

<<洼地上的“战役”>>

图书基本信息

书名：<<洼地上的“战役”>>

13位ISBN编号：9787536056909

10位ISBN编号：7536056907

出版时间：2009-8

出版时间：花城出版社

作者：路翎

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<洼地上的“战役”>>

内容概要

《洼地上的“战役”》写志愿军战士王应洪和朝鲜姑娘金圣姬之间纯洁而又微妙的爱情，描绘出人物纯真、崇高的心灵世界。

《初雪》写志愿军司机载送一群受敌人炮火洗劫的朝鲜妇孺穿越封锁线，去到安全的后方。

小说描写战士对朝鲜人民的爱，不作一味的歌颂，而与战士对自己悲惨世世的回忆、对祖国亲人幸福生活的联想交融在一起。

对战士的心理描写，富于想象力，细腻，丰富，深邃，小说情节朴素、真实，风格明朗，洋溢着理想主义的热情。

小说一经问世，激起读者的热烈反响，进而招致严厉的批评。

不久，作者即因“胡风集团”案遭逮捕，从此开始长达二十年的牢狱之灾。

<<洼地上的“战役”>>

作者简介

路翎（1923-1994），原名徐嗣兴，笔名冰菱、蜂嵩、未明等。
中国作家协会第二、第四届理事。
祖籍安徽无为，生于江苏南京。
早年就读于莲花桥小学和江苏省立江宁中学。
抗日战争爆发后随家经湖北汉川流亡入川，途中发表《一片血痕与泪迹》等散文。
后就读于合川的国立四川中学，参与组织哨兵文艺社，并任合川县《大声日报》文艺副刊《哨兵》编辑，开始发表小说。
因作品触犯当地官绅，于1939年读高二时被开除，于是投稿给《七月》，得以结识胡风。
1940年起在经济部矿冶研究所、中央政治学校图书馆等处任职。
1946年回南京，一度失业。
1948年任教于中央大学。
在此期间出版有短篇小说集《青春的祝福》、《求爱》、《在铁炼中》，中篇小说《饥饿的郭素娥》、《蜗牛在荆棘上》，长篇小说《财主底儿女们》、《燃烧的荒地》，话剧《云雀》等。
1949年后曾任南京军管会文艺处创作组组长、北京中国青年艺术剧院创作组组长，后调中国戏剧家协会剧本创作室任专业作家。
期间出版短篇小说集《平原》、《朱桂花的故事》，话剧《迎着明天》、《英雄母亲》、《祖国在前进》等。
1952年赴朝鲜战场采访，发表小说《初雪》、《洼地上的“战役”》等，出版散文特写集《板门店前线散记》。
1955年因“胡风集团”案蒙冤入狱多年。
1980年平反，任中国戏剧出版社编审。
之后尝试重新写作，发表诗歌、散文、中短篇小说等多篇，去世后经家人和研究者整理，结集为《路翎晚年作品集》（1998）。
另有《路翎小说选》等多种选集行世。

<<洼地上的“战役”>>

书籍目录

洼地上的“战役”初雪读《初雪》与路翎谈创作为什么会有这样的批评？
对一个熟悉的陌生人的问候路翎自传路翎与我路翎创作年表

<<洼地上的“战役”>>

章节摘录

洼地上的“战役” 路翎 在春季的紧张的备战工作里，侦察排的人们除了到前沿、敌后去从事各种危险而艰苦的工作以外，还要做一件很特别的事情，这就是深夜里去侦察侦察二线上的自己人，试一试他们的警惕性，看一看那些新老岗哨是否能够尽职，摸一摸我们的二线阵地到底是不是结构得很坚强。

因为，这个时期敌人的特务很活跃。

这个任务是团政治委员给他们的，政治委员嘱咐他们，一般地看一看阵地是否警戒得很严密，岗哨们是否麻痹大意就可以了；当然也可以施展一点侦察员的本领，给那些麻痹大意的同志们一点警惕，但一定要防止不必要的误会和危险；如果发生了危险，就得由侦察员们负责。

团政治委员说这个的时候口气很严格，但似乎也含着微笑，因为他深深地懂得这些侦察员的性格；在他说着话的时候，他们一个个的眼睛全闪亮闪亮。

于是这天晚上，侦察员们就“突破”了自己人的好几块阵地。

在他们看来，这里也“麻痹”，那里也“大意”，他们确实忘了这一切仅仅因为他们是一个久经锻炼的侦察员，有些岗哨实在是只有他们才能钻得进去；他们熟悉一切，不是像真正的敌人那样怀着恐惧，而是怀着喜悦，相信着他们和岗哨之间的友谊。

确实麻痹大意的也有——二班长王顺，这个老伙计，就从二连的一个打瞌睡的岗哨那里缴来了一支步枪。

但侦察员们并不是总能“战胜”自己人的，有一些老战士的岗哨，他们就无论用什么办法也钻不到空子，甚至有的在潜伏了一两个钟点以后，在老战士的严厉的喊叫下，只好走了出来，交代了口令，说明是自己人；他们和这些老战士大半都认识，于是就互相笑骂起来。

<<洼地上的“战役”>>

编辑推荐

本书截取了洼地上的“战役”的一个小小的侧面，揭示志愿军战士优美的思想品质，探索他们英雄行动的来自感情生活的依据。

这篇小说从总体的角度看有一点非常突出：就是在残酷的战争的大背景下描写志愿军战士的爱情；这在50年代的小说领域，无疑是一个大胆而又极有意义的突破。

在具体的描写过程中，作者非常注重人物心理的刻画，认真探究人物的心理深层，因而也就使人物在读者的眼里一点一点地动起来，最后成了一个有血有肉、活生生的英雄人物。

<<洼地上的“战役”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>