

<<谁在地球的另一边>>

图书基本信息

书名：<<谁在地球的另一边>>

13位ISBN编号：9787536057425

10位ISBN编号：7536057423

出版时间：2009-7

出版时间：花城出版社

作者：梁二平

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁在地球的另一边>>

前言

地球上百分之七十的面积被海洋覆盖，人类近百分之七十的人口在沿海生活。从人类生活的角度讲，海只有和陆地发生紧密关系的那部分，才对社会发展产生影响和意义。比如，海岸、岛屿、半岛，海峡……同样，与海紧密接触的人类活动，也深刻地影响了人类的历史进程。

本书搜集了上百幅古地图，确切地说是上百幅与海有关的、广义上的古海图。这些图以现存最早涉及海洋的地图为起点，止于19世纪末：其描绘空间囊括了陆地、近海、岛屿、海岸线、海峡、海航线、入海口、四大洋和极地；其内容涉及原始航海、大航海、海盗劫掠、海上战争、海洋分割及列强称霸世界的地理图景。

西方的历史是从海洋起笔的，西方的地图绘制，也从一开始就着眼于海洋。比如绘于13世纪的“比萨航海图”，就因其海岸线的绘制精准至极被地图史学家称为“最早的真正的地图”；相比之下，欧洲精准的地形图要到16世纪前后才出现。

由于航海的复杂需要，使得海图不仅在精准性上先于陆图，其空间延展也走在了陆图的前面，先有了新大陆的航海图，而后才有了整个美洲的地理描绘。

谁在地球的另一边——本书尝试以“图说”的方式，反映被海洋隔绝的世界是怎样被一步步地被发现，又怎样被一幅幅有趣的地图联系在一起。

从中人们可以发现，不同时代、不同地域的地图绘制者，对空间有着不同的理解，描绘世界的方式也有所不同：感受到不同文化背景下的各种各样的世界观，感受文明的~步步演进。

正是这些不断进步的地图，为人类描述了世界的边界，从而构成了完整无缺的世界图景。

<<谁在地球的另一边>>

内容概要

这是一本关于世界观与世界史的另类解读的书，通过百余幅经典古代海图，描述了人类海上交往活动的历史进程，以及由大航海所带来的大发现、大变革：地球不是方的、赤道非洲是可以绕过的、西半球有一个新大陆、南半球还有一个未知大陆；同时，也可以看到由香料、黄金、黑奴贸易……引发的大海战、大侵略、大移民：世界通过各种各样的海洋活动被一步步认识，并在血雨腥风中，形成了几家欢乐几家愁的今日格局——这一切都被古代的制图家以地图的形式记录下来。

本书搜集了上百幅经典古代地图，确切地说是上百幅与海有关的、广义上的古海图。

这些图以现存最早涉及海洋的古地图为起点，止于19世纪末。

这些记录历史，甚至创造了历史的经典古代海图，构成了一部色彩迷人的另类世界史。

可以说，它是一本非常有价值的书，也肯定是一本让人长见识的书。

<<谁在地球的另一边>>

作者简介

梁二平，资深媒体人。

专栏作家。

曾获中国新闻奖，中国晚报新闻奖，深圳青年文学奖等多个奖项。

1980年代中期开始，从事旅行写作，著有《关东风情》《中国风情》《旅游摄影》等。

足迹走遍全国各地，走入世界四大洲。

2000年起，研究古代海上交往史，先后进行了“重走郑和路”、“寻访哥伦布”、“寻访麦哲伦”、“从好望角到火地岛”等“大航海系列”报道。

参与策划制作“海洋三部曲”系列电视专题片。

另著有散文集《肢体的游戏》《身体的迷雾》《花样生活》《秀场与看客》等。

<<谁在地球的另一边>>

书籍目录

序 创造历史的古代海图第一章 泡在“苦水”里的大陆 圣贤的想象——世界应有最完美的形状 最早的世界地图——巴比伦泥板地图 洪水过后的“天下三分”——“T-O”地图 英格兰的多种圆形世界地图 反传统的“四分天下”——贝亚吐斯“四大洲”地图 最大的中世纪世界地图——赫里福德地图 东方的“世界观”——耆那教的瞻部洲 重新发现伟大的托勒密 半个地球即世界——易德里西的世界地图 希腊地理学与世界分带地图 不断扩展的“托勒密扇子”第二章 结网为图与罗盘定位 扬帆冲出旧世界 活着的原始航海图——波利尼西亚编织航海图 中世纪的“波托兰”航海图 最早的航海图——“比萨航海图” 摆脱文字走向独立的维斯康特航海图 最早的“航海地图集”——加泰罗尼亚地图集 瓦尔斯格普的航海图 大航海前夜的世界航海地图 最大幅的中世纪航海图——毛罗地图 墨卡托投影法使航海图迈向现代化第三章 绕过非洲开辟通往印度的新航线 大航海的尖兵葡萄牙 西非之角航海图 绘出好望角的新世界地图 英国人拓展的“黑三角贸易” 从西非到南非的掘金之路 逐步印满列强足迹的非洲全图第四章 从印度到东印度的香料之路 西方世界迫切需要的“发现” 炮舰打开的印度洋商路 阿拉伯与印度的贸易中心——果阿港 印度洋上的“人间天堂”——锡兰 被不断“发现”的亚洲 西方最早绘制的单幅中国地图 欧洲人描绘的日本群岛与朝鲜半岛 葡萄牙率先进入香料群岛 荷兰在东印度的“后来者居上” “海上马车夫”对香料核心区的军事控制 西方人描绘的“东印度” 伦勃朗学生参与描绘的印度洋全图 困在印度洋里的阿拉伯目光 十八世纪的亚洲详细地图第五章 跨越大西洋发现新大陆 西班牙引领史上最大的殖民潮 指导哥伦布西行的航海图 哥伦布绘制的美洲第一图 卡伯特为英格兰发现北美洲——最早描绘北美的航海图 “亚美利加”阴差阳错的命名 加拿大的“大家拿”路线图 瓜分北美的早期地图 百慕大群岛土地分割图 新西班牙的可可地图 葡萄牙人占领红木巴西 南美食人族地图 最时尚的美洲挂墙地图第六章 穿过新大陆的环球航行 环球航行开创的“全球化” 神秘的皮里·雷斯航海图 误导了麦哲伦的航海图 “疑似”海峡的拉普拉塔河口 麦哲伦船队环球航行图 皮加费塔的关岛及摩鹿加航海图 东西半球最初的地理描述——本初子午线双球世界地图第七章 发现澳大利亚与新西兰 谁率先登上“南方大陆” 从传说中慢慢现身的澳大利亚 荷兰人的东印度及西澳航海图 库克拉开的澳大利亚殖民序幕 不完整的澳大利亚和新几内亚地图 弗林德斯的澳大利亚海岸线全图 荷兰与英国轮番命名新西兰 不列颠帝国的“日不落”世界第八章 争夺天下的大海战 海上战争与瓜分世界 《托尔德西里亚斯条约》分割大西洋的子午线 《萨拉戈萨条约》分割太平洋的子午线 奥斯曼帝国的海上扩张——包围马耳他 古代海战史上参战船最多的海战——塞浦路斯争夺战 英格兰远洋征战的先声——德雷克的西印度之战 海上争霸——英格兰击败西班牙“无敌舰队” 荷兰与葡萄牙的东印度万丹战役 荷兰与葡萄牙的东印度望加锡战役 奥斯曼帝国攻占克里特岛 “西班牙王位继承战争”中的加的斯湾海战 一只耳朵引发的西印度战争 美国独立战争的最后一役——约克敦大战 “奥地利王位继承战争”中的英法土伦海战 “七年战争”中的布列塔尼海战 英法乌尚特海战 西班牙对直布罗陀的最后一次包围 帆船时代规模最大的海战——英法特拉法尔加海战第九章 从游戏到讽刺的漫画版图 花花草草和动物凶猛 三叶草的世界地图 飞马佩加索斯的亚洲 洼地里的“狮子” 纸牌中的英国和世界 英国皇家地理娱乐地图 船形中呈现的法兰西王国 维多利亚女王的英格兰 西班牙与葡萄牙“结婚” 俾斯麦与威廉一世的普鲁士 拿破仑炮火中的欧洲 沙俄帝国的爪子与鱼钩第十章 九大海峡的命名与极地探索 海的通道与地球之极 大力神驻守的地中海出口——直布罗陀海峡 阿拉伯的门锁——霍尔木兹海峡 古今兵家的必争之地——英吉利海峡 欧亚桥梁——博斯普鲁斯海峡 大航海趟出的新航路——莫桑比克海峡 两洋通道——马六甲海峡 沟通世界的那条“沟”——麦哲伦海峡 海盗发现的天尽头——德雷克海峡 “陆桥”上的——白令海峡 地分两极，为何上北下南 北方乐土——希腊神话中的北极 巴伦支的北极航海图 以脚遮天——假想中的南极大陆 奥特里乌斯坚信“南方大陆”的存在 威尔克斯首次绘出南极大陆海岸线图 英国与挪威角逐南极点后记

<<谁在地球的另一边>>

章节摘录

插图：第一章 泡在“苦水”里的大陆圣贤的想象——世界应有最完美的形状人类首先是认识自己，而后才是认识世界。

所以，以自我为中心看世界，应是第一世界观；我是世界的一部分，应是第二世界观。

在华夏大地创造出“中国”一词的时候，西方世界也创造了“欧罗巴”和“亚细亚”。

中国是以中原为核心自我确认，而所谓的欧亚，则是以爱琴海为中心的，日落的海岸——欧罗巴，日出的海岸——亚细亚。

确认自我的各国先民，多将自己放在世界的中央，但随着文明的脚步的移动，先民们发现天外有天，地外有海，似乎感到这个世界是没有边界的，这种原始的地理思想，促生了先民们对“世界”或者“天下”的探索。

最早提出“地球是圆的”这一命题的是著名几何学家、哲学家毕达哥拉斯（公元前6世纪），他从宗教的观念出发推想大地既然是神创造的，就应该是完美的形状，而最完美的几何形状，即是球形。

所以，古希腊最早创建了“地球”一词，而生活在公元前3世纪的古希腊的数学家、地理学家、天文学家埃拉托斯特尼，最早计算出了地球的直径，并将“地球”与“写”这两个词组在一起，创建了“地理”一词，用以表示研究地球的学问。

埃拉托斯特尼是地图学的伟大先驱，他为地图科学设计出经纬度系统。

这位阿基米德的好友，在埃及托勒密三世时，被指定为亚历山大图书馆的馆长。

在那里他制作了当时已知世界的地图，从不列颠群岛到锡兰（今斯里兰卡）、从里海到埃塞俄比亚。

遗憾的是这些地图都佚失了，更遗憾的是地中海泛希腊文化的大时代，后来被罗马帝国所取代。

<<谁在地球的另一边>>

后记

在这篇后记中，首先要交待清楚写作此书时，我的特殊身份：深圳海洋文献馆特约馆员。

既然是特约，说明我还有一个正式的职业，即所谓媒体人。

作为一个媒体人，我为什么会弄这样一本书呢。

一切缘于首届深圳海洋文化论坛。

2007年，深圳盐田区文化局在筹划首届深圳海洋文化论坛时，提出建立一个海洋文献馆的动议。

参与策划论坛的我，受局长陈琼英之邀介入此馆筹建工作。

此馆运作的第一个项目就是建一个古代海图馆。

2008年，经过一年的准备，在第二届深圳海洋文化论坛召开之即，古代海图馆正式与观众见面了。

古代海图馆，受到了葛剑雄先生、刘申宁先生、郑明将军等专家的鼓励，也出乎意料地受到大众的追捧。

人们在看过展览后，都觉得那些图，那些说明，那些地图背后的故事，能集结成书会更便于大家赏鉴和收藏。

于是，海洋文献馆的李峰、尹丽棠二位馆长策划了这本书，由我这个特约馆员来完成写作任务。

本书是借古海图来说事的，由于中外古代海图过于庞杂，最后，选择了外国经典古代海图这一视角。

此书虽是用两年多写出来的，但这些地图的搜集与研究，早在2003年为纪念郑和下西洋600周年“重走郑和路”的大型采访做准备工作时，我就已开始收集相关材料与古地图了。

这些地图，有的出自我在世界各地购得的地图与地图集，还有很多是梁大平先生在海外帮助搜集的，所以，要特别感谢他的支持。

<<谁在地球的另一边>>

编辑推荐

《谁在地球的另一边:从古代海图看世界》：收录改变世界的百幅经典古代海图，重现千年人类海上交往的历史进程，解读大航海带来的大发现、大变革。

<<谁在地球的另一边>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>