<<大提琴视奏教材（第三册）>>

图书基本信息

书名：<<大提琴视奏教材（第三册）>>

13位ISBN编号：9787536053694

10位ISBN编号：753605369X

出版时间：2008-9

出版时间：花城出版社

作者：潘民宪

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大提琴视奏教材（第三册）>>

内容概要

这是一套为专业大提琴演奏者在参加交响乐演奏工作前的预备练习，同时又可作为音乐院校大提琴专业的学生接触交响乐演奏的练习教本。

它包罗了报考世界各国交响乐团必考的一些交响乐经典片段，也是方便业余大提琴爱好者学习演奏交响乐的预习教材。

近年来，随着我国社会经济、文化等方面的进步，交响乐事业也有了大力的发展。

我们这些长期从事交响乐的音乐工作者由衷地感到高兴，很想为我们的交响乐事业做点儿什么。

这也是我选编这套“练习教材”的初衷。

再则：多年来国内外众多的音乐教育家一再呼吁“我们的音乐院校要加强学生的乐队合奏能力，培养大批合格的交响乐演奏人才”，由此我萌生选编一套“练习教材”的想法，尽自己微薄之力，也算是对“呼吁”的响应。

通过在交响乐团三十多年的工作经历，我深切地感受到，要成为一名合格的交响乐演奏员，除了要具有良好的音乐教育、音乐素养和技术水平外，大量的案头预备工作是必不可少的。

这套“练习教材”其实也是我多年来的“工作练习谱”。

这套“练习教材”首批收录251首各种体裁的世界经典交响乐曲（分为6册）。

包括交响曲、组曲、套曲、协奏曲、交响诗、音乐会序曲、舞曲、歌剧、舞剧音乐和我国优秀的具有代表性的以及具有浓郁民族风情的交响乐曲。

值得一提的是，这些中国曲目大部分都是国内外交响乐音乐会上经常出现的曲目，有着很广泛的影响，很多中外听众正是通过这批作品首度了解、认识了中国的交响乐的。

当然，世界各国优秀的交响乐曲目极其浩瀚丰富，目前所选的曲目远远不够，我将把这项工作一直做下去。

<<大提琴视奏教材（第三册）>>

书籍目录

1. b小调小提琴协奏曲 2. 《威风凛凛》进行曲第一号 3. 乐队协奏曲 4. 第四交响曲 5. 第五交响曲（命运） 6. 《科里奥兰》序曲 7. 第一交响曲 8. F大调第三交响曲 9. D大调小提琴协奏曲 10. 海顿主题变奏曲 11. 第三交响曲（波兰） 12. 交响诗《里米尼的弗兰切斯卡》 13. 芭蕾舞剧《天鹅湖》组曲 14. d小调第七交响曲 15. 捷克组曲 16. 《培尔·金特》第一组曲 17. 加兰塔舞曲 18. 第三交响曲 19. 《达夫尼斯与克洛埃》第二组曲 20. 《鹅妈妈》组曲 21. 歌剧《威廉退尔》序曲 22. 第三交响曲 23. 第一钢琴协奏曲 24. 第二小提琴协奏曲（变形） 25. 歌剧《桑松与达丽拉》 26. 唐吉柯诃德 27. 交响诗《查拉图斯特拉如是说》（1.2.3.谱台） 28. 喜剧演员的舞蹈（选自《被出卖的新嫁娘》） 29. 交响组曲《彼德鲁什卡》 30. 歌剧《命运之力》序曲 31. 第一小提琴协奏曲 32. d小调第五交响曲 33. 降E大调第一大提琴协奏曲 34. 《炎黄风情》之《猜调》 35. 《炎黄风情》之《黄杨扁担》 36. 《炎黄风情》之《对花》 37. 《台湾音画》之《高山节日》 38. 《炎黄风情》之《看秧歌》 39. 《炎黄风情》之《闹元宵》 40. 《炎黄风情》之《女娃担水》 41. 《炎黄风情》之《掀起你的盖头来》 42. 《炎黄风情》之《杨柳青》 43. 《炎黄风情》之《紫竹调》 附录一：第三册术语总汇 附录二：第三册作品简介

<<大提琴视奏教材（第三册）>>

章节摘录

插图：

<<大提琴视奏教材（第三册）>>

编辑推荐

《交响乐演奏大提琴重点困难片段(第3册)》由广东省出版集团，广东花城出版社出版。

<<大提琴视奏教材（第三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>