

<<日下散记>>

图书基本信息

书名：<<日下散记>>

13位ISBN编号：9787536058439

10位ISBN编号：7536058438

出版时间：2010-2

出版时间：花城出版社

作者：李长声

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日下散记>>

内容概要

作者旅日二十年，冷眼心热看扶桑，大至中日文化比较，小至东京的胡同、食肆、书坊，远至山冈庄八与德川家康，近至村上春树的创作密码，无不娴熟于心，落诸笔端，实为“知日者”的一席浮动盛宴。

<<日下散记>>

作者简介

李长声，1949年生于长春，曾任日本文学杂志副主编。

1988年自费东渡，一度专攻日本出版文化史。

自励“勤工观社会，博览著文章”，二十世纪九十年代以来为北京、上海、台湾、广东等地的报刊写随笔专栏，结集《樱下漫读》、《四帖半闲话》、《居酒屋闲话》等。

<<日下散记>>

书籍目录

负日游 东京的胡同 日本大米 天津栗子 马刺与樱锅 日本豆腐 乱写乱画之“落书” 锦鲤绕岛影 梅花与梅干 美在青苔 裸祭 日本人和日本猴 天狗的中日友好 永井荷风的江户、法国以及中国指日谈 观音菩萨的脚 日本的朱舜水 日本结 日本那张脸 日本的复仇 下海与直木奖之邱永汉 武士与骑士 说鱼解字 误译的深度 北野武拔刀 织田信长的大屠杀 关于对谈 大江醉酒 算算友谊帐 千石的念法 从清水寺舞台跳下去 樱花过后的随感枕日读 闲读《叶隐》 日本的内战 “单一民族”是怎样炼成的 临行喝妈什么酒 关于《菊与刀》的随感 抄书的乐趣 断肠亭日记 书中世界 日本国的品格 金子般的童谣 可乐婴儿 织田信长密码 麒麟志在昆仑河 人革命的《德川家康》 山冈庄八的“战争与和平” 村上春树密码 第三种啤酒 情人旅馆的字画 围绕地图的冒险 文学杂志 猫 井 比喻 “1Q84”的新人奖后记

<<日下散记>>

章节摘录

负日游 东京的胡同 据说，幸福的家庭都一样，不幸的家庭各有各的不幸，其实，城市也如是。

高楼宽街，现而今中国的好些城市看起来跟其他发达国家一个样，甚至更漂亮，所以来日本旅游，“幸福的”表面没什么看头，要转到背后，也就是胡同，那里遗留着落后于时代的“不幸”，才能观光到特有的传统景物。

当然，所谓传统。

不会上溯到多么古昔，拿东京来说，也就是百余年前明治及江户时代的风情。

这样可观的东京是随笔的，而不是散文的；散文多是要抒情，走马观花也不妨感慨一番，而随笔需要有趣味，寻寻觅觅，拿出些历史的文化的的东西给人看。

随笔式的东京其实是永井荷风写出来的。

永井荷风比森鸥外、夏目漱石晚一辈，出洋几年，归来见明治新政府只顾物质上富国强兵，好端端的东京失掉了江户市街的静寂美，又比不上具有音律性活动美的西洋市街，不快而嫌恶。

当然无可奈何，他只好拿一把黑洋伞，趿拉着木屐，走街串巷，寻找捡拾东京叫江户那些年代的遗存，并写成随笔，为日后留下谈资。

他的散步是一种文学行为。

<<日下散记>>

媒体关注与评论

时下谈日本的书很多，但像李氏的文章，寥寥无几。

在喧闹的日本，作者像一个看客，超然地打量着尘间的事物。

有一点诙谐，一点反讽，甚至一点名士气，一百年间，这样从容地阅读日本的人，是很少见的。

——孙郁 日本的中学课本必有中国古文，而中国课本恐怕再友好也难以选用日本古文。

其实，关于日本，中国人也有很不错的研究，但大都是随感，观察的灵气是有的，惜乎没有浑然大成的论说，结果只能给本尼迪克特那样的文化人类学家拿过去垫脚。

——关于《菊与刀》的随感 我侨居日本十年，在吃喝上却怎么也挑剔不过人家口本人。

日本消费者的挑剔，也是吃一堑长一智，吃来吃去长成的。

——可乐婴儿 日本的历史故事好些是中国古已有之，但是读日本的，或许由于它是在四海之外，而且被译成现代文，读来就几乎没有了历史之隔。

有人说中国落后日本20年，不知所据何在，但若从社会来看，日本的毒奶粉事件和大读特读《德川家康》都发生在四、五十年前。

——人革命的《德川家康》

<<日下散记>>

编辑推荐

‘知日者’的日本文化物语 北京上海广州东京 一路开专栏 最有人气的旅日华人随笔作家

<<日下散记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>