

<<被爱情遗忘的角落>>

图书基本信息

书名：<<被爱情遗忘的角落>>

13位ISBN编号：9787536060500

10位ISBN编号：7536060505

出版时间：2010-11

出版时间：花城出版社

作者：张弦

页数：116

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<被爱情遗忘的角落>>

前言

在中国，“小说”一词使用已久，最早见于《庄子》，《汉书·艺文志》说是“小说家者流，盖出于稗官；街谈巷语，道听涂说之所造也”。

小说的雏形是神话传说的简略记录，后来发展到《搜神记》一类志怪小说和《世说新语》一类志人小说，结构都很简单。

及至出现唐人传奇，宋元话本，小说乃由粗具梗概变得枝繁叶茂起来。

鲁迅指出：“是时则始有意为小说”，就是说，小说创作的自觉意识直到这时方始建立，结果是：小说有了中篇的规模，题材有所拓展，最突出的是情节性大大加强，而语言也趋于通俗，更富于表现力

。明初《三国演义》、《水浒传》的制作，标志着古典小说趋向成熟；随着清代《红楼梦》的出现，达致巅峰状态。

盛极而衰，紧接着，变革时代也就适时而至了。

<<被爱情遗忘的角落>>

内容概要

本书收入了当代著名作家张弦的小说代表作三篇《被爱情遗忘的角落》、《未亡人》和《挣不断的红丝线》。

《被爱情遗忘的角落》发表于1980年，小说通过母女两代、三个人物——菱花、存妮、荒妹的情爱经历，反映了从“土改”到“文革”结束这一段时期农村生活的变迁。

作品以现实主义的手法将农村女性的命运变化置于广阔的历史背景和深刻的社会矛盾之中，反思了长时期的极“左”路线带给农村的严重灾难，经济上的极端贫困必然造成深重的“精神的贫困”，正如小说中所展现的“贫困的爱情”。

《被爱情遗忘的角落》经张弦改编成电影剧本拍摄上映后，深受好评，获1982年第二届中国电影金鸡奖最佳编剧奖。

<<被爱情遗忘的角落>>

作者简介

张弦(1934—1997)，浙江杭州人，1934年6月生于上海。
1953年毕业于北京清华大学钢铁机械专修科，分配到鞍山钢铁公司任技术员，1956年调至北京钢铁设计总院。
同年11月发表小说《甲方代表》和电影文学剧本(

<<被爱情遗忘的角落>>

书籍目录

被爱情遗忘的角落
未亡人
挣不断的红丝线
从两篇小说谈虚构感受和探索
与意大利学生的通信
张弦自传
忆张弦
写给张弦
张弦创作年表

<<被爱情遗忘的角落>>

章节摘录

宋元“说话”中有一类名为“小说”，指的是话本中的短篇故事，与我们现今使用的概念相去甚远。我们说的“小说”，实际上是晚近的舶来品，可以说，是由欧洲的小说观念再命名的。在欧洲，小说发展的道路与我国大体相似，即由神话而传奇而故事，由短篇而中篇而长篇。至十九世纪，长篇小说十分鼎盛，致使黑格尔断言极限来临。及世纪末，现代主义小说很快出现，传统的主题和写法被打破了。其实，十八世纪末以前，欧洲小说的体式已经相当完备，只是小说之名（novel）迟至此时才正式流行起来罢了。

几乎与此同时，有了中篇小说（novelette或noveHa）的名目。

中篇小说是中型的叙事散文作品，一般而言，以篇幅的长短划界，但因此也就有了相当的弹性，需要把所叙的事件的规模、时间长度、结构的复杂与完整的程度同时作为参照。

绥拉菲摩维奇的中篇《铁流》，论结构，可以算作长篇；莫泊桑的《俊友》本是中长篇，意大利作家莫拉维亚却是把它当作注水的短篇来看的。

“呸！

下流！

”存妮顿时涨红了脸，刷地把手中的土粒撒过去。

“真的，许瞎子说的！

”小豹子躲闪着。

“不害臊！

”又一把撒过来。

带着玉米碎屑的土粒落在他肩膀上、颈项里。

他也还了手，一把土粒准确地落在存妮解开的领口上。

姑娘绷起了脸，骂道：“该死的！

你！

……”小豹子讪讪地笑着，脱了光脊梁，用衬衣揩抹着铁疙瘩似的胸肌，存妮也撅着嘴开始脱毛衣，把粘在胸上的土粒抖出来……刹那间，小豹子像触电似地呆住了。

两眼直勾勾地瞪着，呼吸突然停止，一股热血猛冲到他的头上。

原来姑娘脱毛衣时掀起了衬衫，竟露出半截白皙的、丰美而富有弹性的乳房……就像出涧的野豹一样，小豹子猛扑上去。

他完全失去了理智，不顾一切地紧紧搂住了她。

姑娘大吃一惊，举起胳膊来阻挡。

可是，当那灼热的、颤抖着的嘴唇一下子贴在自己湿润的唇上时，她感到一阵神秘的眩晕，眼睛一闭，伸出的胳膊瘫软了。

一切反抗的企图都在这一瞬间烟消云散。

<<被爱情遗忘的角落>>

编辑推荐

《被爱情遗忘的角落》是中篇小说金库第3辑。

<<被爱情遗忘的角落>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>