梅盆景的创作方法 (六)树根雀梅盆景的命题附录一 胡应祺先生书作品附录二 陈金庆先生篆刻艺术作品选

第一图书网, tushu007.com

<<树根雀梅盆景裁剪集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com