

<<穿越奥运的时空>>

图书基本信息

书名：<<穿越奥运的时空>>

13位ISBN编号：9787536051782

10位ISBN编号：7536051786

出版时间：2008-4

出版时间：齐传贤 花城出版社 (2008-04出版)

作者：齐传贤

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穿越奥运的时空>>

内容概要

《穿越奥运的时空》以简洁有力的笔触介绍风起云涌的奥运会历史，既有大气磅礴的全景展示，又有细致入微的典型刻画。

作者别具匠心地选材，重点突出云谲波诡的赛场变幻、扣人心弦的申办竞争、耐人寻味的传奇故事、体育与政治纠结不清的关系、无法抗拒的商业化趋势、兴奋剂阴云的困扰等等。全书以史家笔调写出人文奥运的深厚底蕴。

<<穿越奥运的时空>>

作者简介

齐传贤，1948年生，1982年毕业于复旦大学中文系。

湖北省作家协会会员。

著有《花花世界》、《足球世界杯演义》、《联合国演义》等人文历史作品，发表散文、论文、杂文近百万字。

现著《穿越奥运的时空》，与读者共赏奥运会精彩纷呈的历史，探寻奥运有趣的轶闻和激动人心的竞争盛况，同为北京奥运喝彩。

<<穿越奥运的时空>>

书籍目录

楔子祭众神希腊人赛场竞技说列国顾拜旦复兴奥运第1届1896年 雅典首夺冠康诺利史册永载马拉松鲁伊斯名扬后世第2届 1900年 巴黎万国博览奥运权作陪衬千人参赛美国专擅田径第3届 1904年 圣路易斯再作陪衬奥主席勃然怒迭出笑话马拉松瞠乎后第4届 1908年 伦敦塞翁失马皮特里垂青史振聋发聩顾拜旦留名言第5届 1912年 斯德哥尔摩金牌得复失索普蒙冤长跑断而续金粟传佳话第7届 1920年 安特卫普战火息五环升奥运重起芬兰长美国短各擅绝技第8届 1924年 巴黎长跑巨星鲁米勇夺五冠泳坛骄子韦氏连抡三元第9届 1928年 阿姆斯特丹田径女杰驰骋荷京赛场日本男儿首夺奥运金牌第10届 1932年 洛杉矶单刀赴会刘长春黯然归百米夺冠女选手死后谜第11届 1936年 柏林奥运村成兵营和平难期欧文斯夺金牌淫威不惧第14届 1948年 伦敦久违十二载盛会再聚首少妇三十岁赛场四夺冠第15届 1952年 赫尔辛基美苏抗衡角逐奥运赛场夫妻同荣传诵扎托皮克第16届 1956年 墨尔本争原则中国队愤然退会戏对手机械人铤而走险第17届 1960年 罗马众口交赞美国多病女娃刮目相看非洲赤脚大仙第18届 1964年 东京妄夸海口娇娃竞成秃头因利乘便魔女独秀群芳第19届 1968年 墨西哥城比蒙一跳进入廿一世纪高原百米跑出十秒大关第20届 1972年 慕尼黑血案骇人赛场翻成屠场金牌牢守泳池固若汤池第21届 1976年 蒙特利尔费而无功东道所为何来前所未有美国大势已去第22届 1980年 莫斯科赛前出兵东道主遭抵制临危受命外交官理残局第23届 1984年 洛杉矶盛会民办尤氏空前成功凯歌高奏华人饮誉洛城第24届 1988年 汉城违例服禁药约翰逊出丑满场飞花蝶乔伊纳扬名第25届 1992年 巴塞罗那出神入化梦之队献绝艺曲终人散独联体放光华第26届 1996年 亚特兰大百年华诞感情无奈金钱公园惊魂小题且莫大做第27届 2000年 悉尼贿选丑闻引发信任危机绿色奥运赢得全球赞誉第28届 2004年 雅典阔别一世纪奥运归故里寂寞二十年女排再登顶高潮 2008年 北京同心协力北京申办成功紧锣密鼓奥运好戏将临附录1.历届奥运会基本情况表2.历届奥运会奖牌总数前五名3.23届以来中国队参赛基本情况表

<<穿越奥运的时空>>

章节摘录

插图：楔子祭众神希腊人赛场竞技古代奥运会起源：祭神与和平却说欧洲南部有一个巴尔干半岛，巴尔干半岛南部，地中海的东部以及爱琴海上诸岛，公元前3000多年就创造出了灿烂的古代文化，整个欧洲文明可以说发源于此，这就是古希腊。

公元前8世纪时，希腊便进入到奴隶社会，并很快达到全盛时期。

许多不朽的大师如大悲剧家爱斯奇里斯、索福克利斯、欧里庇得斯，大喜剧家阿里斯托芬，历史学家希罗多德和修昔底德，雕塑家菲迪亚斯以及世人皆知的大哲学家苏格拉底、柏拉图和亚里士多德等都是古希腊文化的奠基人。

这些伟人的光辉耀映着人类文明的黎明。

希腊人对于艺术、文学、哲学、法律、科学所作出的巨大贡献，被历史学家们称为“西方文化的源泉”。我们现在所讲述的有关奥林匹克运动的历史比这些伟人的活动时期还要早一些。

说到它的源头，还掺杂着古希腊文化的一个重要特色——半是神话半是真实的那种饶有趣味的神秘色彩。

公元前9至8世纪，希腊有一位双目失明的行吟诗人荷马，他根据小亚细亚口头流传的史诗短歌编成了《伊利亚特》和《奥赛罗》，人们称之为“荷马史诗”。

这部不朽的史诗讲述了希腊神话中众多的神祇的故事。

众神之首的宙斯、海神波塞冬、太阳神阿波罗以及各种各样善善恶恶的性格鲜明的别的神祇。

这些神很像氏族社会中的贵族首领，他们都很任性，爱享乐，虚荣心、嫉妒心和复仇心都很强烈，喜欢捉弄人类，甚至三番五次地打算毁掉人类。

人们必须祭祀他们，把他们作为自己的保护神。

这些神的每一个胜利，都要求那些受它们庇护的人举行各种活动来表示庆祝。

据说宙斯的父亲克罗斯当初想将王位传给他，为了考查宙斯的本领，父子俩进行了激烈的比武。

结果是宙斯获胜，从父亲手中接过万神之首的王位。

为了庆祝新王的即位，希腊人举行了盛大的庆典活动，其中有一项就是体育竞技。

有人说，这就是奥林匹克运动会的起源。

类似于这种神话色彩浓郁的古代奥运会起源的传说还有两个。

其中一个是说，万神之首宙斯和美丽的天神阿尔克麦涅所生的儿子赫拉克勒斯由于受到宙斯的妻子赫拉的嫉妒与虐待，18岁时便离家出走。

这位善良、正直、勇敢的大力神做了很多好事，比如他在一天之内将一个饲养了3000头牛的奥革阿斯马厩打扫得干干净净，并且赶走了欺压百姓的国王。

为了庆祝他立下的12件功劳，希腊人便在奥林匹亚举行了运动会。

后来，这位赫拉克勒斯大力神便成为体操和体育学校的庇护神。

另一个故事是说宙斯的孙子佩洛普斯离家后，在希腊南部的一个小岛上遇见一位名叫基波达米亚的少女，两人一见钟情。

但是这位姑娘的父亲，皮沙城邦的国王俄诺毛斯却提出了一项苛刻的条件：谁想娶他的女儿，必须和他比赛战车，赢了便可以作为女婿：如果输了则将被他用利矛刺死。

一连13个求婚者死在这位残暴父亲的矛下。

佩洛普斯在国王车夫的帮助下，使国王翻车战败，佩洛普斯终于赢得了胜利，和基波达米亚结婚并继承了王位。

皮沙城邦为此举行了隆重的庆典活动，佩洛普斯也成了古希腊运动会传说中的创始人。

神祇昭示希腊人举行运动会来庆祝他们的功绩固不可信，但希腊人以运动会的方式来祭祀众神却是真实的。

公元前884年，伊利斯城邦发生瘟疫，居民大量死去，哀鸿遍野，满目疮痍。

此时，伊利斯城邦的宿敌斯巴达城邦乘人之危发动侵略，满以为可以一举攻下奥林匹亚，将这个建有宙斯神庙的圣地据为己有。

但是遭到伊利斯人的顽强抵抗，斯巴达人久攻不下。

<<穿越奥运的时空>>

在其他城邦的调解下，斯巴达人只好放弃野心，与伊利斯城邦订立“神圣休战条约”，规定奥林匹亚为定期举行庆典的地方，神圣不可侵犯，任何人不得携带武器进入这个和平圣地。

否则即是亵渎神灵，将受到各城邦的严厉制裁。

奥林匹亚的庆典活动——它的主要形式是体育竞技，便成为消弭战祸、寻求和平的象征了。

这便是希腊古奥运会起源的可信说法。

古奥运会的早期历史公元前776年，伊利斯城邦和皮沙城邦共同举办了奥林匹亚竞技会即奥林匹克运动会。

历史上留下了这一次运动会的正式记录，并有获胜运动员名单传世。

后来，人们便把这一年举行的运动会定为第1届古奥运会。

奥林匹亚距希腊首都雅典370公里，在古代又称为阿尔提斯神城，位于阿尔菲斯河与克拉德河交接处的奥林匹亚平原上。

这里是古希腊人祭祀诸神的重要地方。

在一片丛林中矗立着十几座神庙、祭坛和祠堂。

宙斯的神庙最为庞大，高达20多米，每根大石柱的直径都在2米以上，供奉着万神之王宙斯、太阳神阿波罗。

巨大的广场可供祭祀者举行各种活动和仪式。

奥林匹亚竞技会实际上就是一项宗教祭祀活动。

竞技会开幕前，三位神的特使手持上面刻有休战期限的铜盘，从奥林匹亚出发，分赴希腊各城邦，宣谕神的旨意，通知举办竞技会的消息。

此后在一个月的时间里，希腊全境处于和平气氛中，任何法律纠纷的审理都推迟举行，死刑犯也暂缓执行，交战双方放下武器，选拔代表，准备参加竞技会。

成百上千的自由民涌向奥林匹亚。

有的沿着古老的圣道，越过帕利奥斯山和福格尔山南下；有的驾着帆船从爱奥尼亚海驶向阿尔菲斯河

。一时间，奥林匹亚到处是五颜六色的帐篷，人喊马嘶，一派节日景象。

竞技会在夏至（6月22日）后的第一个望日开幕，会期为5天。

开幕式实际上是一项隆重的祭祀典礼。

首先主祭宙斯主神，接着祭祀婚姻和生育女神、太阳神、海神、酒神、命运神等希腊人敬畏与崇拜的神祇。

人们在宙斯祭坛前宰杀成群的牲畜，让苍鹰啄去。

把砍下的牲畜足爪放在坛基上火化，从骨灰中悟出神的谕示。

祭典结束后，便举行运动员宣誓仪式。

身着紫色长袍、手持法鞭的裁判员将运动员集合在宙斯像前对他们逐个评议，审查他们的参赛资格。

经审查合格的运动员在宙斯像前举手庄严宣誓，高声自报姓名、父名、城邦名，作出遵守竞技会的规定，以正当手段夺取胜利的保证。

接着裁判员宣誓，保证绝不接受贿赂，正大光明地履行职责，然后引导手持棕榈叶的运动员进入比赛场。

女祭司点燃圣火，运动员们手持用圣火点燃的火炬，引燃运动场中央的一个大火炬，宣告比赛开始。

奥林匹亚运动会的比赛项目极少。

从第1届到第13届（公元前776—公元前728年）只有一项距离为192.27米的短跑，这个距离正好是竞技场的长度。

从第14届起，增加了两次场地跑，即沿场地跑一个来回，这大概相当于现代的400米跑。

以后又增加了24圈跑、武装跑、摔跤、拳击以及由赛跑、跳远、铁饼、标枪、摔跤组成的五项全能。

在第1届古奥林匹克运动会上，一位来自伊利斯城邦的厨师柯诺依波斯获得了场地跑的冠军，他的名字也就成了有史可考的古代奥运会的第一位冠军了。

希腊人也以这一年作为自己国家的纪元。

获得奥林匹克运动会冠军的人成为希腊人顶礼膜拜的英雄，得以享受很高的荣誉。

<<穿越奥运的时空>>

对冠军们的奖励长期以来注重于精神、荣誉方面，物质奖励极其微薄。

最初，冠军可以获得一头羊的奖赏，从第7届起，则奖给优胜者一顶用橄榄树枝编成的花冠。

古希腊人认为，橄榄树是雅典的保护神雅典娜带到人间的，是神赐给人类和平幸福的象征。

编织花冠的必须是父母双全的儿童，他们用金刀从宙斯神庙旁的橄榄林中刈取枝条，然后用他们灵巧纯洁的双手虔诚地精心编织。

奥运会冠军们还可以获得其他优惠的待遇。

看戏可以坐在贵宾席上，可以从政府那里得到一笔奖金，或者免缴税款。

当他们回到自己的城邦时，那才真正是荣耀无比。

全城人倾城出动，欢迎英雄凯旋归来。

他们将城墙打开一个缺口，称为胜利门，英雄和欢迎的人流、车流从这胜利门中进入城堡。

奥运会规定，冠军可以在竞技场的围墙上刻上自己的名字永传后世，3次获胜者还可以在宙斯神像旁塑像纪念。

古奥运会的著名英雄米隆曾6次成为摔跤冠军（公元前54-公元前516年）。

这位角斗士出生于克罗顿一个偏僻乡村，孩童时常跟家里喂养的一条牛犊嬉戏，将它举过头顶。

牛犊渐渐长大，米隆也练得神力无比了。

古奥运会的其他英雄还有列奥尼达斯，他曾12次（公元前164-公元前152年）获胜；盖尔莫根8次（公元81—89年）获胜；阿斯洛蒂斯7次（公元前488-公元前476年）获胜。

这三个人都是当时著名的赛跑能手。

残酷的规矩古奥运会的参赛选手只限于男子，只有未犯过罪的希腊自由人才有资格参加比赛。

妇女被禁止参加奥运会，那些已婚的和成年的女子不准进入运动场，不准她们观看甚至窥视任何比赛活动，否则处以极刑：从科罗纳翁山顶投入阿尔菲斯河中。

但是也偶有例外。

一次是阿第卡国王的妻子爱莱斯被授权在奥运会开幕时主持最高执行官就任仪式，这使她获得从竞技场北侧看台最高处的德米拉庙的窗口观看比赛的权利。

另外一次颇具有英雄的色彩。

一位名叫卡尔莉帕迪拉的妇女，她是奥运会优胜者狄奥戈拉斯的女儿。

她的三个兄弟一个外甥也都是奥运优胜者，她在丈夫去世后，担负起训练卑萨罗斯的任务。

她带领儿子参加奥运会时，化装成男教练，因而未被识破。

当儿子获得胜利时，这位母亲情不自禁地欢呼起来，忘情地解下披在身上的教练员的围裙，露出妇女的体态。

这时全场哗然。

后来，最高执行官考虑到她一家六名亲属都是奥运会优胜者，于是赦免了她的死刑。

为避免发生类似事件，奥运会又订出一条新的规定：教练员不得靠近运动员，并且不准穿上衣。

由盛转衰古奥运会给希腊人带来每隔4年一次的盛大节日庆典。

从公元前776年到公元394年的1170年间，从未间断地举办了239届。

这期间经历了由繁荣到衰败最后终于停止的几个阶段。

在最初的400多年里，希腊作为一个独立国家，用奥运会来缓和各城邦之间的纷争，调整各城邦的关系。

由于对内战的厌恶，人们滋长起对体育的热情。

这种运动场上的和平战争既富有竞争对抗的巨大刺激作用，能激发人们的自尊心和豪迈之情，同时又能避免那种军事战场上刀光剑影的残酷与死亡。

特别是公元前490年，希腊雅典城邦在马拉松河谷大败波斯侵略者，民情奋发，国威大振，人们兴建了许多运动设施、庙宇。

参赛者遍及各个城邦，奥运会盛极一时。

公元前338年，马其顿王国吞并了希腊，为了笼络希腊人，土耳其统治者仍然；佳许保留希腊人喜爱的传统的奥运会，但奥运精神已大为减色，这时开始出现职业运动员。

公元前146年，罗马帝国统治整个希腊，希腊彻底丧失了独立与自由。

<<穿越奥运的时空>>

奥运比赛虽然照常举行，但已趋于衰落。

奥林匹亚也不再是唯一的体育竞赛场地了。

公元2世纪后，基督教统治了包括希腊在内的整个欧洲，欧洲处于一个黑暗的时代。

宗教统治者提倡禁欲主义，主张灵肉分开，反对体育运动。

392年，罗马皇帝狄奥多西一世（约346年—395年）宣布基督教为国教，并严禁异教信仰，关闭了异教神庙，禁止在神庙、公共场所或私人家中献祭。

他们认为奥运会有悖基督教教旨，是异教徒活动。

394年，狄奥多西一世宣布废止奥运会。

至此，延续了1000多年的古代奥运会终于成为历史。

公元395年，拜占庭人与歌德人在阿尔菲斯河发生激战，奥林匹亚的各项建筑设施遭到严重破坏。

426年，狄奥多西二世烧毁了奥林匹亚建筑物的残余部分，并将许多珍奇宝物如宙斯神像运往君士坦丁堡。

公元522、551年两次强烈地震，奥林匹亚遭到彻底毁灭，整个遗址被埋在7米深的泥土底下，加上奥林匹亚西侧的卡莱第奥斯河经常泛滥，而北边的科罗纳翁的山泥倾泻，到18世纪时，奥林匹亚这个名字也渐渐被人遗忘了。

罗马基督教的黑暗统治，既摧残了欧洲的进步文化，同时也将奥林匹克运动置于死地。

死而后生——顾拜旦功不可没公元14世纪时，欧洲开始了文艺复兴、宗教改革和启蒙运动。

新兴的资产阶级向欧洲的封建主义展开了各方面的斗争。

当时所形成的资产阶级思想体系被称为人文主义。

人文主义反对中世纪时的禁欲主义和宗教观，鼓吹摆脱教会对人的思想束缚。

人文主义者认为，人生应该是幸福的、健康的。

他们反对基督教的“肉体是灵魂的监狱”的说教，认为灵魂和肉体应该是一致的。

人们开始回想起泯灭已久的古代奥运会，颂扬古希腊人身心和谐发展的体育观，赞美古奥运会的竞技精神。

1450年，意大利一位国务活动家马泰奥（1405——1475年）在一篇文章中公开提出将古代奥林匹克精神贯注于人们的社会生活意识中去。

18世纪时，欧洲的一些学者对古奥运会的兴趣越来越浓厚，他们开始纷纷前往奥林匹亚进行实地考察。

1874年，希腊政府与德国达成协议，由德国考古学家监督古奥运会遗址的发掘工作。

此后，发掘工作进展顺利。

1875年，奥林匹亚的圣地遗址重现于世，并将几个古代奥运会赛场恢复了原貌。

与此同时，欧洲一些人正式提出恢复古代奥运会主张。

1838年，希腊莱特里诺的村民为了庆祝希腊从土耳其统治下获得解放，决定从该年起每4年举办一次运动会。

1852年，一位被驱逐到罗马尼亚的希腊人扎巴斯向希腊国王建议恢复古奥运会。

这个建议被采纳后即着手准备。

1859年和1870年，在雅典举行过2届泛希腊奥运会，但不成功，未能给世界体育运动产生重大影响。

究其原因，在于组织管理不善，运动会过分地区化，形式也不正规。

随着竞技体育在欧洲各国的兴起，人们迫切需要更加广泛的交往。

在更加广泛的范围内举行体育比赛的群众基础已基本形成，关键在于需要有一位有魄力有胆识的国际体育活动家来号召来组织。

法国的一位年轻贵族顾拜旦顺应历史潮流，将复兴奥运会的这付重任担在肩上。

皮埃尔·德·顾拜旦1863年1月1日出生于巴黎的一个古老的贵族家庭。

还在1471年，他的一位先祖得到了国王路易十一授予的贵族称号。

<<穿越奥运的时空>>

编辑推荐

阅读《穿越奥运的时空》，简直就是经历一次奥林匹克主题公园的轻松漫步，经历一次奥林匹克节日彩车的盛装巡游，经历一次奥林匹克时空隧道的快乐旅行。

<<穿越奥运的时空>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>