

<<爱默生集>>

图书基本信息

书名：<<爱默生集>>

13位ISBN编号：9787536051355

10位ISBN编号：7536051352

出版时间：2008-1

出版时间：花城

作者：范圣宇

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱默生集>>

前言

文学史源远流长。

回顾时，我们当会发现，这个不断衍生、发展变化的过程，与少数作家的天才的艺术创造密切相关。

这是一群卓异的人物。

对于世界和生命，他们有着独特的发现，而且凭借富于个性的语言，出色地表现这一切，包括伴同这发现的敏锐的感觉、想象力和无尽的激情，以及内在的更深隐的精神结构，比如社会理想、理性、道德、人格、美学原则，等等。

他们彼此之间，无疑存在着天才的差异，但都以各自独特的艺术个性构成“范式”，影响同时代人乃至后世，形成不同的流派，不同的文学传统。

当然也有沉寂一时者，但是，其文本的潜在的影响力是恒在的。

对于这些作家，我们习惯地称之为“文学大师”。

在此，我社编辑出版一套大型丛书《世界文学大师纪念文库》，旨在通过系列大师的介绍，显示不同国家和时代的文学的高度。

丛书呈开放式，选材严格，每人一集；至于时代国族，则不设限界。

一集之中，以作品为主，另行选入相关的传记及评论文字；每集前后均置有作者概述及生平年表，使读者对作家有更直接、更完整、更深入的了解。

在译文方面，尽可能选用多家，冀有翻译史的线索可寻。

对于翻译界前辈所做的开启性的工作，这也当不失为一种纪念。

因译者不同，译文先后发表时间不一，书中有关的人名地名等译法多有出入，为保持原译作的完整性，今仍其旧。

图片由多方搜求所得，是书中有机的组成部分，不独装饰而已。

《世界文学大师纪念文库》的编辑出版，是一个累积性的文化工程。

在编辑过程中，承蒙社会各界人士，包括学者、作家、翻译家和出版同行的襄助，在此一并致以诚意的感谢。

<<爱默生集>>

内容概要

拉尔夫·瓦尔多·爱默生 (Ralph Waldo Emerson, 1803-1882) 美国散文作家、思想家、诗人。

1803年5月出生于马萨诸塞州波士顿附近的康考德村，1882年4月27日在波士顿逝世。

他的生命几乎横贯19世纪的美国，他出生时候的美国热闹却混沌，一些人意识到它代表着某种新力量的崛起，却无人能够清晰的表达出来。

它此时缺乏统一的政体，更没有相对一致的意识形态。

在他去世的时候美国不但因为南北战争而统一，而且它的个性却逐渐鲜明起来，除了物质力量引人注目，它的文化也正在竭力走出欧洲的阴影。

1837年爱默生以《美国学者》为题发表了一篇著名的演讲辞，宣告美国文学已脱离英国文学而独立，告诫美国学者不要让学究习气蔓延，不要盲目地追随传统，不要进行纯粹的摹仿。

另外这篇讲辞还抨击了美国社会的拜金主义，强调人的价值。

被誉为美国思想文化领域的“独立宣言”。

一年之后，爱默生在《神学院献辞》中批评了基督教唯一神教派死气沉沉的局面，竭力推崇人的至高无上，提倡靠直觉认识真理。

“相信你自己的思想，相信你内心深处认为对你合适的东西对一切都适用……”文学批评家劳伦斯·布尔在《爱默生传》所说，爱默生与他的学说，是美国最重要的世俗宗教。

<<爱默生集>>

作者简介

范圣宇，1976年生，福建寿宁人。
北京师范大学比较博士。
现为福建师范大学外语学院副教授。
出版有专著《红楼梦管窥——英译、语言与文化等》。
目前研究兴趣为爱默生及十九世界美国文学。

<<爱默生集>>

书籍目录

爱默生：美国的宗教演讲与散文 美国学者 对神学院毕业班的讲演 论自然 自助 超灵 圆 诗人 经验 哲学家柏拉图 怀疑主义者蒙田 命运诗歌 梅林 巴克斯 悲歌 康科德颂 日子日记与书信 日记 书信 1835年1月24日致莉迪娅·杰克逊 1835年2月1日致莉迪娅·杰克逊 1837年9月13日致汤麦司·卡莱尔 1838年5月10日致托马斯·卡莱尔 1842年1月28日致玛丽·穆地·爱默生 1842年1月28日致玛格丽特·富勒 1844年12月31日致托马斯·卡莱尔 1845年11月17日致威廉·罗奇 1855年7月21日致瓦尔特·惠特曼 1856年5月6日致托马斯·卡莱尔回忆录 阿莫斯·布朗森·阿尔科特 玛格丽特·富勒 理查德·弗雷德里克·富勒 托马斯·卡莱尔致哈里特·巴林夫人 简·韦尔什·卡莱尔致哈里特·巴林夫人 简·韦尔什·卡莱尔致威廉·爱德华·福斯特 麦尔维尔致艾维特·戴金克 路易莎·梅·阿尔科特 弗雷德里克·亨利·赫奇 艾伦·塔克·爱默生致克拉拉·达布尼 艾伦·塔克·爱默生 伊迪思·爱默生·福布斯 爱德华·沃尔多·爱默生 朱利安·霍桑评论 托马斯·卡莱尔：《随笔：第一集》序 瓦尔特·惠特曼：爱默生先生的演讲 纳撒尼尔·霍桑：《古屋青苔》序 亨利·大卫·梭罗：康科德河与梅里马克河上一周 约塞·马蒂：爱默生 弗里德里希·尼采：爱默生 亨利·詹姆斯：爱默生 乔治·桑塔亚纳：爱默生 威廉·詹姆斯：爱默生百年诞辰纪念会演讲 弗吉尼亚·伍尔夫：爱默生的日记 D·H·劳伦斯：模范美国人 约翰·杜威：拉尔夫·沃尔多·爱默生 罗伯特·弗罗斯特：论爱默生 豪·路·博尔赫斯：爱默生 豪·路·博尔赫斯：《代表人物》序 乔尔·波特：代表美国——爱默生的精神遗产 罗伯特·小理查森：爱默生与自然 哈罗德·布鲁姆：康科德圣贤附录 爱默生年表

<<爱默生集>>

章节摘录

拉尔夫·沃尔多·爱默生 (RalphWaldoEmerson, 1803-1882)也许是整个美国文学史上最有力量的作家。

爱默生促进了19世纪美国浪漫主义时期的文学风格的形成，而真正独立的美国文学就是在这个后来被称为美国文艺复兴 (AmericanRenaissance, 1835-1865) 的时期才产生的。

爱默生首先以布道牧师的身份出名，然后是出色的散文家与诗人，同时也是出色的批评家，惠特曼、梭罗、麦尔维尔、狄金森等作家都深受他的影响。

他在哲学方面的影响也极大，杜威、桑塔亚纳、尼采、威廉·詹姆斯等人都承认受爱默生的影响。

今天的美国人讨论个人主义、崇尚自然、乐观主义等等概念，源头都可以追溯到爱默生那里。

爱默生1803年出生于波士顿一个清教背景的牧师世家，父亲去世的时候他才8岁。

爱默生1817年从波士顿拉丁学校毕业后考入哈佛学院，靠为校长当差抵学费的开支，最终完成学业。

他在当时并不是最优秀的学生，同学对他也没有特别的印象。

在与哥哥威廉合作教了一段时间书以后爱默生进入哈佛神学院，并于1829年被任命为波士顿第二教堂牧师，不久他与艾伦·塔克小姐结婚，但婚后不到两年艾伦就因肺病去世。

此时爱默生对自己的宗教信仰和职业产生了怀疑，借口因圣餐仪式与教会意见不合，辞职赴欧洲寻找思想出路。

他先到意大利各处游历，会晤了兰陀，后转往巴黎。

爱默生在伦敦拜会了柯勒律治，并结识卡莱尔等英国作家。

1833年返国后开始了他的演讲和写作生涯，1834年爱默生与莉迪娅·杰克逊小姐结婚并移居波士顿西边的小乡村康科德。

<<爱默生集>>

编辑推荐

《爱默生集》呈开放式，选材严格，以文人作品为主，另行选入相关的传记及评论文字；每集前后均置有作者概述及生平年表，使读者对作家有更直接、更完整、更深入的了解。

在译文方面，尽可能选用多家，冀有翻译史的线索可寻。

我要说出四位最伟大的美国人的名字：乔治·华盛顿，将军和政治家；托马斯·杰斐逊，政治思想家；亚伯拉罕·林肯，烈士和救星；第四位就是爱默生，诗人。

<<爱默生集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>