<<奇妙的提琴世界>>

图书基本信息

书名:<<奇妙的提琴世界>>

13位ISBN编号: 9787536045019

10位ISBN编号:7536045018

出版时间:2005-3

出版时间:花城出版社

作者:曹树堃

页数:116

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<奇妙的提琴世界>>

内容概要

提琴对一个学生来说是用来学习音乐的工具,对演奏家来说是表达音乐的利器;对制琴家来说是创作的工艺品;对收藏家来说是用来投资的古董古玩;对提琴爱好者来说,其意义就更为深远,由于其声音极为人性化,故有人将比比喻为情人和妻子,只要爱上它,一生一世都不离不弃。

提琴是在约十九世纪以后传入我国,其后以它独特的魅力,很快便为中国人所接受和喜爱。

尤其是近年来,提琴的制造和使用在中国发展得特别快。

我国不但是个提琴年产量超过百万的生产大国,而且也是一个提琴的使用大国。

随着生活水平的不断提高,人们对提琴的品质要求也逐渐提升。

已有好些专业团体与个人购买了价值上万,甚至上百万人民币的提琴。

所以,对于有关提琴的知识,例如它的历史、制造流派、它的区分类别、结构特性、发音原理、维修 保养及一切有关问题,大家希望有一本较新颖和较全面的书籍。

为应此要求,作为一上提琴演奏者,制造修理者及收藏爱好者与提琴结缘数十年,多年的爱好,多年的经验及情缘促使我们编写这本小册子,希望能对多数提琴的爱好者有所帮助;并引发更多的人对提琴的兴趣、关心和爱护。

使这可爱神妙的乐器给每个人的生命带来更多的快乐。

作者简介: 曹树堃,1956年出生于广州人。

1977年开始在广东乐器厂从事小提琴制作。

1985年5月自费到美国深造。

1986年,曹树堃制作的提琴获美国第七届国际提琴制作比赛音质优异奖。

1989年以杰出艺术家身份取得了美国永久居留权。

1990年与日裔美籍制琴家Hedio Kamimoto合作开设琴行,三年后自立门户成立曹氏提琴公司。

曹氏于1990年回国设厂,成立广州格利蒙那提琴制有限公司,随后又成立中国斯歌迪提琴行及批发中心。

曹树堃被认为国际上最具知名度的华裔提琴大师。

他亲手制造的提琴曾多次荣获国际提琴比赛大奖,其中包括两项金怀奖、两项银牌及多个音色及工艺 奖项。

此外,曹氏的提琴近年来广泛受到国内外一充演奏家的使用和好平,当中包括有帕尔曼、克莱默、肯尼迪、米斯基及林耀基、黄滨、谢南等。

帕尔曼更赞誉曹氏为他所见过世界上最优秀的制琴师之一。

曹树堃现任广州格利蒙那提琴公司的董事长、美国曹氏提琴有限公司、中国斯歌迪提琴行董事长、中国提琴制作师协会外理事。

洪风,于重庆出生,上海长大。

自幼学琴,师从吕浩、张世祥、林克昌、Alice Schoenfeld等名师。

1980年考获英国皇家音乐学院之小提琴演奏家文凭,并于香港政府音乐事务统筹处任小提琴教师。 同时与广州的著名制琴大师梁国辉、徐弗等人效往甚密。

由于自幼受吕浩、袁铸之影响,在香港时期又有梁国辉、徐弗之指点,对提琴类乐器之结构、原理 及鉴赏极具兴趣并悉心钻研。

1988年迁居美国,有幸接触并演奏许多意大利多琴,从此更是眼界大开。

九十年代后长期旅游欧洲,与Lloyd K.Liu、F.Bissolotti、G.BMorassi、Ce'Giorgio、Bruno Montagne、P.Balzarini等当代名制琴师们建立极密切之私人交谊,与世界各地的华人音乐家及华人制琴家都有极佳之联系。

1998年与林昭亮、林耀基、刘国王、吕浩、林伯亨、罗肇光等人创组"美国环球弦乐爱好者协会"。 其主编之会刊《桥》,内容丰富充裕,雅俗共赏,并常为北美洲读者最多的世界周刊作音乐人物之报 导。

无论是主编的《桥》,还是他的报导都深受世界各之华人音乐爱好者们激赏。

2004年主编《提琴制作家梁国辉》一书,此乃中国第一本图文并茂的关于制琴家之彩色书册。

<<奇妙的提琴世界>>

同年又编纂了《世界华人提琴制作师制弓师及商品名册》,这也是当今世界仅有的中英对照的介绍华人制琴家的专业书册,为外国人士了解华人提琴制作业,起了最主要的桥梁作用。

<<奇妙的提琴世界>>

书籍目录

前言一、提琴的历史及制作流派1是谁发明了提琴2是谁发明了琴弓3古代意大利琴有哪些流派及其 著名制琴家?

- 4 古意大利琴之最主要学派——克莱蒙那学派有哪些重要人物?
- 5近代意大利琴有哪些流派及其著名制琴家6法国有哪些制琴和制琴家7德有哪些著名的制琴家8现今世界提琴制作概况如何?
- 9古今有哪些著名的小提琴演奏家二、提琴的品种分类1提琴的档次是怎样区分的?
- 2何谓普及琴、学生琴、机械琴和工厂琴3何谓中级琴、乐队用琴、作坊琴、手工琴4何谓高级琴、独奏琴、师傅琴5何谓大师琴、名琴、古董琴6世界上最贵的提琴价值多少7哪些提琴值得收藏及投资?
- 三、提琴的规格 1 小提琴有多少种规格,琴体尺寸是多少 2 中提琴有多少种规格,琴体尺寸是多少 3 大提琴有多少种规格,琴体尺寸是多少 4 倍大提琴有多少种规格,琴体尺寸是多少 5 挑选成人琴时要注意哪些尺寸 ?
- 6未成年儿童应选用哪种规格的提琴?
- 7如保对琴弓的各种尺寸及品质作分类四、提琴的结构部位及其作用1什么是面板?
- 及其作用?
- 2什么是背板?
- 及其作用?
- 3什么是侧板?
- 及其作用?
- 4什么是琴头?
- 及其作用?
- 5什么是琴颈?
- 及其作用?
- 6什么是音孔?
- 及其作用?
- 7什么是音梁?
- 及其作用?
- 8什么是音柱?
- 及其作用?
- 9什么是琴马?
- 及其作用?
- 10 什么是墩木和角木?
- 及其作用?
- 11 什么是衬边和边线?
- 及其作用?
- 12 什么是指板及其作用?
- 13 什么是弦轴及其作用?
- 14 什么是拉弦板及其作用?
- 15 什么是腮托及其作用?
- 16 什么是弦枕、尾枕及其作用?
- 17 什么是尾柱、尾筋及其作用?
- 18 什么是弓杆及其作用?
- 19 什么是马尾库?

及其作用五、提琴的材料……六、提琴的油漆七、提琴的声音品质八、提琴的一般维修与保养九、有 关于提琴的附带用品的一些知识十、演奏客的提琴十一、提琴的选购十二、提琴的趣闻逸事

<<奇妙的提琴世界>>

<<奇妙的提琴世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com