

<<阿Q正传>>

图书基本信息

书名：<<阿Q正传>>

13位ISBN编号：9787536056930

10位ISBN编号：7536056931

出版时间：2009-8

出版时间：花城出版社

作者：鲁迅

页数：184

译者：林贤治编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿Q正传>>

内容概要

《阿Q正传》以辛亥革命前后的农村小镇未庄为背景，塑造了一个以“精神胜利法”为主要特征的流浪汉阿Q，描画出从物质到精神都受到严重戕害的国人的魂灵。

小说生动、真实、深刻地反映了一个时代的社会现实，着重“国民性的弱点”的暴露与批判。

它以深刻的思想意义和精湛的艺术技巧，代表了百年来中国中篇小说的最高成就。

本书除中篇《阿旺传》外，还编入鲁迅有代表性的中短篇若干，是鲁迅小说的一个精选本。

附录多篇中外评论，见证了鲁迅作为一个文学思想者的博大与渊深。

<<阿Q正传>>

作者简介

鲁迅（1881—1936），原名周树人，浙江绍兴人。
现代文学家、思想家、翻译家。
1901年留学日本，后弃医从文，希望借文艺以疗救国民的精神，改造中国社会。
民国成立后，曾任教育部佾事，先后在北京大学、北京女子师范大学、厦门大学、中山大学等多所大学任教。
1927年定居上海专事写作。
此时，先后参与发起并加入“中国自由大同盟”、“中国左翼作家联盟”、“中国民权保障同盟”，为争取自由与人权而斗争。
著有《鲁迅全集》、《鲁迅译文集》等。

<<阿Q正传>>

书籍目录

阿Q正传狂人日记药头发的故事风波在酒楼上孤独者伤逝《阿Q正传》的成因俄文译本《阿Q正传》序
《阿Q正传》《阿Q正传》鲁迅意识的复杂性（节选）故事的建筑师语言的巧匠（节选）谈《阿Q正传》
的世界意义（节选）鲁迅年表

<<阿Q正传>>

章节摘录

阿Q正传 鲁迅 第一章序 我要给阿Q做正传，已经不止一两年了。但一面要做，一面又往回想，这足见我不是一个“立言”的人，因为从来不朽之笔，须传不朽之人，于是人以文传，文以人传——究竟谁靠谁传，渐渐的不甚了然起来，而终于归结到传阿Q，仿佛思想里有鬼似的。

然而要做这一篇速朽的文章，才下笔，便感到万分的困难了。

第一是文章的名目。

孔子曰，“名不正则言不顺”。

这原是应该极注意的。

传的名目很繁多：列传，自传，内传，外传，别传，家传，小传……，而可惜都不合。

“列传”么，这一篇并非和许多阔人排在“正史”里；“自传”么，我又并非就是“你怎么会姓赵！”

——你那里配姓赵！

阿Q并没有抗辩他确凿姓赵，只用手摸着左颊，和地保退出去了；外面又被地保训斥了一番，谢了地保二百文酒钱。

知道的人都说阿Q太荒唐，自己去招打；他大约未必姓赵，即使真姓赵，有赵太爷在这里，也不该如此胡说的。

此后便再没有人提起他的氏族来，所以我终于不知道阿Q究竟什么姓。

第三，我又不知道阿Q的名字是怎么写的。

他活着的时候，人都叫他阿Quei，死了以后，便没有一个人再叫阿Quei了，那里还会有“著之竹帛”的事。

若论“著之竹帛”，这篇文章要算第一次，所以先遇着了这第一个难关。

我曾经仔细想：阿Quei，阿桂还是阿贵呢？

倘使他号叫月亭，或者在八月间做过生日，那一定是阿桂了。

而他既没有号——也许有号，只是没有人知道他，——又未尝散过生日征文的帖子：写作阿桂，是武断的。

又倘若他有一位老兄或令弟叫阿富，那一定是阿贵了；而他又只是一个人：写作阿贵，也没有佐证的。

其余音Quei的偏僻字样，更加凑不上了。

先前，我也曾问过赵太爷的儿子茂才先生，谁料博雅如此公，竟也茫然，但据结论说，是因为陈独秀办了《新青年》提倡洋字，所以国粹沦亡，无可查考了。

我的最后的手段，只有托一个同乡去查阿Q犯事的案卷，八个月之后才有回信，说案卷里并无与阿Quei的声音相近的人。

我虽不知道是真没有，还是没有查，然而也再没有别的方法了。

生怕注音字母还未通行，只好用了“洋字”，照英国流行的拼法写他为阿Quei，略作阿Q。这近于盲从《新青年》，自己也很抱歉，但茂才公尚且不知，我还有什么好办法呢。

第四，是阿Q的籍贯了。

倘他姓赵，则据现在号称郡望的老例，可以照《郡名百家姓》上的注解，说是“陇西天水人也”，但可惜这姓是不甚可靠的，因此籍贯也就有些决不定。

他虽然多住未庄，然而也常常宿在别处，不能说是未庄人，即使说是“未庄人也”，也仍然有乖史法的。

我所聊以自慰的，是还有一个“阿”字非常正确，绝无附会假借的缺点，颇可以就正于通人。

至于其余，却都非浅学所能穿凿，只希望有“历史癖与考据癖”的胡适之先生的门人们，将来或者能够寻出许多新端绪来，但是我这《阿Q正传》到那时却又怕早经消灭了。

以上可以算是序。

<<阿Q正传>>

第二章 优胜记略 阿Q不独是姓名籍贯有些渺茫，连他先前的“行状”也渺茫。因为未庄的人们之于阿Q，只要他帮忙，只拿他玩笑，从来没有留心他的“行状”的。而阿Q自己也不说，独有和别人口角的时候，问或瞪着眼睛道：“我们先前——”比你阔的多啦！

你算是什么东西！

阿Q没有家，住在未庄的土谷祠里；也没有固定的职业，只给人家做短工，割麦便割麦，舂米便舂米，撑船便撑船。

工作略长久时，他也或住在临时主人的家里，但一完就走了。

所以，人们忙碌的时候，也还记起阿Q来，然而记起的是做工，并不是“行状”；一闲空，连阿Q都早忘却，更不必说“行状”了。

只是有一回，有一个老头子颂扬说：“阿Q真能做！”

这时阿Q赤着膊，懒洋洋的瘦伶仃的正在他面前，别人也摸不着这话是真心还是讥笑，然而阿Q很喜欢。

阿Q又很自尊，所有未庄的居民，全不在他眼睛里，甚而至于对于两位“文童”也有以为不值一笑的神情。

夫文童者，将来恐怕要变秀才者也；赵太爷，钱太爷大受居民的尊敬，除有钱之外，就因为都是文童的爹爹，而阿Q在精神上独不表格外的崇奉，他想：我的儿子会阔得多啦！

加以进了几回城，阿Q自然更自负，然而他又很鄙薄城里人，譬如用三尺长三寸宽的木板做成的凳子，未庄叫“长凳”，他也叫“长凳”，城里人却叫“条凳”，他想：这是错的，可笑！

油煎大头鱼，未庄都加上半寸长的葱叶，城里却加上切细的葱丝，他想：这也是错的，可笑！

然而未庄人真是不见世面的可笑的乡下人呵，他们没有见过城里的煎鱼！

阿Q“先前阔”，见识高，而且“真能做”，本来几乎是一个“完人”了，但可惜他体质上还有一些缺点。

最恼人的是在他头皮上，颇有几处不知起于何时的癞疮疤。

这虽然也在他身上，而看阿Q的意思，倒也似乎以为不足贵的，因为他讳说“癞”以及一切近于“赖”的音，后来推而广之，“光”也讳，“亮”也讳，再后来，连“灯”、“烛”都讳了。

一犯讳，不问有心与无心，阿Q便全疤通红的发起怒来，估量了对手，口讷的他便骂，气力小的他便打；然而不知怎么一回事，总还是阿Q吃亏的时候多。

于是他渐渐的变换了方针，大抵改为怒目而视了。

谁知道阿Q采用怒目主义之后，未庄的闲人们便愈喜欢玩笑他。

一见面，他们便假作吃惊的说：“嗨，亮起来了。”

阿Q照例的发了怒，他怒目而视了。

“原来有保险灯在这里！”

他们并不怕。

阿Q没有法，只得另外想出报复的话来：“你还不配……”这时候，又仿佛在他头上的是一种高尚的光荣的癞头疮，并非平常的癞头疮了；但上文说过，阿Q是有见识的，他立刻知道和“犯忌”有点抵触，便不再往底下说。

闲人还不完，只撩他，于是终而至于打。

阿Q在形式上打败了，被人揪住黄辫子，在壁上碰了四五个响头，闲人这才心满意足的得胜的走了，阿Q站了一会，心里想，“我总算被儿子打了，现在的世界真不像样……”于是也心满意足的得胜的走了。

阿Q想在心里的，后来每每说出口来，所以凡有和阿Q玩笑的人们，几乎全知道他有这一种精神上的胜利法，此后每逢揪住他黄辫子的时候，人就先一着对他说：“阿Q，这不是儿子打老子，是人打畜生。”

自己说：人打畜生！

<<阿Q正传>>

“阿Q两只手都捏住了自己的辫根，歪着头，说道：‘打虫豸，好不好？我是虫豸——还不放么？’

“但虽然是虫豸，闲人也并不放，仍旧在就近什么地方给他碰了五六个响头，这才心满意足的得胜的走了，他以为阿Q这回可遭了瘟。

然而不到十秒钟，阿Q也心满意足的得胜的走了，他觉得他是第一个能够自轻自贱的人，除了‘自轻自贱’不算外，余下的就是‘第一个’。

“状元不也是‘第一个’么？”

“你算是什么东西”呢！

？

阿Q以如是等等妙法克服怨敌之后，便愉快的跑到酒店里喝几碗酒，又和别人调笑一通，口角一通，又得了胜，愉快的回到土谷祠，放倒头睡着了。

假使有钱，他便去押牌宝，一堆人蹲在地面上，阿Q即汗流满面的夹在这中间，声音他最响：

“青龙四百！”

“咳——开——啦！”

“桩家揭开盒子盖，也是汗流满面的唱。

“天门啦——角回啦——！”

人和穿堂空在那里啦——！”

阿Q的铜钱拿过来——！”

“穿堂一百——一百五十！”

阿Q的钱便在这样的歌吟之下，渐渐的输入别个汗流满面的人物的腰间。

他终于只好挤出堆外，站在后面看，替别人着急，一直到散场，然后恋恋的回到土谷祠，第二天，肿着眼睛去工作。

但真所谓‘塞翁失马安知非福’罢，阿Q不幸而赢了一回，他倒几乎失败了。

这是未庄赛神的晚上。

这晚上照例有一台戏，戏台左近，也照例有许多的赌摊。

做戏的锣鼓，在阿Q耳朵里仿佛在十里之外；他只听得桩家的歌唱了。

他赢而又赢，铜钱变成角洋，角洋变成大洋，大洋又成了迭。

他兴高采烈得非常：‘天门两块！’

他不知道谁和谁为以打起架来了。

骂声打声脚步声，昏头昏脑的一大阵，他才爬起来，财摊不见了，人们也不见了，身上有几处很似乎有些痛，似乎也挨了几拳几脚似的，几个人诧异的对他看。

他如有所失的走进土谷祠，定一定神，知道他的一堆洋钱不见了。

赶赛会的赌摊多不是本村人，还到那里去寻根柢呢？

很白很亮的一堆洋钱！

而且是他的——现在不见了！

说是算被儿子拿去了罢，总还是忽忽不乐；说自己是虫豸罢，也还是忽忽不乐：他这回才有些感到失败的苦痛了。

但他立刻转败为胜了。

他擎起右手，用力的在自己脸上连打了两个嘴巴，热刺刺的有些痛；打完之后，便心平气和起来，似乎打的是自己，被打的是别一个自己，不久也就仿佛是自己打了别个一般，——虽然还有些热刺刺，——心满意足的得胜的躺下了。

他睡着了。

<<阿Q正传>>

编辑推荐

英文原版书火热销售中:The Real Story of Ah-Q and Other Tales of China 阿Q，是一个卑微渺小的人物，但却是一个巨大的名字。

我不说：“伟大”而说“巨大”，是因为这个小人物的确称不上伟大，但这个名字的历史的和美学的涵容量却真是巨大得无比，我想不出世界任何一个文学人物能有阿Q那样巨大的概括性，把几亿人都涵盖进去。

几乎每个中国人，你，我，他，都有阿Q的灵魂的因子。

《阿Q正传》向我们展现了辛亥革命前后一个畸形的中国社会和一群畸形的中国人的真面貌。它的发表，有着特定的政治、经济和文化背景，讽刺了一些心灵丑陋的旧中国人。

<<阿Q正传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>