

<<沈从文集·散文卷>>

图书基本信息

书名：<<沈从文集·散文卷>>

13位ISBN编号：9787536048874

10位ISBN编号：7536048874

出版时间：2007-5

出版时间：花城

作者：沈从文

页数：507

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈从文集·散文卷>>

内容概要

本书收入沈从文代表性散文集《从文自传》、《湘行散记》、《湘行书简》、《湘西》、《生之记录》、《我的写作与水的关系》、《一个传奇的本事》等。其中《从文自传》是传记体散文，记叙作者离开湘西前20年的生命历程；《湘行散记》记叙作者1938年冬返乡探母途中的见闻；《湘行书简》记载作者1934年重返湘西沿途给张兆和写信时记下的所见所闻所感；《湘西》是作者1938年取道湘西去云南时所作，主要介绍了湘西的景物、物产、风土、民情……沈从文散文构筑的沅水流域的“湘西世界”，浸透了湘西风情，氤氲着灵动的水气，晶莹透亮，自然天成；恬淡，平和，乡土气息浓郁，充满田园牧歌的诗性。

<<沈从文集·散文卷>>

作者简介

沈从文，一个出生于湘西边城凤凰的孩子，一个血液中流着苗族和土家族成分的后代，一个在神话般蛮荒大山环抱中成长的青年。

不到十五岁，他就参加了当地的队伍，并随着军队颠沛于湘西与川边各处。

在行伍中，他目睹了影响其一生的许多事情。

二十岁那年，他弃兵从文，去了北京，去找一种叫『新文化』的东西。

他就是被公认为现代文学史上杰出的作家，湘西人民的优秀儿子，边城世界伟大的缔造者——沈从文（1902-1988）。

中国现代文学史上，沈从文是一个奇迹。

以小学毕业的资格，他挤进文坛，站住，前进。

用了二十七年的时间，他听到一个说法，有人说他是『中国的托尔斯泰』。

也有人说，他是中国『短篇小说之王』，他在中国文坛的地位犹如莫泊桑之于法国，契诃夫之于俄国。

。

沈从文却谦卑地说『我没有别的能力，我非要靠着这一只手撑着活下去。

沈从文的创作风格趋向浪漫主义，他追求小说的诗意效果，融写实、纪梦、象征于一体，充满了对人生的隐忧和对生命的哲学思考。

他曾经这样描述自己的创作：—这世界或有在沙基或水面上建造崇楼杰阁的人，那可不是我。

我只想造希腊小庙。

选小地作基础，用坚硬石头堆砌。

精致，结实、对称，形体虽小而不纤巧，是我理想的建筑，这庙供奉的是「人性」。

<<沈从文集·散文卷>>

书籍目录

从文自传 我读一本小书同时又读一本大书 我上许多课仍然不放下那一本大书 一个老战兵 清乡所见 女难 一个大王湘行散记 一个戴水獭皮帽子的朋友 桃源与沅州 鸭窠围的夜 一九三四年一月十八 一个多情水手与一个多情妇人 辰河小船上的水手 箱子岩 老伴湘行书简 在桃源 小船上的信 水手们 夜泊鸭窠围 横石和九溪湘西 题记 引子 常德的船 沅陵的人 白河流域几个码头 泸溪·浦市·箱子岩 辰溪的煤 沅水上游几个县份 凤凰 苗民问题生之记录 生之记录 一封未曾付邮的信 市集 LAOMEI, ZUOHEN! (苗语：妹子，真美呀！)

) 算人谣曲 南行杂记 由达园给张兆和 甲辰闲话 一 论“海派”我的写作与水的关系 我的写作与水的关系 情绪的体操 三年前的十一月二十二日 北平的市民 习作选集代序 致施蛰存函四通 文学作家中的胖子 烛虚 谈英雄崇拜一个传奇的本事 一个传奇的本事 附记 见微斋笔谈 吃大饼 北平的印象和感想 启事 芷江县的熊公馆 苏格拉底谈北平所需 参加北京市文代会筹备会以后我的感想——我的检讨 一点回忆、一点感想 我怎么就写起小说来

<<沈从文集·散文卷>>

编辑推荐

沈从文散文构筑的沅水流域的"湘西世界", 浸透了湘西风情, 氤氲着灵动的水气, 晶莹透亮, 自然天成; 恬淡, 平和, 乡土气息浓郁, 充满田园牧歌的诗性。

<<沈从文集·散文卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>