

<<丁玲集>>

图书基本信息

书名：<<丁玲集>>

13位ISBN编号：9787536047075

10位ISBN编号：753604707X

出版时间：2006-6

出版时间：广东花城

作者：丁玲

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丁玲集>>

### 内容概要

在二十世纪文学史上，丁玲是一个特殊的存在。

这不仅仅因为她开手写作就给当时“死寂的文坛上抛下了一颗炸弹一样”的作品，以后也不断有引人注目的作品问世，是五四以后少有的几位持续创作半个多世纪的女作家之一，还因为她是中国文学界深深卷入激烈变动的社会历史旋流中的人物，她的命运起落沉浮，都与时代的风云变幻紧紧纠缠在一起，她的坎坷命运，典型地缩写着现代中国知识女性的命运。

本书为“大家小集”丛书之一，收录了丁玲先生的经典精品，是不可或缺的收藏文集。

本文集精选丁玲1927年至1982年间所创作的最具代表性的小说、散文等作品。

本文集所收文章依写作时间的先后顺序排列，注释分题注与正文注。

题注说明该文最初发表何种报刊，同时注明发表时所用署名，后来编入何文集。

正文注简明扼要，为避免冗繁琐屑，对于不会造成阅读障碍的内容不加注。

本文集配有若干图片，包括作者肖像、著作书影和文物照片等。

<<丁玲集>>

书籍目录

莎菲女士的日记 庆云里中的一间小房里过年 一九三〇年春上海(之一) 水一颗未出膛的枪弹 我在霞村的时候 夜在医院中 果树园闹腾起来了 在严寒的日子里(长篇小说节选) 彭德怀速写开会之于鲁迅 我们需要杂文 “三八”节有感 风雨中忆萧红 民间艺人李卜三日杂记 一个真实人的一生活 ——记胡也频 风雪人间我所认识的瞿秋白同志 ——回忆与随想 易俗社与西北战地服务团

## &lt;&lt;丁玲集&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘十二月二十四 今天又刮风!天还没亮,就被风刮醒了。

伙计又跑进来生火炉。

我知道,这是怎样都不能再睡得着了,我也知道,不起来,便会头昏,睡在被窝里是太爱想到一些奇奇怪怪的事上去。

医生说顶好能多睡,多吃,莫看书,莫想事,偏这就不能,夜晚总得到两三点才能睡着,天不亮又醒了。

像这样刮风天,真不能不令人想到许多使人焦躁的事。

并且一刮风,就不能出去玩,关在屋子里没有书看,还能做些什么?一个人能呆呆的坐着,等时间的过去吗?我是每天都在等着,挨着,只想这冬天快点过去;天气一暖和,我咳嗽总可好些,那时候,要回南便回南,要进学校便进学校,但这冬天可太长了。

太阳照到纸窗上时,我在煨第三次的牛奶。

昨天煨了四次。

次数虽煨得多,却不定是要吃,这只不过是一个人在刮风天为免除烦恼的养气法子。

这固然可以混去一小点时间,但有时却又不能不令人更加生气,所以上星期整整的有七天没玩它,不过在没想出别的法子时,又不能不借重它来像一个老年人耐心着消磨时间。

报来了,便看报,顺着次序看那大号字标题的国内新闻,然后又看国外要闻,本埠琐闻.....把教育界,党化教育,经济界,九六公债盘价...·一全看完,还要再去温习一次昨天前天已看熟了的那些招男女编级新生的广告,那些为分家产起诉的启事,连那什么六〇六,百零机,美容药水,开明戏,真光电影.....都熟习了过后才懒懒的丢开报纸。

自然,有时会发现点新的广告,但也除不了是些绸缎铺五年六年纪念的减价,恕讪不周的讪闻之类。

报看完,想不出能找点什么事做,只好一人坐在火炉旁生气。

气的事,也是天天气惯了的。

天天一听到从窗外走廊上传来的那些住客们喊伙计的声音,便头痛,那声音真是又粗,又大,又嘎,又单调;“伙计,开壶!”或是“脸水,伙计!”这是谁也可以想象出来的一种难听的声音。

还有,那楼下电话也不断的有人在电机旁大声的说话。

没有一些声息时,又会感到寂沉沉的可怕,尤其是那四堵粉白的墙。

它们呆呆的把你眼睛挡住,无论你坐在哪方:逃到床上躺着吧,那同样的白白的天花板,便沉沉地把你压住。

真找不出一件事是能令人不生嫌厌的心的;如那麻脸伙计,那有抹布味的饭菜,那扫不干净的窗格上的沙土,那洗脸台上的镜子——这是一面可以把你的脸拖到一尺多长的镜子,不过只要你肯稍微一偏你的头,那你的脸又会扁的使你自己也害怕.....这都可以令人生气了又生气。

也许只我一人如是。

但我宁肯能找到些新的不快活,不满足;只是新的,无论好坏,似乎都隔我太远了。

吃过午饭,苇弟便来了,我一听到那特有的急遽的皮鞋声从走廊的那端传来时,我的心似乎便从一种窒息中透出一口气来感到舒适。

但我却不会表示,所以当苇弟进来时,我只默默的望着他;他以为我又在烦恼,握紧我一双手,“姊姊,姊姊,”那样不断的叫着。

我,我自然笑了!我笑的什么呢,我知道!在那两颗只望到我眼睛下面的跳动的眸子中,我准懂得那收藏在眼睑下面,不愿给人知道的是些什么东西!这有多么久了,你,苇弟,你在爱我!但他捉住过我吗?

自然,我是不能负一点责,一个女人应当这样。

其实,我算够忠厚了;我不相信会有第二个女人这样不捉弄他的,并且我还确实实地可怜他,竟有时忍不住想指点他:“苇弟,你不可以换个方法吗?这样只能反使我不高兴的.....”对的,假使苇弟能够再聪明一点,我是可以比较喜欢他些,但他却只能如此忠实地去表现他的真挚!苇弟看见我笑了,便很满足。

跳过床头去脱大氅,还脱下他那顶大皮帽。

假使他这时再掉过头来望我一下，我想他一定可以从我的眼睛里得些不快活去。

为什么他不可以再多的懂得我呢？我总愿意有那么一个人能了解得我清清楚楚的，如若不懂得我，我要那些爱，那些体贴做什么？偏偏我的父亲，我的姊姊，我的朋友都如此盲目的爱惜我，我真不知他们爱惜我的什么；爱我的骄纵，爱我的脾气，爱我的肺病吗？有时我为这些生气，伤心，但他们却都更容让我，更爱我，说一些错到更使我想打他们的一些安慰话。

我真愿意在这种时候会有人懂得我，便骂我，我也可以快乐而骄傲了。

没有人来理我，看我，我会想念人家，或恼恨人家，但有人来后，我不觉得又会给人一些难堪，这也是无法的事。

近来为要磨练自己，常常话到口边便咽住，怕又在无意中竟刺着了别人的隐处，虽说是开玩笑。

因为如此，所以可以想象出来，我是拿一种什么样的心情在陪苇弟坐。

但苇弟若站起身来喊走时，我又会因怕寂寞而感到怅惘，而恨起他来。

这个，苇弟是早就知道的，所以他一直到晚上十点钟才回去。

不过我却不骗人，并不骗自己，我清白，苇弟不走，不特于他没有益处，反只能让我更觉得他太容易支使，或竟更可怜他的太不会爱的技巧了。

P1-4

<<丁玲集>>

编辑推荐

在二十世纪文学史上，丁玲是一个特殊的存在。

这不仅仅因为她开手写作就给当时“死寂的文坛上抛下了一颗炸弹一样”的作品，以后也不断有引人注目的作品问世，是五四以后少有的几位持续创作半个多世纪的女作家之一，还因为她是中国文学界深深卷入激烈变动的社会历史旋流中的人物，她的命运起落沉浮，都与时代的风云变幻紧紧纠缠在一起，她的坎坷命运，典型地缩写着现代中国知识女性的命运。

本书为“大家小集”丛书之一，收录了丁玲先生的经典精品，是不可或缺的收藏文集。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>