第一图书网, tushu007.com

<<飞得比大地更低>>

图书基本信息

书名：<<飞得比大地更低>>

13位ISBN编号：9787536054639

10位ISBN编号：7536054637

出版时间：2009-1

出版时间：广东省出版集团，花城出版社

作者：野宾，徐杨 著

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<飞得比大地更低>>

内容概要

《飞得比大地更低》讲述了六章的内容，分别是：风雨潇湘无限路、八桂山川系梦深、彩云之南原上行、随风直到夜郎西、两江结辔下瞿塘、快意雄风海上来，内容感人至深。

作者简介

野宾，流浪诗人，中国诗歌学会学员，毛泽东文学院第五期作家研讨班学员，湖南省郴州市青年文学会会长；曾参加国内、越南和墨西哥举办的第二届、第三届东南亚华文诗歌大会和第二十八届世界诗人大会；著有诗集《天涯情》、《野宾短诗选》，有不少作品被译成多种语言介绍到国外：二〇〇六年被评为湖南省首批青年文化名人。

徐杨，现供职于湖南省郴州市盐务管理局。

因为无话可说，所以写作。

主要作品有短篇小说《外景》、《鸡年神话》、《走向成熟的若干瞬间》、《秧歌》、《底牌》、《狮子口传奇》等。

湖南省作协会员。

曾多次获省级文学竞赛奖。

最推崇海明威的一句话：作家要像上帝的教士一样，要非常正直，非常诚实，非常圣洁。

书籍目录

引言第一章 风雨潇湘无限路第二章 八桂山川系梦深第三章 彩云之南原上行第四章 随风直到夜郎西第五章 两江结辔下瞿塘第六章 快意雄风海上来后述

<<飞得比大地更低>>

章节摘录

下午与李红刚告别。
出了嘉禾城，又是另一番景况，公路两旁石山耸立，树木静静地立着，肃穆而庄重，从公路上看去像修行的尼姑。
这里的景致与先前植被茂盛的土地不一样了，让人觉得新鲜。
临行前到北郊的珠泉看了看。
泉旁有一亭，亭柱上有一名联，云“逢人便说斯泉好，愧我无如此水清。
”当官的很多不要脸，撰此联的是一知县，能有所愧，算是不错的了。
昨晚城南旅社李作颂老板送了对联和诗给我们。
“世上人，法无定法，非法法也；天下事，似了非了，不了了之！
”“沿门乞钵施恩少，背后谗言忍余多。
几度欲归归不得，夕阳回首泪滂沱。
”　　我心里又一次沉重，在现实社会中，残疾人能得到平等吗？
蓝山县楠市乡有三条主街，乃嘉禾、宁远、蓝山三县交岔口。
据说，当年红军长征曾在此地扎营。
我们找到一位戴近视眼镜的三十来岁的菜农，拿出流浪宣言给他看，他却先把自己的“记者证”掏出来，带有显示意味。
原来他是县广播局的特约记者，叫杨晓林。
我们一起到饭店吃中餐。
老板是女的，和他熟，看来他名气不小。
楠市的建筑古朴而整齐，像部队的营房。
找到乡政府，接待我们的是梁良生。
他在部队呆过，难怪说话直爽，有军人气质。
他在我们的签本上写了留言盖了章，又热情请来几位副乡长与我们合影。
送我们出乡政府时，他嘱咐我们按红军长征时的路线进入广西境内，至少可提前五天到达南宁。
宁远县城，元月21日步行二十余公里到宁远县城。
正是小年之夜，家家户户，洒扫庭院。
门上贴了对联，鞭炮挂在门外墙上或用竹竿挑着燃放，还有从楼上垂下来放的。
到处是鞭炮声，一片喧嚣，而我们的凄凉越来越浓。
傍晚时，小雨在飘。
我与泳潮上街遛了一圈，无意间来到跃进桥。
整座桥都是用木料造的，显得陈旧了些，上面有半圆的拱顶遮雨。
穿过约三十米长的木制廊桥，我与桥端的一个老头聊了起来。
他说，跃进桥原叫“南门桥”，大约辛亥革命时期建，大跃进时期又重修过，故改为此名。
宁远城关街道窄小，杂乱无章，也不繁华。
我们逛了街，到汽车站饭店过了小年。
一瓶白兰地，一盘红烧猪蹄，一碟麻辣豆腐。
两个人痛痛快快地数指猜拳，大声吆喝。
喝得半醉了，便站在街上大唱“流浪歌曲”，引来许多好奇和惊讶的目光。
有人在背后骂我们疯子，我们不去计较。
晃到福利招待所，床位价格与其他旅社相比要低一些，便住下了，睡在冷板床上。

媒体关注与评论

作者徒步十几个省、市、区，行程二万多公里，获得丰富的生活经验和社会知识，深感敬佩！
——原人民文学出版社总编辑、中国诗歌学会副会长 屠案　　流浪者，行动者，思想者。
——湖南省作协副主席、《文学界》主编 水运宪　　行万里路，读一卷书。
——花城出版社社长，《花城》杂志主编 消建国　　艰难行走成就诗意文字，丰富人生铸造优秀篇章。
——湖南省作协副主席、毛泽东文学院管理处主任 梁瑞郴　　身体的流浪与心灵的漂泊是文学永恒的主题，李国定（野宾）以切身经历写成这部感人的作品，足以震撼读者的心魄。
——湖南省作协副主席、《文学界》执行主编 王开林　　郑板桥曾“乞食山僧庙，缝衣歌妓家”，这是古人常见的游历方式。
如今流浪却比前人更需要勇气。
在路上，即可以是一种哲学状态，也可以使一场作秀的行为艺术。
野宾的流浪兼具古风，又有现代青年的梦想。
——作家 王跃文　　人生百态，尽收眼底。
——作家 姜贻斌　　二十世纪最后一个流浪诗人的成长经历。
——《科教新报》社长、总编辑 庄宗伟　　最底层的体验，最喷薄的情感，最燃烧的文字！
——中国现代文学馆研究员、诗人、翻译家 北塔　　二十世纪末对生命最严厉的拷问，最盛典的赴约！
——“倒脚人”陈泳潮

编辑推荐

二十世纪最后一个流浪诗人的成长经历　　行万里路，读一卷书　　流浪者·行动者·思想者。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com