

<<在傻子和英雄之间>>

图书基本信息

书名：<<在傻子和英雄之间>>

13位ISBN编号：9787536058910

10位ISBN编号：7536058918

出版时间：2010

出版时间：花城出版社

作者：徐贲

页数：526

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在傻子和英雄之间>>

内容概要

芸芸众生的群众常常被看成是既愚又傻的群氓，“群氓是挣脱了锁链的民众，他们没有良知，没有领袖，没有纪律，他们是本能的奴隶”。

至于那尚未能挣脱锁链的傻子群众，他们更是只有两种活法：“一种是像狗一样跟着主人的单个奴隶，另一种是像牛那样聚集在一起的集体奴隶。

他们都是被主人的禁止和规定困化的苟活者”。

但是，《圣经？

新约？

哥林多前书》说：“上帝挑选了世上愚蠢的来挫败聪明的，挑选了那些柔弱的来挫败那些强悍的。

”傻子就是上帝挑选出来挫败权贵的弱势英雄。

面对他们所无力对抗的权威和秩序，群众选择的是“傻”和“愚”的假面扮相，进行的是弱者的狡黠抵抗。

当傻子和装傻子于是成为一种深藏若虚的坚韧、深沉和机敏。

那些拥有两张不同面孔的普通庶民，他们的世相混杂着难以捉摸的偏执和高尚、残忍和善良，既是专横的，又是理想的，看似一览无余，却又深不可测。

《在傻子和英雄之间：群众社会的两张面孔》中的34篇文章从多个角度讨论了与当今“两面群众”有关的种种问题，尤其是人众文化的价值取向、人际关系的公共伦理、集体记忆的表现特征、群众与暴力的内在联系。

这些既是“群众”的问题，同时也是“民众”、“人民”、“公民”和“人”的问题。

<<在傻子和英雄之间>>

作者简介

徐贲，美国马萨诸塞州大学英语文学博士。
美国加州圣玛利学院英文系教授，复旦大学社会科学高等研究院兼职教授。
著作包括Situational Tensions of Critic—Intellectuals、Disenchanted Democracy、《走向后现代和后殖民》、《文化批评往何处去：一九八九年后的中国文化讨论》、《知识分子：我的思想和我们的行为》、《人以什么理由来记忆》、《通往尊严的公共生活：全球正义和公民认同》，并编有《复归的素人：文字中的人生》（父亲徐干生的回忆文集）。

<<在傻子和英雄之间>>

书籍目录

序解读大众文化大众传媒时代的闲言八卦扮装政治、弱者抵抗和“敢曝（Camp）美学”“超级女声”的公众意义韩剧中的文化保守主义和道德习俗大众传媒时代的普罗儒学汶川地震中的“范美忠事件”你还相信礼物吗？

重建中国社会的礼物关系大众传媒中的文字和图像生活在人群中和谐社会和公民社会物质文化和保护弱者我的“需要”和我们的“好生活”利他、市场和社会公正让民主优秀起来：谈杨恒均批评龙应台吏治之弊 问责机制 社会信任文学的公共性与作家的社会行动新农民工“人大代表”的喜和忧往事和记忆红潮往事：告别“党人革命”“死亡中有生的秘密”：悼余虹百年宪政回顾慰安妇雷桂英的见证变化中的“文革”记忆“反右”创伤记忆和群体共建口述史和前苏联的人民记忆70多年前的苏联青少年在斯大林文学奖的荣耀背后变化中的群众与暴力群众和现代派文学群众理论和英国反乌托邦小说讲述权力和群众的故事诗性人类学的群众论述“群体性事件”和暴力暴力革命中的隐秘群众理论反殖民的法农和暴力的法农变化中的中国“群众”

<<在傻子和英雄之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>