

<<茅盾集>>

图书基本信息

书名：<<茅盾集>>

13位ISBN编号：9787536057326

10位ISBN编号：7536057326

出版时间：1970-1

出版时间：花城

作者：茅盾

页数：477

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茅盾集>>

前言

茅盾原名沈雁冰，浙江桐乡乌镇人。

作为20世纪新文学的杰出作家，“茅盾”这一名字可说家喻户晓。

但早年曾和茅盾共事一个党支部的郑超麟却说：“我只认识‘沈雁冰’，不认识‘茅盾’”。

郑超麟不可能不知道著名文学家茅盾是谁，这里他有意强调自己仅了解茅盾作为政治活动参与者的一面，却对他的文学活动知之不多。

有意思的是，茅盾逝世之前曾口述两份遗嘱。

一份致中共中央要求恢复党员身份，署名“沈雁冰”；另一份致中国作协，捐款设立基金用以奖励优秀长篇小说创作，署名“茅盾”。

可见茅盾自己也刻意把两个名字区别对待。

名字不仅是一种称谓，也是身份的象征，两个名字代表了双重身份。

这提醒人们，如果想全面地认识茅盾，必须放眼他生命中的两个重要舞台——文学的舞台以及社会政治的舞台。

就茅盾来说，他虽然是“五四”新文化运动孕育的现代知识分子。

却深受中国士大夫传统影响。

身为书生，却有割舍不下的政治抱负。

在茅盾的一生中，政治和文学两项事业难解难分、相生相克。

<<茅盾集>>

内容概要

茅盾是中国现代文学史上的著名作家、文艺理论家和批评家，尤其在中、长篇小说方面有杰出贡献。

在小说创作上，茅盾提倡实地观察、客观描写的科学精神，追求深邃的思想厚度和广阔的历史内容。他的代表作《蚀》、《子夜》等融合雄浑的现实主义气魄与精雕细刻的写作技巧，开创了中国文学的“社会剖析小说”流派。

茅盾20世纪中国文学史上留下不可磨灭的痕迹，对后世产生了深远的影响。

《茅盾集》所选，包括茅盾的小说和散文。

小说部分包括四辑：“都市洋场”、“乡村梦醒”、“革命风暴”、“时代女性”，散文部分包括四辑：“忆人怀旧”、“喻世杂谈”、“文学品评”、“创作自述”。

虽难免遗珠之憾，编者尽量呈现茅盾文学创作的基本风貌。

<<茅盾集>>

作者简介

熊权，湖南益阳人。

湖南师范大学中国现当代文学专业硕士，北京大学中国现当代文学专业博士，现为河北大学文学院副教授。

主要研究左翼文学与思潮。

<<茅盾集>>

书籍目录

序：茅盾的生前身后“矛盾”事小说都市洋场追求(节选)子夜(节选)微波林家铺子乡村梦醒春蚕秋收残冬水藻行革命风暴动摇(节选)大泽乡泥泞参孙的复仇时代女性幻灭(节选)虹(节选)创造诗与散文散文忆人怀旧我的母亲我所见的陶行知先生马达的故事萧楚女和恽代英疯子我曾穿过怎样的紧鞋子交易所速写喻世杂谈严霜下的梦卖豆腐的哨子雾速写二天窗谈鼠森林中的绅士文学品评自然主义与中国现代小说34i女作家丁玲冰心论落花生论读《呐喊》读《倪焕之》《呼兰河传》序创作自述从牯岭到东京《子夜》是怎样写成的写在《野蔷薇》的前面创作生涯的开始论“入迷”茅盾年表

<<茅盾集>>

章节摘录

“那还成个章程么？

不再玩笑就是了。

我们谈正事。

老张，老王，你们的意见怎样哪？

”曹志方说时挺一下身体，眼睛看定了曼青和仲昭。

曼青此时心头挤着无数的感想。

他知道这伙人确是焦灼地要向上，但又觉得他们的浪漫的习性或者终究要拉他们到颓废堕落；如果政治清明些，社会健全些，自然他们会纳入正轨，可是在这混乱黑暗的时代，像他们这样愤激而又脆弱的青年大概只能成为自暴自弃的颓废者了；王女士的三角恋爱，龙飞的恋爱的悲剧，他都不很明白，但章女士之善于恋爱，他却是亲身领教过的；他回想到在学校时的生活上的一段微波，他不禁悚然，他觉得自己也还是幸而免于浪漫的；他又想到现在的青年无论如何总还是纯洁的，热烈的，因而他更加确信自己目前的憧憬是唯一的有意义的出路。

在迷惘的感念中，他忘记了自己，忘记了眼前的许多人，直到仲昭的话声惊觉了他。

“你们的主意很好，我自然没有什么不赞成。

可是我整天忙着报馆里的事，怕未必对于你们有什么帮助。

并且不许再到跳舞场一层，我先就办不到；并不是我喜欢那些地方，为的是既然当了新闻记者，不能不到各处去跑跑。

”“特准你到跳舞场就是了！

”曹志方几乎没等仲昭说完，就很爽快地喊了出来。

龙飞对王诗陶做了个鬼脸，章秋柳在徐子材耳边轻轻地说了一句。

徐子材就冒冒失失地高声叫道：“打倒迭克推多！

”“老徐！

”曹志方急转过脸来说，“你又来温习你的政治工作人员的老调了！

你们要老王进来，自然也要特许他到跳舞场，说过不准开玩笑，你先来犯规则了。

”章秋柳把面孔捧在手里，忍住了笑；随即她又抬起头来看着曼青的脸说：“曼青，怎么你老不说话？

”嘴边浮出一个寂寞的微笑，曼青还是没有话。

“曼青是比你们还苦闷些，他很消极。

和我们的怀疑哲学家差不多呢。

”仲昭又从旁加以说明；同时，那位怀疑哲学家的枯瘠的身体，胡须养得很长的三角式的狭脸，炯炯的目光，冷气冲人的苦笑，短而锐利的话语，都一一浮现在仲昭的心上了。

他不自觉地向曼青望了一眼，似乎将他和心上的人形作一比较。

“然而我还没绝望。

”曼青终于发言了。

“略感得几分疲倦，是有的；然而还没绝望。

人生是多方面的，我们的出路不止一条；在阴霾的包围中，我看见一线的光明；在许多路走不通时，我寻出最后的一条路；对于现在失望了的时候，我把希望寄托给将来。

我并未绝望。

我的勇气是要回来的，不过已经换了方向。

我真心地说，组织什么社一类的事，已经引不起我的热心。

并不是觉得这些事没有意思，我只是厌倦了。

我追逐过许多憧憬，但现在全部幻灭了；团体生活也是其中之一。

现在我要把我剩余的勇气和精神来追逐最后的一个憧憬，来打通我们最后的一条出路。

我也诚意地劝你们姑且来考虑一下我所走的方向是不是值得我们把心血去浇灌的。

”“算了！

<<茅盾集>>

你不赞成立社。

”曹志方很不高兴地截住了曼青的话语。

“曼青，你始终没有说明白你自己的主意呢！

你的最后的一条路是什么？

是组织暴动罢？

哈，可惜你不行，和我差不多！

”章秋柳斜倚在龙飞的肩头，很有兴味地追问；她的柔媚而又带刺的声音，把在场的一群人都逗笑了。

“不是。

我的最后的憧憬，最后的出路，是教育！

”曼青却十二分认真地回答。

教育？

这个怪冷的名词在目前的场合出现，真是太兀突了；而且又是多么无聊！

教育，教育；人们嚷着至少有二三十年了，然而有的是什么？

有的是一个极大的逋逃藪。

前清的举人秀才，洋翰林，青年会伟人，甚至失意的政客，都来办教育。

在一般出入政学两界的人，办教育也和出洋考察一样，成为下台的代名词了。

难道曼青也学得了这个秘诀么？

曹志方他们想着都忍不住笑到滴下眼泪来。

便是仲昭也有几分纳罕，至少以为曼青是愈变愈迂阔了。

“你们觉得我的话太奇怪罢？

”曼青慢慢地很严肃地接着说，“其实没有什么奇怪。

一个人到了老年——我是比方说，一个人到了老年，觉得自己的一生快就完了的时候，回顾着自己的过去，看见种种过误，种种错失的机会，都是无法挽救了，便会希望他的儿子不再像他自己一样；他把全部的壮志，全部的希望都寄托在儿子身上。

我现在差不多就有这样的心情。

我觉得我们这一代是无可挽救，只能希望下一代了。

但是我所以拣定教育做我的最后的憧憬，却还有更深刻的原因，更坚强的理由。

过去的一年经验告诉我，虽然社会如此的黑暗，政治是如此浑沌，但是青年的革命情绪并不低落。

是的，青年！

愈年青的人愈勇敢，愈热烈，愈革命。

中学生比大学生可爱，小学生又似乎更强。

愈小的，愈狠！

这是一个事实。

中华民族的前途，操在他们手里。

现在有许多人自居为青年的导师，其实是梦想罢哩！

青年终必要走上他们自己的历史的路，谁也不能引诱他们到别的地方！

”

<<茅盾集>>

编辑推荐

《茅盾集》：大家小集

<<茅盾集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>