

<<爱默生选集>>

图书基本信息

书名：<<爱默生选集>>

13位ISBN编号：9787536023994

10位ISBN编号：7536023995

出版时间：1997-03-01

出版时间：花城出版社

作者：张爱玲

页数：249

译者：张爱玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱默生选集>>

内容概要

爱默森是19世纪文坛的巨人。他的作品不但在他的本土传诵一时，成为美国的自由传统的一部分，而且已经成为世界性的文化遗产，融入我们不自觉的思想背景中。

爱默森的作品即使在今日看来，也仍旧没有失去时效，这一点最使我们感到敬佩。

有许多见解都适用于当前的政局，或是对于我们个人有切身之感。

《张爱玲作品集：爱默生选集》是爱默生选集，书中内容包括了译者序、演讲、美国的学者、人——天生是改革者、保守党；生活、历史、喜剧性、悲剧性等。

<<爱默生选集>>

书籍目录

译者序第一章 演讲一、美国的学者二、人--天生是改革者三、保守党第二章 生活一、历史二、喜剧性三、悲剧性第三章 诗一、问题二、紫陀萝花三、为爱牺牲一切四、悲歌五、日子六、断片第四章 人物一、蒙田--一个怀疑者二、梭罗三、卡莱尔第五章 书信一、寄丽蒂亚·杰克生二、寄汤麦司·卡莱尔三、寄玛丽·穆地·爱默森

<<爱默生选集>>

章节摘录

二 喜剧性 人类几乎是普遍地爱好谐趣，是自然界唯一的会开玩笑的生物。石头、植物、野兽、鸟，它们从来不做什么可笑的事，如果有什么荒诞可笑的事在它们面前发生，它们也毫不露出有理解力的表示。

自然界万物中最低级的不说笑话，而最高级的也不。

“理性”宣判它的无所不知的“是”或“否”，但是从来不管其中的程度与部分；然而部分与整个的本体相较，即是笑的起源。

亚里斯多德给“可笑”下的定义是：“与时间与地点不配称，而又没有解除性的事物。

“如果有痛苦与危险，它就成为悲剧性的；如果没有，就是喜剧性的。

这定义虽然出自一个可钦佩的下定义的名手，我认为我并不对它感觉满意，它并没有说出我们所知道的一切。

一切笑话，一切喜剧的本质似乎是：半隐半显，然而不是诚实地，善意地；我们假装要做什么事，却不去做，而一方面仍旧在那里大声嚷着要做。

智力遇到了阻碍，期望遇到了失望，智力的连贯性被打断了，这是喜剧；而它在形体上表现出来，就是我们叫做“笑”的那种愉快的抽搐。

……

<<爱默生选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>