

<<幸存者手记>>

图书基本信息

书名：<<幸存者手记>>

13位ISBN编号：9787536051805

10位ISBN编号：7536051808

出版时间：2008-1

出版时间：花城

作者：筱敏

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸存者手记>>

内容概要

这是一部另类的成长小说。

一个荒谬的时代，几个少年人；一个宏大的祭坛，一些鲜活的祭品。

席卷一切的风暴，那些被卷入卑微的人，如何飞扬，如何堕落，如何生，如何死……，小说通过女主人公的经历，见证了一代人的命运。

小说取手记的形式，对历史作是诗性个叙事，结构极富于独创性。

与传统小说依赖中心情节的“树形”或“根形”结构不同，它是开放性的，蔓延性的，非连续性的，发规范的，有多元拍的入口，出口和自己的逃逸线，正式哲学家德勒兹说的那种“块茎之书”。

在书中，作者把现实，历史，梦境交织到一起，把生活戏剧和寓言交织到一起，把图象，激情和批判的意义交织到一起。

隐蔽，断裂，侵入，变异，彼此互相生成，使整个作品变得更为丰茂。

本书曾由《作家》《长篇小说选刊》略加压缩发表，此次出版为全本。

关于本书，有杂志评价说“若干年后，它可以被沉淀为一部史诗般的作品。”

<<幸存者手记>>

作者简介

筱敏，作家，1955年生，现居广州。
主要作品有诗集《米色花》《瓶中船》，散文集《喑哑群山》《理想的荒凉》《女神之名》《风中行走》《阳光碎片》《成年礼》《捕蝶者》等。

<<幸存者手记>>

书籍目录

1 荒弃之城2 永远3 红色焦虑症4 火焰与柴5 蜂起6 地火集7 风的形状和机器的形状8 创世神话9 玻璃雨10 上帝用什么净化世界11 墙上的字12 剥落13 黑色人14 一片明瓦15 坍塌16 门外的人与门里的人17 以神圣的名义18 向北斗19 这里有玫瑰花，就在这里跳舞吧20 冬天和新年总在一起21 流浪人说22 火如何逆风而行23 仿佛海水在神谕中分开24 阅读纸灰25 幻肢痛26 旗帜重于生命是谁的真理27 台风28 和我们在一起29 梦行症30 立正，看齐，齐步走31 北斗星很玄远32 革命把漂亮的礼物赐给我们33 震耳欲聋的世界竟是白茫茫一片34 这是专政35 金芒果36 什么是无政府主义37 魔术38 失眠的危险39 吃人的事的确有的40 红海洋41 一个人从人民中剥离出来42 像烟似的四面八方吹散43 塔耳塔罗斯深洞44 星光下发芽45 一滴水投入大海46 红楼新编47 回音终于来了48 大地震49 幸存与不幸50 春雨

<<幸存者手记>>

章节摘录

2 永远 父亲带我们去看小太阳的那个晚上，我清楚地记得天色是怎样由紫金慢慢转向紺青。

我从来不知道金光的转暗是那么令人动心的，我在一个个门跑出跑进，我们家的门，厨房的门，邻居小禾小苗的门。

那时我的头刚及门锁，跳起时就撞到门上的锁排，我顾不上痛。

看哪，那片马头云暗了，白马变成黑马了，那座云山的金边断开了，变成零散的珠子了，珠子也暗了，没有尖尖的金芒了……我爬上门槛，再跳下来，忙着把这些告诉所有的人。

晚饭吃的是双蒸饭，金黄的南瓜粒儿分布在水汪汪的饭里，很好看。

淘米水里煮了南瓜叶子，是汤。

我迅速地喝汤，嫩的叶子让我快乐舒畅，老一点的叶子嚼起来像毛刷子，要一些时间。

汤和毛刷子把肚子填起来后，一勺双蒸饭舀到我的小木碗里，我瞬时就把它变没了。

我把小碗舔干净，望着母亲，又望着蒸饭的陶钵，母亲并不看我，陶钵空着，也不看我。

我放下碗，在门槛上跳来跳去，把饭和汤在肚子里摇匀。

饭后父亲带我们去看小太阳。

父亲拉着我，还有立夏和立秋，手臂接起来前后甩动，长长的葫芦串似的往街上走。

让我们荡起双桨，小船儿推开波浪……立夏和立秋边走边唱。

有电线杆子站在路上，使我们断开，有人横穿过来，也使我们断开，我们奔跑着再接上。

父亲说，拉好，拉好，别走散了。

但是断开我们的人越来越多，人叠成排浪，追撵过来，猛扑过来，人的气息很呛，我们被冲开，等着一股潮水过去，再互相呼喊接着，但我们越来越难接上。

这些都是去看小太阳的人们。

电线杆子上的喇叭一遍一遍地宣告，今晚，我们城里的人民广场将升起一轮小太阳，这是我们伟大的主义创造的伟大奇迹，它将无比的明亮，无比的辉煌，它将彻夜照耀我们，使我们的城从此没有黑暗，我们将永沐阳光。

喇叭响的时候，电线杆子就在发抖，手贴在那里，可以听到木纹滋滋的吸气声，这种声音可能代表凉奇，也可能代表痛，无论是惊奇还是痛，通过我的身体时都是热的，我觉得我满眼雾气蒸腾，周身发烫。

一座不再有黑暗的城！

<<幸存者手记>>

编辑推荐

无论什么人，只要你在活着的时候应付不了生活，就应该用一只手挡开点笼罩着你的命运的绝望，但同时，你可以用另一只手草草记下你在废墟中看到的一切，因为你和别人看到的不同，而且更多，你毕竟经历过死亡，你是幸存者。

一个荒谬的时代，一个宏大的祭坛，几个少年人。

20多万字的《幸存者手记》是一部关于“文革”和少年成长记忆的小说。

女作家筱敏以一种充满诗性的叙述语言，交织现实与寓言，历史与象征，将那一代年轻人在这个特殊十年中的遭际进行了梳理。

历史是死者的名册，太厚了，折叠起来便成巨大的丘陵。

若为找寻一位故友，掀开‘一个名字，整个丘陵就会抖动，如手风琴的叠叶被拉开，发出骇然之声。

每一个死者的名字都会应答，都会生痛。

而更多的死者不在名册之内，他们太卑微了，似乎从来没有过姓名。

我看见宁静穿过我的眼睛，穿过我的身体，穿过土壤里的亡魂和星空中的亡魂。

亡魂栖在墨水瓶里，书的折页里，炉膛的灰烬里，蛾子的风灯里，窗子合页的锈斑里。

我心里猝然一痛，宁静就皱了，扯出许多波纹。

这种痛不能抚摸，它太大了，而且太深，它可能是莽莽在痛，也可能是，小禾在痛，可能是小苗，也可能是我的父亲……我想他们。

我想他们此刻的境况，我想他们生前的境况，我所见的，我所不能见的。

那些情景沉在水底，而水面已经平息了，我想穿过宁静，一片一片捞起它们。

<<幸存者手记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>