

<<视唱练耳基础教程>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳基础教程>>

13位ISBN编号：9787536027961

10位ISBN编号：7536027966

出版时间：2000-7

出版时间：花城出版社

作者：刘小明

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱练耳基础教程>>

内容概要

视唱练耳是一门音乐专业的基础课，是学习音乐的必修课程，是走进音乐世界的必由之路。

它将对学习者进行视唱基本技能、音乐听觉及音乐素质全面训练。

通过学习，能掌握音乐语言诸要素，提高对音乐的记忆力、理解力和表现能力。

本视唱练耳基础教程以学习者为中心、心理学为依据，提倡视、听、触觉三结合的教学方式。

自始至终把发展学习者的音乐听觉，特别是内心听觉放在首位，并贯穿于教学的全过程，使之成为学习者最基本和最重要的基础技能训练。

适合各类音乐艺术院校视唱练耳初、中级教学、成人教育、业余音乐学校、业余演唱（奏）素质考级的应试学习和业余音乐爱好者的自学用书。

<<视唱练耳基础教程>>

书籍目录

前言 键盘图 音符时值比例图 常用拍子记号 入门篇 一、五线谱基础 二、节拍、节奏、速度 (一) 节拍、节奏的概念 (二) 节拍训练 (三) 节奏训练 (四) 速度与常用速度术语中、意文对照表 第一单元 初级视唱 第一课：2/4拍子 第二课：3/4拍子 第三课：4/4拍子 第四课：低音谱表 第五课：十六分音符的各种组合及附点节奏 第六课：简易切分节奏及弱起小节 第七课：3/8、6/8拍子 第八课：a羽调 第九课：a小调 第十课：复习第二单元 调性训练 第十一课：一个升记号的调式 第十二课：一个降记号的调式 第十三课：两个升记号的调式 第十四课：两个降记号的调式 第十五课：三个升记号的调式 第十六课：三个降记号的调式 第十七课：三个升、降记号内的中国五声性调式 第三单元 中级视唱 第十八课：简易变化音 第十九课：近关系转调 第二十课：二声部视唱 第二十一课：多调号及较复杂的节拍、节奏 第二十二课：曲式常识及谱例分析 附一：听觉分析测验例题 附二：常用表情力度术语表 后记

<<视唱练耳基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>