

<<出租之城>>

图书基本信息

书名：<<出租之城>>

13位ISBN编号：9787536060128

10位ISBN编号：7536060122

出版时间：2010-7

出版时间：花城出版社

作者：吴亚丁

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<出租之城>>

### 内容概要

一场意外的飞机相撞灾难事件，只留下寥寥可数的一群幸存者。

本书所叙述的，就是这一小群幸存者走出死亡阴影，在深圳这座年轻城市追逐梦想的奋斗经历。

小说以主人翁叶蝉及其朋友们人生奋斗的成功和失败、他与空姐陈旋爱情得而复失的错综复杂交往，展现了一群人与一座城市的精神风貌和梦想气质，表现了现代社会，个人在强大物质力量面前的渺小、无奈、迷惘与抗争。

时代的急剧变化，社会价值观的分崩离析，使得生死一线之间所折射的生命意义固然可歌可泣，名利场中生存的纷争与取舍却更令人扼腕叹息。

<<出租之城>>

作者简介

吴亚丁，小说家，编剧。  
深圳市重点文学创作工程签约作家。

近年曾出版长篇小说《谁在黑夜敲打你的窗》（作家出版社），发表中、短篇小说《一九七五年的大雪》、《柴火》、《一头猪的私奔》和《眺望英格兰》等若干。

《我们应该选择怎样活着》获中国散文年会2007年度优秀百篇散文奖。

《读雪》、《油坊往事》、《乡村记忆》（三部曲）和《花开的声音》等曾获中国电视金鹰奖、中国广播影视大奖、广东省广播电视文艺奖一等奖、中国百家电视台电视文艺节目奖第四至八届（连续五届）金、银、铜奖。

## &lt;&lt;出租之城&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第1部分 出租之城（一）

我在街头徘徊，无法确认自己是否应该继续留在这城市里。

来这座城市有好些年头了。

不瞒您说，我混得真不怎么样。

唉，原本是可以混得很好的，如果我不那么少年气盛，不那么疯狂……可是，谁叫自己那会儿就那么任性和大胆呢？

1.出租之城（1） 2.出租之城（2） 3.出租之城（3） 4.出租之城（4） 5.出租之城（5） 6.出租之城（6） 7.出租之城（7） 8.出租之城（8） 9.出租之城（9） 10.出租之城（10） 11.出租之城（11） 12.出租之城（12） 13.出租之城（13） 14.出租之城（14） 15.出租之城（15） 16.出租之城（16）

## 第2部分 出租之城（二）

那一年公司刚走上正轨，我迅速扩大规模。

洪老板对我很好，将部分业务给我做，极大地支持了我。

我招的十几个人都很年轻。

这座城市是一座年轻的城市。

每年从内地蜂拥而来无数年轻人，他们持有各种学历文凭，拥有不同的专业知识，给这座城市带来无穷活力。

1.出租之城（17） 2.出租之城（18） 3.出租之城（19） 4.出租之城（20） 5.出租之城（21） 6.出租之城（22） 7.出租之城（23） 8.出租之城（24） 9.出租之城（25） 10.出租之城（26） 11.出租之城（27） 12.出租之城（28） 13.出租之城（29） 14.出租之城（30）

## 第3部分 出租之城（三）

我记得她的母亲早几年就从一家区属小企业退休了，却不知道她的父亲又下岗了。

她说话的语气几乎要哭起来。

对于我的公司破产或倒闭，她真是伤心欲绝。

那痛苦的模样，仿佛我的公司就是她的公司，我所犯的错误，造成了她极大的损失。

1.出租之城（31） 2.出租之城（32） 3.出租之城（33） 4.出租之城（34） 5.出租之城（35） 6.出租之城（36） 7.出租之城（37） 8.出租之城（38）

## &lt;&lt;出租之城&gt;&gt;

## 章节摘录

我在街头徘徊，无法确认自己是否应该继续留在这城市里。来这座城市有好些年头了。不瞒您说，我混得真不怎么样。唉，原本是可以混得很好的，如果我不那么少年气盛，不那么疯狂……可是，谁叫自己那会儿就那么任性和大胆呢？赫拉克利特说，一个人的性格就是他的命运。多年前，我和那些独自跑来闯深圳的年轻人一样，在家乡没有做好任何应付陌生世界的心理准备，就像一只快乐的迷途小鹿，一头扑进这座细长的滨海城市。这里，满城生长着像火焰一样的筋杜鹃和四处奔波的年轻人。那些炎热的夏天，我常常早起外出寻找工作，每天头顶烈日，在弥漫热气的马路上行走，不顾汗流浹背，像一只神话故事里迅跑的小动物。那会儿的我，才二十五岁。世界思想史硕士研究生刚刚毕业一年。我年轻，愉快，莽莽撞撞。我敢说，那些年如果你有幸在深圳，你也许见过我。我剪一头秀气的西装头，浑身汗水湿透，细细的脖子，挂着一根浅蓝色细碎花纹的廉价领带，不知有多土气。可是那会儿我认为自己是时尚而得体的，且与这个城市保持一致。我满怀豪情。我的西服，不用说也是廉价的。我还记得那是一件满大街都能见到的蓝西服，穿着它，我感觉自己仿佛与这个年轻城市融为一体。就像学生凭校服就知道属于哪所学校一样，人们也能凭我的西服认出我是深圳人，特别是，初来乍到的深圳人就是这个样子。这种感觉，我喜欢。那些天，我天天寻找工作，又渴又饿，替自己今后的饭票担忧。我必须尽快找到一份工作来养活自己。我太笨啦，念书的时候竟然会去买什么阿迪达斯白袜子(不能怪我，那会儿我像许多学生一样喜欢足球)！我左脚的白袜，走路就往里缩，已被我的脏手拉扯成了黑袜。最后，它自顾自跑到鞋的最前沿，挤成一团，把脚趾头顶得生疼。奶奶的，如果它是士兵愿意待在前线倒也罢了，可鞋尖，不过是臭烘烘的所在，像没有修建门窗的厕所。当时，我正被一个白白胖胖的香港老板洪先生斥责。洪老板长得白皙，并且富于喜剧性，不像我想象中严肃一本正经的香港人。这家伙傲慢挑剔，语气暗藏着尖锐。他斜窝在大班椅里，瞅着我的西服，心不在焉地说：“叶蝉？你是叶蝉先生？拜托！以后不要穿这样的西服。呃，不要这样来我的公司。好不好？”

## &lt;&lt;出租之城&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

亚丁的《出租之城》其实是一份漂泊者的情感生活记录，不仅指涉深圳，也指涉所有都市的芸芸众生。

——著名作家 苏童 《出租之城》既有当代生活的质感，又有巧妙的叙事探索，它所敞开的情感和人性的侧面，照亮的是现代人的心灵暗角，而它对一种城市生活的微妙把握，又让我们对工业社会中的人生充满警觉。

或许，碎片才是这个时代真正值得信任的形式，但吴亚丁却依然在自己的作品里苦苦追索着某种整体性，并在故事的讲述中体现出了美学和趣味的有效结合。

他的写作既严肃又富有深度，在保持较强可读性的同时，也洋溢着一种孤寂的品质。

——中山大学教授、博士生导师 谢有顺 充满日常话语之趣味、粗粝而鲜活地呈现当下生活的质感、而又深深浸透着智性的文学叙述。

这是一群在深圳——这曾经陌生并不断显现着新的陌生的城市——自身的成长中，将自己从被命运“空降”于斯、过着“租来的生活”的寄居者，转化成为在这个新兴之地安居的公民的故事…… 一篇好读的、开放的、趣味横生的小说。

然而，作者显然并不满足于简单呈现生活现象“毛茸茸的”表面——在似乎纠结着浓浓“草根情结”的故事中，吴亚丁书写了一部规避了“宏大叙事”，却无疑有着史诗气质的、开放而多层次的“野心勃勃”的作品。

——大型文学双月刊《大家》副主编 韩旭

<<出租之城>>

编辑推荐

《出租之城》著名作家苏童倾情推荐，漂泊者的情感生活其实是一份记录，不仅指涉深圳，也指涉所有都市的芸芸众生。

英雄不问出处，一座由95%以上外来移民组成的城市一座外来打工者缔造的城市2010年05月22日深圳区报载：深圳流动人口逾1200万.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>