第一图书网, tushu007.com

<<视唱练耳高考必备>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳高考必备>>

13位ISBN编号：9787536034174

10位ISBN编号：7536034172

出版时间：2001-3

出版时间：花城出版社

作者：许新华

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

许新华副教授编著的《视唱练耳——高考必备》一书，正准备出版发行，我翻阅了全部稿件，阅后，我认为这是一本很好的视唱练耳教材，它的好处在于；一、提供了数量较大的、针对性强的练习材料。
如：在视唱部分中，加入了针对：考试中可能出现的旋律音程难点、节奏类型而编写的练习曲。
在练耳部分中，增加了各种类型的音组模唱；和声音程、和弦；不同类型的节奏模仿；数量丰富的、针对性强的曲调模仿(听写)。
二、对想报考音乐专业但又缺乏合格师资地区的学生，提供了全面的训练指南及练习材料。
三、由于本教材附带提供练习的CD音响，给学习者的练习带来极大的方便。
特别对于缺少固定音高乐器(钢琴或其它乐器)作为练习器材的学习者来说，这套教材的优越性是很高的。
四、编序目的明确，练习材料集中并且可选性大，教材由浅人深，又具有较好的灵活性，对于辅导教师来说，它同时适用于不同程度或不同能力的学生。
许新华副教授从四川音乐学院取得视唱练耳专业的硕士学位后，到华南师范大学音乐系从事这方面的教学已逾越十几个春秋。
他积累了本科、专科、成人教育等教学经验，并将这些丰富的教学经验累积起来编著了这本教材，这将对我们本科的视唱练耳教学的改革起到推波助澜的作用。
同时，它将对投考音乐院校考生的基本功锻炼起到指导作用。
只要考生认真地按照这本教材所涉猎的内容去学习，你将会获得很好的考试成绩。
因为，这本教材是根据多年来考生在视唱练耳的考场上所遇到的疑难问题而编写的。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是专为考前学生编写的一本视唱练耳强化训练性质的图书。
本书旨在为准备报考音乐艺术院校的考生提供学习内容、训练方法、考试范围，给考生一个较科学的、系统的、快速的、实用的依据，以及较好的方法和较快的途径，帮助考生在较短的时间内提高视唱练耳水平，使考生能顺利地通过这门课的考试，成功跨入音乐学习之门。

作者简介

许新华，青年作曲家，视唱练耳硕士生，中国音乐家协会会员，广东省音乐家协会理事，华南师范大学音乐学院教授。
多首音乐作品在全国各类比赛中获奖或发表。
对视唱练耳学科有较深厚的研究。
发表过多篇有关视唱练耳的论文，如：《音乐教育的基础T程》，《音程视唱练习十八首中和声语言的风格特征》，《对我同视唱练耳教学理论问题的思考》，《音高听觉中的音程感》，《被忽视的音色感》，《音高材料与音高记忆的不确定性》，《试论参照音及其正确使用》等。
举行过多次有关视唱练耳的讲座，并出版VCD：《怎样考入音乐学院——视唱练耳》。

第一图书网, tushu007.com

<<视唱练耳高考必备>>

书籍目录

序
说明
视唱部分
一、音程练习
二、视唱
练耳部分
一、音组模唱
二、和声音程
三、和弦
四、节奏模仿
五、曲调模唱（听写）
六、模拟试题
附：《视唱练耳——高考必备》CD使用指导

章节摘录

插图：

编辑推荐

《视唱练耳高考必备(第2次修订本)》的编写者为许新华副教授，他从四川音乐学院取得视唱练耳专业的硕士学位后，到华南师范大学音乐系从事这方面的教学已逾越十几个春秋。
他积累了本科、专科、成人教育等教学经验，并将这些丰富的教学经验累积起来编著了这本教材，这将对我们本科的视唱练耳教学的改革起到推波助澜的作用。
同时，它将对投考音乐院校考生的基本功锻炼起到指导作用。
只要考生认真地按照教材所涉猎的内容去学习，你将会获得很好的考试成绩。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com