第一图书网, tushu007.com

<<请宰了我>>

图书基本信息

内容概要

从纽约肇始，有着丰富的文化背景，后来却被严重狭隘化的朋克运动，也是20世纪最杰出的文化撼动之一。
这一撼动质朴本性的表征，便是前所未有敞露秘史。
本书则是迄今为止对这一秘史表露得最为彻底的“秘史中的秘史”，是“第一本真正描述那时期文化真实的著作”。
你从不会见到另一本书，把一种文化启示的先知们描述得如此不堪。
而且，全部是用他们自己的语言，毫无粉饰。
在书中，滚客、歌迷、“骨肉皮”、制作人、易装癖、毒贩子都得到了一个机会，直接证明是哪些事件改变了他们的人生，同时也改变文化的景象。

作者简介

莱格斯·麦克尼尔，《朋克》杂志创始人之一，Spin杂志高级编辑，纽约朋克文化圈传奇人物之一，有《另一个好莱坞》等著作多部。

吉里安·麦凯恩，圣马可教堂颂诗活动节目协调人，《颂诗活动通讯》编辑，著有《倾斜》等诗集。

郝舫，著名作家、乐评人，著有《将你的灵魂接到我的线路上--大众文化中的流行音乐》、《伤花怒放--摇滚的被缚与抗争》、《灿烂涅磐--柯特.科本的一生》、《比零还少--探访欧美先锋音乐的异端禁地》等影响巨大的摇滚和文化著作，译有《上车走人--与黑旗摇滚在路上》、《请宰了我--纽约叛逆文化圈口述实录》(即出)等。

国内十数种国内重要报刊专栏作家，并被视为摇滚文化和另类文化的代言人，被各国重要媒体常年广泛报道评论。

曾任大学教师、报社编辑、杂志主编、网站总监，现任新闻集团星空卫视高级经理，负责电视节目制作。

书籍目录

序言　明天的所有派对（1965-1968）第一部　我想当你的狗（1967-1971）第一章　诗？
你说这是诗？
第二章　被世界遗忘的孩子们第三章　我们一直等着想听到的音乐第四章　你的漂亮脸蛋要见鬼了第五章　骚乱在继续第六章　真正的“酷”时刻第七章　监狱摇滚第八章　开心屋第二部　口红杀手（1972-1974）第九章　性格危机第十章　千人舞池第十一章　诗歌全明星第十二章　妞的屋子第十三章　原始力量第十四章　比利小妞第十五章　开放与流血第十六章　分离的焦虑第三部　尿工厂（1974-1975）第十七章　当兰波去！
第十八章　在摇滚俱乐部跌倒第十九章　53街和第3街第二十章　所以你想成为第二十一章　“纽约妞”之死第二十二章　我们为什么不叫他朋克？
第二十三章　中国摇滚第二十四章　金属击倒第四部　你根本不该打开那扇门（1976-1977）第二十五章　波普闪电战第二十六章　英国计划第二十七章　过客第二十八章　伦敦呼叫第二十九章　迪克和杰恩笑谭第三十章　谁说是活着就好？
第三十一章　跌落第五部　搜索并摧毁（1978-1980）第三十二章　因为这一夜第三十三章　年轻，大声，风尘仆仆第三十四章　美国无政府第三十五章　减噪器第三十六章　地狱来的镇静剂第三十七章　死亡太过艰难第三十八章　弗里德里克第六部　别介意（1980-1992）第三十九章　从成功之腭中抓住失败第四十章　大街上的流浪者第四十一章　注定失败第四十二章　不再有毒品生意第四十三章　大理石索引第四十四章　结局作者“企鹅”版注人物说明更多的堕落陈述附录：译名参考译后记　郝舫

媒体关注与评论

媒体评论　　《请宰了我》可以列入史上最杰出的摇滚书籍的名单！
《时报别册》　　连残暴霸道的导演约翰·沃特斯都说这书“令人震撼”时，它就一定有过人之处！
《纽约邮报》　　在《请宰了我》里，有比迄今出版过的关于克林顿丑闻的书里更多的八卦，性和毒品，即使你对朋克的演化毫无兴趣，我也向你推荐这本书。
《洛杉矶周刊》　　令人无法放手的书，欢闹，坦白，时常充满魔法！
“猎犬”吉米，马歇尔　　一部污言秽语歌词，震耳欲聋音乐，皮夹克，药品和早逝的传奇。
《花花公子》　　放浪，矛盾，诙谐，像所描述的音乐一样流畅而狂躁。
《洛杉矶读者》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com