第一图书网, tushu007.com

<<钢琴视奏教材>>

图书基本信息

书名：<<钢琴视奏教材>>

13位ISBN编号：9787536033979

10位ISBN编号：7536033974

出版时间：2001-1

出版时间：花城出版社

作者：赵宋光 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《钢琴视奏教材：名家名曲精选1》以不同时期、不同民族、不同流派的名家之名作为基本内容，既有钢琴名曲，也有著名的管弦乐曲和交响乐作品的钢琴缩编谱，其内容的编选、练习说明以及视奏规律的论述可提高学习者视谱的水平，名作原有和声和展示以及相关分析，作品基本结构的相对完整性，还可以作为和声分析与基本结构分析的辅助材料。
具有经典性、准确性、科学性、多功能性、灵活性等特点，是提高钢琴视奏的好材料。
随着国内钢琴热的不断上升，琴童的队伍与音乐爱好者的人数，以难以估量的速度在迅速发展。要学好钢琴，就要提高钢琴视奏的水平，这不仅因为视奏是钢琴考级必考的内容，更重要的是视奏能力的提高可以加强学琴者迅速把握乐曲整体结构与具体音响形态的能力，加快学习的进度与提高学琴的效率，亦有利于音乐专业的学生和音乐爱好者获得广泛浏览名曲名作的能力。
该教材共分四册，前三册共有600首乐曲，包括一级至十级不同程度的视奏内容。
第四册则包括钢琴专业水平的视奏训练以及合唱谱和总谱读法的训练，对高级程度的钢琴业余学生和音乐院校学生视奏能力的提高会有更切实的帮助。
本书与同类教材相比有以下鲜明的特色：1、经典性。
教材以不同的时期、不同民族、不同流派的名家之名作为基本内容，既有钢琴名曲，也有著名的管弦乐曲和交响乐作品的钢琴缩缩编谱。
学生在训练中不仅可以提高视谱能力，还可以熟悉大量的名家名作。
2、准确性。
教材保持乐曲原有的和声结构和织体形态，使原作的风格和创作特征能准确展现。
这会有助于学生对作品原貌的把握。
3、科学性。
本教材分级与排序的标准是依据调号、节奏型、音程关系以及旋律线与声部关系的难易程序来划分的，与国外一些音乐学院考级的视奏分级水平相近。
4、多功能性。
本教材有关视奏训练内容的编选、练习说明以及视奏规律的论述可提高学习者视谱的水平；名作原有和声的展示以及相关分析，作品基本结构的相对完整性，还可以作为和声分析与基本结构分析的辅助材料；大量名家名作的汇集又便于音乐院校学生游览经典作品。
5、灵活性。
运用教材的教师与学生可根据自己的教学需要成个人条件，对教材级别的次序、级别内乐曲前后的顺序进行适当的调整，灵活选择与运用。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一级 二级 三级 四级 附录Ⅰ：赵宋光教授谈钢琴视奏练习 附录Ⅱ：重要作曲家简介 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com