第一图书网, tushu007.com

<<等待铜管乐队>>

图书基本信息

书名：<<等待铜管乐队>>

13位ISBN编号：9787536043282

10位ISBN编号：7536043287

出版时间：2004-5

出版时间：花城出版社

作者：李先彬,金仁淑

页数：257

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《等待铜管乐队》选入金仁淑中短篇小说共8篇，文本无处不体现出关于死亡、爱情、伤痛的主题，作者以独特的体验和细腻的笔法对生活和生存存在的意义不断地进行拷问和思考。
她的作品往往并不局限于单纯的女性世界，她善于以宽广的视野探求多种多样的存在危机，刻画现代人在现代社会中的无根性。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者:(韩)金仁淑

第一图书网, tushu007.com

<<等待铜管乐队>>

书籍目录

等待铜管乐队在水上路刀痕躺在岩石上建校纪念日给游戏的人那年春天评论·与伤痛共生的水门之梦作家的话致中国读者

章节摘录

书摘　是的。
他不想念我了。
即使三天、四天，甚至有时超过五天我不给他打电话，当他再接到我的电话时也好像根本没有感觉到这些天来的空白。
早晨给他打过电话晚上再打，他就跟接一个月前曾通过话的某人的电话没什么两样。
他的声音低沉，沙哑，最重要的是他对我漠不关心。
对于我在没和他见面的时间里都做了些什么也根本不感兴趣。
　绪欧，我想起一个名叫绪欧的男人。
头发一直滑到下颚，很有魅力的男人。
很愉快，歌也唱得好，有亲和力，最重要的一点，他是和我同龄的未婚男人。
很久没有见到绪欧了。
即使我和绪欧见面，一起吃晚饭，喝酒，然后跳舞回来，也无法让他知道。
他对我在没有和他见面的时间里所做的事情一点儿兴趣也没有。
哪怕我和一百个男人做了一千次爱，那也只是我自己的事情而已，和他没有任何关系。
因为他对我没兴趣所以我要变得不纯洁根本就没有任何意义，同样，因为他对我没兴趣所以我要保持纯洁也没有任何意义。
　——你把恋爱和爱情搞混了，这就是问题所在。
　允淑还在认真地听我说话，她叹了口气，对我说：　——我还是希毕你不要和那个人相爱。
　允淑的忠告对我起了一定的作用。
至少在我和他开始之初是这样的。
我不认为他是因为爱我才和我见面的，我觉得他也许是因为倦怠才和我在一起的。
反正怎么想都无所谓，因为在那段日子里是他需要我。
而且在我看来，他在需要我的空间里过得很舒服。
他曾是个有妇之夫，我是被他藏起来的女人。
只要我还保持着这种身份，他就可以出来和我一起吃饭，喝酒，还可以和我一起睡觉。
像我容忍他思念我一样，他也容忍我思念他。
至少直到那时还相安无事。
我也没必要因为允淑的一句“那个人并不爱你”而到伤害，也没有理由接受她的忠告。
我不能相信允淑的话，并不是因为她说得不对。
有时候，我就是不想相信她的话。
　“怎么出来了？
”　我回头一看，是金。
和我第一次看见他的时候一样，腰带松松散散的，穿着一双拖鞋。
但是这次我觉得他可不是刚刚从洗手间里出来，他也许是想装出刚从洗手间里出来的样子。
　“景色挺美的……你为什么出来了？
”　“我被他们赢了个精光。
你会玩红绿灯吗？
”　“还行……只是知道玩法。
”　“很久没玩红绿灯，现在不行了。
有好几年光玩扑克了。
”金跨坐在平板床上，拿出一支烟叼在嘴上。
看着他，我想起了允淑。
允淑扑克玩得很好，九人台球，保龄球，滑雪都很擅长，唱歌，跳舞，喝酒就不用说了。
她认为二十岁应该做的事情一件也不能漏掉。
也许找有妇之夫也是她认为不能漏掉的许多项目当中的一个吧。

允淑和有妇之夫金相处了八个月，找了一个比她小一岁的男孩子谈了三个月，现在又在和一个有妇之夫见面。
“没想到能在这里见到知恩小姐。
”金嘴里叼着烟，但好像并没吸。
他似乎在努力想些别的什么事情。
和在房间里一样，他的面孔冷冰冰的。
“我不知道泰民这小子到现在还和你在一起……对不起。
泰民这小子本来就不爱说话。
对不起。
”金有什么对不起我的呢？他不知道我和泰民的关系到现在还在进行着，但这不该成为他对我抱歉的理由。
他是害怕我把他和允淑的关系告诉他的朋友们吗?允淑和金分手时，金的行为很卑鄙。
——该死的家伙，他那东西不能勃起！允淑说有一次她和金在一起，偶然看见金的妻子的朋友。
那天夜里，允淑给我打电话，肺都要气炸了，恨不得要暴跳起来。
一看见那个肥女人，金的脸色就变得苍白如纸。
允淑觉得很好笑，坚决要把他带到旅馆去，可是那个东西竟然没有勃起，用尽浑身解数还是没有用。
于是他就开始哭，他对允淑叫着喊着大约说了一百遍“我爱你”，怅怅地哭起来。
他们就此结束了。
金断绝了和允淑的一切联系。
允淑说，后来金哭着喊着要见她，是她觉得没有再见的必要，所以她绝对不是被甩者。
但是不管怎么说，金以这种方式结束关系仍然很无耻。
至少金应该给允淑一次把他甩掉的机会才对。
为此允淑的自尊心受到严重的伤害，于是开始见一个比自己小一岁的男孩子，现在又变成有妇之夫了。
尽管不知道他做什么工作，却是一个开着克蓝帝，走到哪里都刷卡的男人。
最重要的一点，他和金不同，是一个专业的有妇之夫。
“她……”金低着头，一边用脚尖儿踩烟头，一边开口说话，但是我没有听懂他的话。
不知从哪里跑过来一条狗，在金的脚下摇着尾巴。
这是一条随处可见的宠物狗，大大的眼睛，瘪瘪的鼻子和扁扁的嘴巴。
狗望着金，像是期待他来抱抱，但是金把烟头踢到一边站了起来。
“请进去吧。
”“他……”他起身的瞬间，我突然脱口而出。
泰民，他现在还在玩红绿灯吗?或者我本来是想这么问。
可我不知道为什么把话尾给砍掉了，我也像金一样低着头，并且突然明白了刚才没有听清发音的金的话。
看来他是想问允淑的消息。
“你先进去吧。
”我把金一个人送到房间里，又来到庭院里，独自一人。
不尊，还有一条狗。
长着一张扁嘴巴的狗把下巴垫在我的凉鞋上睡着了。
对狗来说，这也是一个无聊的下午。
现在饭店里除了他们没有一个客人，饭店前面的水路静悄悄的，水门关闭着。
可以看得见远处有两台挖土机在移动。
看样子是在进行推山作业。
山脊被削掉了，只看得见山背，像一个脱了裙子的女人站在田野里。
红绿灯游戏一开始，我就从房间里出来了，但是泰民对我一点儿也不在意。
游戏开始后，他们连洗手间都不去了。

偶尔“啊”垮一声惨叫从敞开的窗户传出来，还可以听见打架一样数数的声音。
中间没有他的声音。
我甚至怀疑他是不是还在房间里。
　他曾在我身边呆过吗?狗睡着了，在水门旁边寂静的院落垦，我觉得过去的这两年真是不可思议。在这两年里，他为我存在过吗，我又为他存在过吗……我……存在过吗……　“要不要喝杯咖啡?”
狗醒了，忽地一下站了起来，我同时听见一个女人的声音。
但是当四周环顾一圈却没有发现女人的身影。
我朝狗跑开的方向看去，终于看见一个跨坐在厨房木廊台上的女人。
　……

媒体关注与评论

作家的话我刚开始学习驾驶的时候，曾经独自开车到过汉江岸边。
那是冬天，黄昏时分的江水被晚霞染红了。
我停下车，在那里呆了二十多分钟。
那时我正为一些事情而心痛不已。
我想开车回家，却在家门前的路口掉转了方向。
也许我觉得自己需要一个可以大哭一场的地方。
但是那天在汉江岸边，二十分钟过去了我才哭出来。
寒冬的黄昏，我停下车，坐在暖气嗡嗡转动的车里，望着空荡荡的江水，丝毫也感觉不到浪漫，也不觉得美丽，心里只觉得厌倦。
忍受着这种厌倦，这时把我带到这里来的悲伤也消失了。
我的样子就像个三流演员一样滑稽。
　记忆中的风景……那些风景，有时就像汉江岸边一样浮现在我的记忆里。
无法忍受或者不想忍受时，或者以为这就是全部欢喜时，这一切难道不也是倦怠的照片中一幕不太熟练的表演吗？
　写小说的过程中，有时我会领先小说人物一步发出尖叫声。
写着写着，有时我会变得激动，比小说更先变得悲壮，比小说更先陷入悲伤。
过了很久，重读这些作品的时候，我的感觉通常都是一样的。
这件事情太可笑了。
可是无论怎么努力，我的作品都像我这张走在思想前面率先作出反应的脸，经常变红。
这是我的感觉。
如果说在我生命中必须进行的表演中有什么最急迫，我想就是那些时候，就是我写小说的时候。
我不适应从远处观望自己的方法，我通常躲在里面。
　写这部作品的前几天，这里下了一场三十年来最大的暴雪。
虽然我已经过了喜欢雪的年纪，整整一天里我还是一有空儿就朝窗外看。
傍晚，车轮装上防滑链，开车往自由路方向走去。
我看见一辆车正在往后退。
别的车都往前走，我不知道那辆车为什么朝后走。
我避开那辆开着尾灯倒退的汽车，哎呀地喊个不停。
那时的我不知道该如何表达这种反常的情况。
现在，当我写下这些文字的时候，我突然想起了那辆车。
我现在所走的是一条正确的路吗？

金仁淑　　2001年1月

编辑推荐

《等待铜管乐队:金仁叔小说选》作者金仁淑，当代韩国著名及重要的女作家之一，1963年生于汉城，毕业于延世大学。
迄今为止，共出版小说集及长篇小说近20多部。
1995年，长篇小说《遥远的路》获得第28届“韩国日报文学奖”；2000年，中篇小说《开学纪念日》获得第45届“现代文学奖”；2002年，获得第二届“黄纯源文学奖”提名；2003年，以《海与蝶》获得第27届“李箱文学奖”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com