

<<车尔尼钢琴流畅练习曲.作品84>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴流畅练习曲.作品849>>

13位ISBN编号：9787536032255

10位ISBN编号：7536032250

出版时间：2000-4

出版时间：花城出版社

作者：车尔尼 著，林青 译释

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴流畅练习曲.作品84>>

内容概要

卡尔·车尔尼（1791—1857）生于奥地利的维也纳，自幼随父学习钢琴，后师从贝多芬学习。

他潜心研究前人的钢琴教学方法，15岁时已成为知名的钢琴教师。

1816至1823年，他经常在家中举办学生演奏会，贝多芬会前来指导。

车尔尼一生写下了大量钢琴练习曲，经过长期实践的考验，这些练习曲已成为钢琴教学中的必修教材

。车尔尼的练习曲既继承了古典时期作曲家的传统规律，又有浪漫主义的气息，同时他的练习曲对训练手指的灵活、独立性都极具成效。

同时，车尔尼的练习曲还充满了音乐性，有如歌的行板、富有表情的连奏、渐强渐弱的练习，更有漂亮的华彩乐章。

<<车尔尼钢琴流畅练习曲.作品84>>

作者简介

卡尔·车尔尼（1791-1857）生于奥地利的维也纳，自幼随父学习钢琴，后师从贝多芬学习。他潜心研究前人的钢琴教学方法，15岁时已成为知名的钢琴教师。1816至1823年，他经常在家中举办学生演奏会，贝多芬会前来指导。车尔尼一生写下了大量钢琴练习曲，经过长期实践的考验，这些练习曲已成为钢琴教学中的必修教材。

车尔尼的练习曲既继承了古典时期作曲家的传统规律，又有浪漫主义的气息，同时他的练习曲对训练手指的灵活、独立性都极具成效。同时，车尔尼的练习曲还充满了音乐性，有如歌的行板、富有表情的连奏、渐强渐弱的练习，更有漂亮的华彩乐章。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>