

<<夜之卡斯帕尔>>

图书基本信息

书名：<<夜之卡斯帕尔>>

13位ISBN编号：9787536042940

10位ISBN编号：7536042949

出版时间：2004-05-01

出版时间：花城出版社

作者：贝尔特朗

页数：169

译者：黄建华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夜之卡斯帕尔>>

内容概要

文学史上常常有这样的情况：某些作品发表时名躁一时，过后却落进被遗忘的深渊；某些作品当时默默无闻，后来却散发出奇光异彩，经久不衰。

《夜之卡斯帕尔》属于后一类。

据法国的评论家统计，受它影响的文学大家达几十人，这里不妨列几个读者较熟悉的名字：波德莱尔、魏尔伦、兰波、马拉美、法朗士、阿波里奈、艾吕雅、布雷东、纪德、尼彩……

<<夜之卡斯帕尔>>

书籍目录

译序再版译序夜之卡斯帕尔序言致维克多·雨果先生夜之卡斯帕尔的奇想1 佛拉芒派哈勒姆瓦匠拉扎尔上尉尖须郁金香花商手之五指冈巴的古提琴炼金术士赴巫魔夜会2 古老巴黎两名犹太人夜间乞丐手提灯内尔塔雅士晚课小夜曲约翰阁下午夜弥撒珍本收藏家3 夜及夜之魅力4 编年故事5 西班牙与意大利6 短诗集散篇 摘自作者的文件夹

<<夜之卡斯帕尔>>

编辑推荐

十九世纪中叶以来，随着诗歌观念的更新，诗人们开拓了诗歌内容的新的领域，进行了诗歌表现形式和表现手法的多种实验，现代自由诗和现代散文诗的出现，标志着诗歌史新时代的来临。

<<夜之卡斯帕尔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>