

<<时尚的谎言与魅惑>>

图书基本信息

书名：<<时尚的谎言与魅惑>>

13位ISBN编号：9787536047365

10位ISBN编号：7536047363

出版时间：2006-8

出版时间：广东省花城出版社

作者：梁振华

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时尚的谎言与魅惑>>

内容概要

《时尚的谎言与魅惑》是一位学院的栖居者书斋内外不甘寂寞的私语，也是一位“时尚”的观望者对“时尚”作出的暧昧表达——断裂或清醒，接受或疏离，沉迷或反思。

从文学与文化的尖峰话题到读图时代的镜像风景，从瞬间速朽的绿茵传奇到绚烂舞台后的寂寥烟花——渗透着激情与锐思的文字，无不沉淀着青春年华中令人感念的情愫。

它们将引领你，在智与情、思与诗、沉静与时尚的边缘，投身一次即兴而酣畅的心灵漫游。

<<时尚的谎言与魅惑>>

作者简介

梁振华，生于1977年9月，湖南邵阳人。

本科、硕士毕业于湖南师范大学国家中文基地，2005年在北京师范大学获得文学博士学位。

现任教于北京师范大学文学院，主要从事当代文学与当代影视文化研究。

攻读学位期间，曾兼任北京师范大学研究生会主席，中央电视台策划人、特约撰稿人，影视传媒公司艺术总监。

在《新华文摘》《鲁迅研究月刊》《学术研究》等学术期刊上发表学术论文三十余篇，参与《新中国文学史教程》撰写。

从文十年以来，累计在《中华读书报》《文艺报》《中国青年报》《杂文报》等报刊发表文艺评论、随笔等体裁作品逾百万字。

曾在多家报刊开设随笔评论专栏，著有随笔集《枫林冷雨》（2001年出版）。

历任多部影视纪录片、专题片的总撰稿与撰稿人。

<<时尚的谎言与魅惑>>

书籍目录

自序第一辑 炬火与流萤虚伪的“现实”新世纪，我们该不该“读经”？

一则迷失的寓言“无产者写作”：荒诞的命名诗人，你该不该写儿童诗？

清浊之间，喜耶？

悲耶？

与“谦虚”无关以无耻抵抗无聊无谓之辩对晚术说话低龄化写作：文化快餐业的“童工”70年代气质

第二辑 游走与皈依经典哲学的“时尚”表达彷徨者的归途与哀通“神话”的诞生与终结文学与影视

：暖味的遇合《青春禁忌游戏》：生活残酷物语非诗年代的抚慰与忧伤对“陶瓷娃娃”的质疑与思索

呐喊与迷失：漩流中的“第六代”中国青年：何必等候炬火？

正道淘艰：“近代化”的反刍与今思世俗时代文学空间再拓展学者的“战斗”情结与战士的学术风范

第三辑 我爱世界杯孤独的羊群最后的尊严沉重的翅膀给伤逝者的挽歌日出前将悲伤终结你有福了，

世界杯！

愈满足愈堕落木马屠城与“黄金一代”你如何肯信？

谁是江湖大佬？

凌晨五时的断想第四辑 烟花与碎屑一个特立独行的老人烟花与碎屑谁是无厘头？金庸无罪王家卫：唯美世界的感伤孤儿该刮谁的痧长沙的“傲腿”金庸之庸与大侠之侠露出的是什么？一个男人和三个片断

凤爪的阴谋杨五六的“醉艺”人生后记

<<时尚的谎言与魅惑>>

编辑推荐

《时尚的谎言与魅惑》是一位学院的栖居者书斋内外不甘寂寞的私语，也是一位“时尚”的观望者对“时尚”作出的暧昧表达——断裂或清醒，接受或疏离，沉迷或反思——既毫不隐讳自己热衷“时尚”的“世俗情结”，也试图展露自己身为所谓“经院派”的些许思想力度和批判锋芒。

<<时尚的谎言与魅惑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>